

شادی جنس اور حیرات

سلیم اختر



شیخ غلام علی اینڈ سنز (پرائیویٹ) لمیٹڈ پبلشرز ۱۹۹۰ سرکلر روڈ چوک انارکلی لاہور نمبر ۲ / ۵۳۰۰۰

روشنی کا بیج

دنیا کی ہر قومی اور علاقائی زبان
کی روشن کتابوں کا انتخاب



نگران : شیخ نیاز احمد

مدیر مسئول : اسد نیاز

مدیر : محمد طاہر معراج

مجلس مشاورت :

اے حمید - ام ایس ناز

محمد حنیف شاہد - عینکاف خالد



طابع : شیخ نیاز احمد

مطبع : غلام علی پرنٹرز، اشرفیہ پارک

فیروز پور روڈ، لاہور

مقام اشاعت

شیخ غلام علی اینڈ سنز (پرائیوٹ) لینڈ بلسرز

۱۹۹ - سرکلر روڈ 'چوک انارکلی' لاہور ۵۴۰۰۰ (پاکستان)

پی او بکس نمبر 528



PHONE NO : 7352908 - 7323951

FAX : 92 - 42 - 7583611

TELEX : 44422 ASIA PK

کتاب میں (KITABMAN) لاہور

ISBN - 969 - 31 - 0294 - 6

CODE NO : 52 - 11 - 15

شادی، جنس اور جذبات



"مرد جنس کے آئینے میں" اور "عورت جنس کے آئینے میں" آپ پڑھ چکے۔۔۔ اور اب اسی سلسلے کی تیسری اور فخریہ پیش کش۔۔۔ "شادی، جنس اور جذبات" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ازدواجی زندگی کے الفاظ اگرچہ خوش گواردھڑکنوں کو جنم دیتے ہیں لیکن دیکھا جائے تو اس میں کچھ ایسے لمحات بھی آتے ہیں جب عقل و تدبیر کا دامن ہاتھوں سے چھوٹ چھوٹ جاتا ہے اور ازدواجی زندگی ان گنت الجھنوں اور بے شمار مسائل کی ایک خوفناک تصویر نظر آنے لگی ہے یہاں تک کہ کم ہمت لوگ زندگی سے کنارہ کشی تک کی بات سوچنے پر مجبور ہو جاتے ہیں، الجھی ڈور کے اس بہت بڑے گولے کو لاکھ سلجھانے کی سعی کرتے ہیں، لیکن ہر تدبیر ان کا منہ چڑاتی ہے اور ناکامی آڑے آتی ہے۔ تلیوں کا زہر رگ و پے میں دوڑتا محسوس ہوتا ہے۔

جناب سلیم اختر اپنی اس کتاب میں معاشرے کی اس سب سے بڑھی الجھن کا حل بتاتے ہیں۔ وہ آپ کو بتاتے ہیں کہ 'کامیاب ازدواجی زندگی کیسے گزاری جاسکتی ہے' 'تلیوں' 'خامیوں' 'ناکامیوں' کے زہر سے آپ کو بچالے جانے کی، ان کی یہ کوشش لائق تحسین ہے۔

زیر نظر کتاب میں جی۔ وی ہملٹن، کیسٹم میک گوون، رابرٹ لائوڈ کنسن، جو فرے گوریہ، مارگریٹ میڈ اور لارا ہٹن کے مضامین شامل ہیں۔ جنس کے موضوع پر ان ماہرین کی تحریریں ایک جگہ اس طرح سمودی گئی ہیں کہ ایک خوبصورت اور موضوع کے لحاظ سے اہم ترین کتاب بن گئی ہے۔ یہی سلیم اختر صاحب کا کارنامہ ہے۔ امید ہے، آپ اس سے خاطر خواہ فائدہ اٹھائیں گے۔

اس کے ساتھ ہی آپ مسلم شخصیات کا انسائیکلو پیڈیا کی قسط نمبر ۱۴ ملاحظہ فرمائیں گے۔

نیاز احمد

”میری شادی میں کیا خامی ہے؟“

— سو شوہروں کا فیصلہ —

جب ایک مرد اور ایک عورت رشتہ ازدواجی میں منسلک ہوتے ہیں تو عموماً اس کا یہی مطلب لیا جاتا ہے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو بے حد محو رکھ پاتے ہوئے اتصال کے اسی طریقے کو بخوشی پہناتے ہیں جسے قانون اور سماجی اقدار ہی نہیں بلکہ ان کی اپنی خواہشات بھی ایک مخصوص نوعیت مقرر کرتی ہیں۔ فریقین کے ارادے یک جہت ہوتے ہیں دونوں ہی اسی اتصال کو دائمی اور آسودگی بخش دیکھنا چاہتے ہیں اور ایک ایسی صحت مندانہ فضا کی توقع بندہ جاتی ہے کہ اگر اس اتصال کے نتیجے میں بچے پیدا ہوں یا کسی کو مستثنیٰ بنایا جائے تو پرورش کے لیے ماحول موزن رہے۔ مرد اور عورت کا یہ معاہدہ ایسا ہے کہ اگر وہ اسے باہمی رضا مندی کے بعد ختم کرنا بھی چاہیں پھر بھی وہ کم از کم سماجی اطوار کی ضرورت میں ایک حد کا اضافہ تو ضروری کر دیتے ہیں ان کی شادی کا دالہ یہ بن جاتے کہ بعد طہیج یا طلاق پر ملجے ہوئے کا یہ مطلب نہیں کہ انہوں نے مرد و شہابی میں جو غلطی کی تھی اس کا اعتراف کر لیا بلکہ اولاد کے نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو وہ ایک غیر فطری اور تکلیف دہ صورت حالات پیدا کرنے کے موجب بنتے ہیں یہ حیاتیاتی گناہ ہے! معاشرتی قواعد یا حکومت کے قوانین کی خلاف ورزی ہی گناہ نہیں بلکہ بعض حالات میں تو یہ وصف بن جاتی ہے لیکن ذہنی اور جسمانی صحت کے سکر اصولوں کو پاؤں تلے دندنا تو فی وصف نہیں۔ ہاں! ان حالات میں اسے وصف سمجھا جاسکتا ہے جب فرد سوچ بھر دوسروں کی بہبود پر غور و فکر کر دے۔ جب کہ طلاق میں وہ اپنی خاطر دوسروں — بچوں — کی بہبود پر غور کرنا ہے۔ ازدواج کی مانند طلاق میں بھی یہ جتنی اصول کار فرما ہونا چاہیے کہ دونوں اگر انہی زندگی بسر کریں گھر اس سے فریقین اور بچوں کے لیے ہم آہنگیوں اور آسودگی کے مقابلے میں چلتیوں اور پرہیز و گریوں کا کیا توازن رہتا ہے۔

اس لیے شادی ہی نہیں بلکہ تمام ازدواجی سلسلہ کی کامیابی میں چلتیوں اور پرہیز و گریاں بے حد اہم کردار ادا کرتی ہیں اس لیے اس ازدواجی جائزہ کا پہلا سوال ہی نہیں بلکہ اور بھی بہت سے سوالات ایسے تھے جس سے ہم نے ان ذہنوں میں اور عورتوں کی اندھا دلی پر غور کیا اور چلتیوں کی وجوہات دریافت کر کے ان کی فہرست مرتب کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہاں انہی وجوہات سے بحث کی جاتی ہے۔

— ۲ —

”تمہاری شادی میں عدم اطمینان کا خصوصی باعث کیا ہے؟“

یہ پہلا سوال ہی بہت خطرناک ثابت ہوا۔ اور صرف اس ایک سوال کے جوابات اور رد عمل ہی کافی سے زیادہ مواد فراہم کر گئے۔ گو اس سوال کے علاوہ ایک دوسرا سوال بھی تھا جو ازدواجی بے اطمینانوں سے بحث کرتے تھے لیکن یہ پہلا سوال کچھ ایسا غیر متوقع تھا کہ اس سے گویا ذہن میں ایک بحران آجاتا اور یوں سب سے زیادہ تکلیف دہ، گہری اور اہم ترین شکایات اور شکلات ایک دھماکہ کی طرح ان کے شعور میں آجائیں۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ ان شعوری شکایات کی اساس ان شعوری حوالہ اور محرکات پر استوار ہوگی کی نوعیت طویل تحلیل نفسی سے ہی معلوم کی جاسکتی ہے پہلا سوال جو ذہنی بحران پیدا کرتا اس لیے تمام مردوں نے جو بھی جوابات دیئے وہ سوچ اور شعوری کاوشوں کے مرکب نہ تھے انہوں نے کچھ حقائق کو غور و فکر اور پر قبضہ باطن میں لپیٹ کر نہ پیش کیا۔

ان سوچوں سے ۳۳ مردوں نے اپنی شادی سے خصوصی بے اطمینانی کا اظہار کیا۔ جائزہ کے اختتام پر کامیاب شادی کا استبان پاس کر لینے والے ۵۱ مردوں میں سے بھی ۱۳ خاندانوں نے

ی ازدواجی زندگی سے کسی نہ کسی خصوصی بے اطمینانی کا اظہار کیا۔

المختصر اکل الم مردوں نے اپنی ازدواجی زندگی میں بے اطمینانی کا اظہار کیا۔ بہت سے خاندانوں کی وجوہات کی وجہ سے ناخوش تھے ایک خاندان ایک اور شکایات لیے بیٹھا تھا صرف ۱۵ مردوں کی ایک وجہ سے پریشان رہتے تھے۔ گو ان ۶۱ مردوں نے کل ۲۳۳ شکایات کیں لیکن بلحاظ نوعیت یہ ملتی جلتی تھیں۔

اگر ازدواجی بے اطمینانی کے بارے میں ان سو مردوں کے خیالات پر مشتمل ایک واضح تصویر بنانا چاہیں تو تمام شکایات کو عمومی اور وسیع مفہوم والے عنوانات کی ذیل میں آنا لازم ہو جاتا ہے اس کا یہ مطلب ہو کہ ہم مختلف النوع ۳۳ شکایات کو ۱۱ عنوانات تلے درج کریں۔ اس سے ہمارے سامنے شادی کے بارے میں ایک دلچسپ اور متنازعہ فیہ مشہد آجاتا ہے۔ کیا روحانی کی بجائے جسمانی تعلقات زیادہ اہم ہیں؟

بلکہ ”روحانی“ کی جگہ ”جسمانی“ کا لفظ زیادہ موزن رہے گا۔ بلکہ کسی نقطہ کی ذیل میں ہم یہاں بچوں کے وہ رجحانات، تعصبات، ذوق اور عادات لاسکتے ہیں جو کسی نہ کسی طرح سے باعث فساد بنتی رہتی ہیں۔ واضح رہے کہ اختلاف طہیج کی شکایات خالص جسمانی تعلقات سے زیادہ تھیں۔ جسمانی تعلقات کے بارے میں شکایت کرنے والے ۳۹ مردوں کے مقابلے میں ۹ مردوں نے طبیعتوں کے اختلافات کی شکایت کی۔ ویسے انفرادی شکایات کی استعداد اور شدت کا جاننے کا یہ معیار قطعی نہیں کہ ہر ایک میں یہ نہیں جان سکتے کہ اختلاف طہیج میں لا شعوری جسمانی عوامل کا کتنا ہاتھ ہے۔ یہی کچھ اس کی برعکس صورت کے لیے بھی کہا جاسکتا ہے بلکہ ہم تو اتنا بھی وثوق سے نہیں کہہ سکتے کہ کپڑا آدمی ایک طرح کی پریشانی میں مبتلا تھے جب کہ کپڑا کسی اور طرح کی۔ اکثر مرد ایک سے زیادہ شکایات کے باعث ازدواجی زندگی سے عاجز آچکے تھے اس لیے جسمانی اور طبیعتوں کے اختلافات میں واضح قسم کا خلا قیام نہیں کیجیگا۔ جاسکتا ہے آئیے ان کا جدا گانہ جائزہ لینے کی کوشش کریں!

اگر ہم صرف ایک شکایت کرنے والے مردوں سے آغاز کریں تو جسمانی تعلقات کی اہمیت اجاگر ہو جاتی ہے لیکن ان مردوں کی اقلیت ہے یہ صرف ۱۵ ہیں۔ ان ۱۵ میں سے بھی ۶ جسمانی لحاظ سے آسودہ نہ تھے جب کہ تین کے خیال میں صرف طبیعتوں کے اختلافات ہی سارے فساد کی جڑ تھے۔

اس کے برعکس دیگر شکایات سے قطع نظر۔ ایسے مردوں کی تعداد ۲۵ بنتی ہے جنہوں نے اختلاف طہیج کی کوشش کی مگر شادی میں جسمانی مطابقت پر کوئی نکتہ چینی نہ کی گویا کل تعداد کا نصف حصہ ایسے مردوں پر مشتمل ہے جو طبیعتوں کے اختلافات سے تواناں تھے مگر جسمانی لحاظ سے انہیں اپنی شادی سے کوئی شکایت نہ تھی۔ صرف ۱۵ مردوں نے طبیعتوں کے اختلافات کو خالص کرتے ہوئے جسمانی تا آسودگی پر زور دیا تھا۔

یہ امر موجب دلچسپی ہے کہ رشک اور حسد کرنے والے تمام مردوں نے اختلاف طہیج کا بھی ذکر کیا۔ جب کہ ان حامد خاندانوں میں سے ایک تہائی اپنی جسمانی زندگی سے بالکل مطمئن تھے۔ آئیے! اب شکایات کی ان گیارہ اقسام کا سرسری جائزہ لیں۔ جن کی وجہ سے یہ سو مرد اپنی ازدواجی زندگی میں کوئی نہ کوئی خامی محسوس کرتے تھے۔

مشہد درج ذیل ترتیب بلحاظ تعداد ہے	
اختلاف طہیج	۴۹
جسمانی تا آسودگی	۳۹
عمی آزادی کا فقدان	۱۰
خوابی صحت	۱۰

میں سے پانچ کے خیال میں بیویوں یا (مجموعی طور سے) شادیوں نے ان کی سماجی زندگی کا بڑا فرق کر دیا۔ گیارہ مردوں نے اپنی بیویوں کو ان ذہنی صلاحیتوں سے عاری پایا یا جن کی بنا پر سماجی یا ذہنی تسکین حاصل کی جا سکتی ہے اور عورتیں اچھے پیشے اختیار کر سکتی ہیں۔ تین مردوں نے اپنی اور اپنی بیویوں کے سماجی، تعلیمی اور ثقافتی پس منظر میں فرق کی شکایت کی۔ اس مسئلہ پر مزید روشنی اس خاص سوال سے بھی پڑتی تھی۔ ”کیا آپ اور آپ کی بیوی ذہنی اور جسمانی لحاظ سے بھی موزوں رفیق ہیں یا نہیں؟“ مجموعی لحاظ سے یہ سو مرد ذہن کے مقابلہ میں سماجی لحاظ سے زیادہ بہتر رفیق تھے۔ ان میں سے تین چوتھائی نے بلا جھجک اپنی شادی کو سماجی لحاظ سے کامیاب تسلیم کیا۔ جب کہ نصف سے قدرے زیادہ مردوں نے یہی کچھ ذہنی رفاقت کے بارے میں بتایا۔ ایسے مردوں کی بھی خاص تعداد تھی جو دونوں کے بارے میں واضح قسم کے جوابات نہ دے سکے۔ صرف گیارہ مردوں نے بیوی کی سماجی عدم رفاقت کی شکایت کی جب کہ بیس مردوں کے خیال میں ان کی بیویاں اپنی ذہنی رفیقیت نہ ثابت ہو رہی تھیں۔ اب اسے انسانی فطرت کی کمزوری ہی سمجھنا چاہیے کہ ہر موقع پر خاندان نے بیوی ہی کو قصور وار ٹھہرایا۔

۵

ان بے اطمینان خاندانوں کو اپنی شادی کی خامیوں — شدید اور تکلیف دہ خامیوں — کا کب احساس ہوا؟ کیا یہ شادی میں مطابقت کا پہلا سال ہوتا ہے جس میں مرد اپنے انتخاب کی درستگی کے بارے میں سوچ، بچار شروع کرتا ہے؟ یا شادی کے اوّل پرستہ ایام گزر جانے کے بعد ان میں بے چینی اور بے کلی کا آغاز ہوتا ہے؟ ان سوچوں سے تقریباً نصف نے بتایا کہ انہوں نے کبھی بھی شدید قسم کی بے اطمینانی نہ محسوس کی تھی۔ تیرہ حضرات کے جوابات مبہم اور غیر واضح تھے۔ بقیہ ۳۴ خاندانوں میں سے تین چوتھائی نے شادی کے پہلے سال کے اقامت سے قبل ہی اپنی شادی کا بے اطمینانیوں کو محسوس کرنا شروع کر دیا تھا۔ یہاں یہ امر باعث دلچسپی ہے کہ سات مردوں کی بے اطمینانی ان کی خامیوں اور کوتاہیوں کے باعث شدید بے اطمینانی محسوس کرتے تھے جب کہ آٹھ کا جواب تھا — ”آغاز سے ہی“۔ گو پہلے سوال کے جواب میں ۳۹ مردوں نے اپنی بیویوں کو ہر لحاظ سے قابل اطمینان قرار دیا تھا اور جب کبھی بھی اس موضوع پر بلا واسطہ قسم کا سوال کیا جاتا تو ان کے جوابات قابل اطمینان شادیوں کے اعلیٰ تناسب کے منظر بن جاتے۔ اسی نوعیت کا ایک سوال یہ تھا — ”تم محض اپنی محبت کی خاطر اپنی بیوی کے ساتھ مستقل زندگی بسر کرنے کے خواہاں ہو؟“ ۲۵ فیصد مردوں کے جوابات — ”ہاں۔ یا“ — صرف یہی وجہ ہے۔“

اگلا سوال جو تمام مردوں اور عورتوں ہی کو پسند آیا۔ یہ تھا۔ ”اگر ایک دن وہاں سے یہ مجھ کو ہٹا کر دے کہ تم کبھی بھی اپنی بیوی سے رشتہ ازدواج میں منسلک نہ تھے۔ کیا تم جین جاؤ گے؟“ یہ ایسا سوال تھا کہ ڈرپوک سے ڈرپوک اور محتاط سے محتاط انسان بھی جرم یا زبانی کا احساس کیے بغیر آزادانہ جواب دے سکتا تھا۔ تاہم ۶۶ مردوں نے فوراً غیر شرط لگی میں جواب دیا۔ مزید آٹھ نے بشرط انکار کیا۔ پانچ غیر یقینی تھے۔ کل ۱۱ خاندان ایسے تھے جو شادی تم گئے کو تیار تھے۔

ایک اور سوال میں رفیقہ حیات کی پیدا کردہ بے اطمینانی کا نہیں بلکہ بحیثیت ایک سماجی ادارہ کے شادی کی بے اطمینانی کا جائزہ لینا مقصود تھا۔ سوال یہ تھا۔ ”اب جب کہ تم شادی کے بارے میں سب کچھ جان چکے ہو تو پھر کتنا ہو۔ نے کی صورت میں شادی کرتے؟“ ۷۷ مردوں نے اثبات میں جواب دیا۔ پانچ اور نے شرط ڈال لی۔ صرف گیارہ جواب نہیں یا شرط لگائی تھی۔

نہیں پاتا تو مجھے دکھ ہوتا ہے بلکہ میں تو اسے ذہنی بردباری سے سوسم کر دوں گا۔ شاید اس کی یہ وجہ ہو کہ میں نے آج تک ذہنی لحاظ سے اسے اپنا سادی تسلیم نہیں کیا۔ ہم میں ہم آہنگی نہیں ہے۔ اس نے آج تک میری ذاتی خوبیوں کو نہیں سراہا اور مجھے یقین ہے کہ اسے بھی مجھ سے یہی شکایت ہوگی۔ میں دن میں کم از کم ایک مرتبہ اس کی ضرور تعریف کرتا ہوں لیکن بعض اوقات تعریف کرتی بڑی مشکل ہو جاتی ہے خصوصیت سے اس وقت جب اس نے بے ڈھنگا اور بد وضع لباس پہن رکھا ہو اور ایسا مومنّا ہوتا ہے۔۔۔۔۔“ میں گھر کی فردی الجھنوں سے متحرک نہ رہتا تھا۔ میری ماں نلیفہ شہار تھی وہ ہر چیز کو اس کی مخصوص جگہ پر رکھتی تھیں۔ میری بیوی بہت لاپرواہ اور گنگنی پسند ہے۔“

”بیوی کی خراب محبت اور بچوں کی پیدائش کا خوف۔۔۔۔۔“ بچوں کے خوف نے ہمارے جنسی زندگی تلخ کر دی ہے۔۔۔۔۔“ اس کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں کہیں آج تک یہ محسوس ہی نہ کر سکا کہ ناراض جسمانی تعلقات کیسے ہوتے ہیں؟۔۔۔۔۔“ پہلی وجہ بچوں کی عدم موجودگی، دوسری نا اُسودہ جنسی زندگی“

”جنسی رچھ مشکلات تھیں۔ ذہنی۔۔۔۔۔ حد اور ایک طرح کی تنگ نظری اور اس لیے ہمارا سکھ چین حرام ہو گیا۔ میں حاسد نہیں۔ ہم یہ سمجھ گئے کہ اب گزرا ممکن نہیں رہا۔۔۔۔۔“ میری بیوی کی حاسدانہ طبیعت فساد کی جڑ ہے۔۔۔۔۔“ میری بیوی نے بڑیاں میں پانچ سو عاشقوں کی خواہش ظاہر کی اور میں غصہ، حسد اور بے چارگی کے احساس سے پاگل سا ہو گیا۔۔۔۔۔“ مجھے بہت کچھ کہنا ہے سب سے پہلے تو یہ کہ زندگی کے بارے میں ہمارے نقطہ نظر میں یکسانیت نہیں ملتی۔ وہ مادی قدروں کو اہمیت دیتی ہے جب کہ میں سرگرمی سے زندگی بسر کرنے کے حق میں ہوں۔ میں زندگی سے مادی اشیاء کی بیدہنی کا حامی نہیں۔ وہ بہت زیادہ حاسد ہے اسے میرے کام سے ہی نہیں بے اہمیت سمجھی جلی ہوئی ہے۔ اس کے خیال میں یا تو میری تمام واقف خواتین مجھ پر ہونے سے ڈانٹنے کی فکر میں ہیں اور یا میں انہیں پھانسنے کی تیاری کر رہا ہوں۔ دوسری وجہ یہ کہ وہ میرے احباب کے مقابلہ میں اس بنا پر احساس کمتری کی شکایت ہے کہ وہ سبھی زندگی میں اہم مقام رکھتے ہیں وہ تو ان سے بات کرتے وقت خوف نہ ہو جاتی ہے۔ ویسے ان میں سے بعض نے بھی ہمدردانہ رویہ کو بالائے طاق رکھتے ہوئے اسے ہر طرح سے ہراساں کرنے کی کوشش کی“

”کوئی چیز ٹھیک ہی نہیں!“

۴

شادی میں طبیعتوں اور جسمانی صلاحیتوں سے قطع نظر — گذشتہ دو نسلوں سے امریکہ میں اب شادی کے ضمن میں دو اور تعلقے بھی اہمیت اختیار کر گئے ہیں یہ ذہنی اور سماجی ہیں۔ اب ازدواجی جوڑوں میں ذہنی صلاحیتوں اور ذاتی باہمیں پر زور دینے کا رجحان قوی سے قوی تر ہوتا جا رہا ہے اس سے ان کی باہمی زندگی زیادہ پُر اثر و دلچسپ اور آسودگی بخش بنتی ہے اور ان ہی کی وساطت سے وہ خارجی دنیا میں اچھے اور دل خوش کی سماجی رابطہ استوار کر سکتے ہیں۔ آئیے اب اس کا جائزہ لیں کہ ان سو خاندانوں نے اپنی اپنی رفیقہ حیات کو اس لحاظ سے کس حد تک موزوں پایا؟

پہلے سوال کے جواب میں پچھٹ پڑنے والے انداز سے شکایات کرنے والے مردوں

مقابلہ میں ۲۵ سوئوں نے فنی میں جواب دیا۔ ہم عورتوں کی ازدواجی زندگی کا اطمینان اور مرد ختی اور ان میں سے تقریباً نصف کے خیال میں ان کی شادی میں کوئی بچیدہ قسم کی غامضی تھی جبکہ ان کے مقابلہ میں سرور ازدواجی زندگی گزارنے والے مردوں کی تعداد صرف ایک تہائی بنتی تھی۔ مرد اور عورت کی بے اطمینانیوں کی تعداد - دوسو سے زائد - یکساں تھی اسی طرح بھی مختلف اشتیاء کے بارے میں شکایات کی گئی تھیں ان کی تعداد - تینتالیس - بھی یکساں تھی مردوں کے مقابلہ میں زیادہ عورتوں نے پھر پڑاوت پیدا کرنے والی صرف ایک چیز کا حوالہ دیا۔ اسی طرح مردوں کے مقابلہ میں عورتوں کی فزست شکایات زیادہ طویل تھی ایک بوی کو کم از کم پندرہ قسم کی شکایات کا رونا تھا۔ تین اور بیویوں کی شکایات کی تعداد سب سے زیادہ جھگڑا اور مردوں کی شکایات کے سادی - بنتی تھی۔

پہلے سوال نے بارود میں چنگاری کا کام کیا اور مرد یا عورت کی ذہنی حالت کا اندازہ لگانے کے لیے بلاشبہ یہ سوال بہترین کوئی ثابت ہوا۔ علاوہ ازیں سوالات کے جوابات کے بغیر مطالعہ سے یہ بھی واضح ہوا کہ پہلی شکایت یا بے اطمینانی سب سے زیادہ اہم مستقل اور دور رس نتائج کی حامل ثابت ہوئی اور ۵، غیر مطمئن عورتوں کی اکثر بے اطمینانی اول شکایت کے رنگ میں رنگی ملتی ہیں۔

اکثر شخصیت سے سرور ازدواجی زندگی گزارنے والی ۲۵ عورتوں - کے جوابات صاف اور واضح تھے لیکن بعض جوابات بے جینی اور پریشانی کے غماز ہونے کی وجہ سے مبہم، غیر واضح اور الجھے ہوئے تھے۔ ان کی حالت اس شخص سے مشابہ تھی جو نیم خوابیدہ حالت میں جسمانی تکلیف محسوس کرنے کے باوجود اس کی نوعیت سمجھنے سے قاصر ہو۔ ان کے گھل مٹی جوابات سے بس اتنا پتہ چلتا تھا کہ انہیں ازدواجی تعلقات میں بعض غایوں کا احساس ہے لیکن اس "احساس" کی وہ مزید تشریح و توضیح کرنے پر قادر نہیں۔

- ۲ -

جببہ واضح اور مخصوص قسم کی بے اطمینانیوں اور الجھنوں کا جائزہ لیا جائے تو جنسی الجھنوں کو دیگر الجھنوں پر نمایاں اوقیت ملتی ہے۔ پہلے سوال کا جواب دیتے وقت ۱۸ عورتوں کے ذہن میں اس الجھن کو اولیت حاصل تھی۔ بعض کے جوابات تو بالکل یسے اور سادہ سے تھے "جنسی بے اطمینانی"۔ اسے اس کی حیثیت حاصل ہے۔ لیکن سب کے جوابات ایسے بے تکلفانہ اور سادہ نہ تھے بلکہ بعض کے جوابات میں کمال پرچہ مراحل طے کرتے ہوئے کئی طرح کے الجھے ہوئے رشتوں کی نقاب کشائی کرنا پڑی تھی۔ ایک عورت اس حقیقت سے باخبر تھی کہ وہ خود ہی جنسی لحاظ سے برف ہے لیکن اپنی اس سرد مری کے باوجود وہ جذباتی اور پرورش طبیعت کی مالک تھی اور اپنے خاوند سے شدید محبت کرتی تھی۔ وہ بھی اس سے کسی جی محبت کرتا تھا۔ ان میں جھگڑا بڑی باتوں پر رونچ چلتی رہتی تھی۔ وہ اپنے جنسی تقاضوں کی تکمیل کا متمنی ہوتا۔ جنس وہ چاہنے اور گشت کے باوجود بھی آسودہ نہ کر سکتی۔ اپنی اس ناکامی پر وہ بہت زیادہ کڑھتی اسے اپنی اس غامضی کا شدید احساس تھا۔ اپنے خاوند کے غصے اور دکھ سے بھی زیادہ گروہ ہے جس تھی۔ ایک اور عورت کو اپنے اندر جسمانی توانائی کی کمی کا احساس تھا "مجھے ایسے معلوم ہوتا ہے کہ میں ہمیشہ سے ہی نامراد رہی ہوں کیونکہ میں نے کبھی بھی اپنے خاوند کے لیے جذباتی اور جسمانی قسم کی وابستگی نہ محسوس کی۔ میں نے شروع سے ہی اس غامضی کو محسوس کر لیا تھا کہ محبت گویا میرے تمام جذبات کا گھر گھونٹ دیتی ہے جب کہ میرا خاوند بالکل میرے برعکس ہے۔ اور یہی فساد کی جڑ ہے" ایک اور عورت نے یوں لکھا شروع کیا "کتنا بڑا سوال!" اس کے بعد جنسی

تحقیق کے آخری مراحل میں پہلا سوال پھر آگیا اور اس مرتبہ ۷، مردوں نے اپنی شادی سے کسی قسم کی بے اطمینانی کا اظہار نہ کیا۔ اگلے سوال میں مردوں سے ان کی شادی کی کامیابی یا ناکامی کے بارے میں استفسار کیا گیا تھا۔ ۱۳ نے اپنی شادیوں کو "غیر معمولی کامیاب" بتایا۔ یا اس سے ملنے ملنے خیال کا اظہار کیا۔ ۳۴ کی شادیاں "کامیاب" تھیں۔ ۴۱ نے مشروط فنی سے اپنی شادیوں کو ناکامیاب قرار دیا۔ گویا جائزہ لینے والوں کی رائے کے برعکس ہی سہی۔ ۷، مردوں کو معمولی طریقے سے آسودہ سمجھ رہے تھے۔

اس کا یہ مطلب ہوا کہ خاوند اب اپنی شادیوں سے آسودہ ہے اور جائزہ لینے والوں کے خیال سے بھی بڑھ کر خوش تھے کیونکہ ان کے خیال میں انہیں اتنا مطمئن اور آسودہ نہیں ہونا چاہیے۔ سینکڑوں سوالات اور درجن ملا تاتوں کے بعد بہت کم لوگ - تعجب خیز حد تک - اپنی شادی سے بہت زیادہ غیر مطمئن نہ تھے انہوں نے کوثر زندگی اور یادوں کا جائزہ لیا اور ان سب کو قابل اطمینان تصور کر رہے تھے۔

اسی جائزہ سے ایک بڑی دلچسپ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ جیسے جیسے مردوں کو اپنی شادی کی مستقل مسرت دی کا یقین ہوتا گیا دے دے بیویوں کی غایوں اور کوتاہیوں پر ان کی تنقید میں اضافہ ہوتا گیا۔ اس جائزہ کے آغاز کرنے والا سوال وسط اور انتقام پر بھی دہرایا گیا تھا۔ پہلے سوال کے جواب میں ۳۹ آدمیوں نے اپنی شادیوں کو بے اطمینان نہ پایا تھا۔ جب یہ سوال دوسری مرتبہ دہرایا گیا تو یہ تعداد کم ہو کر ۳۷ رہ گئی اور انتقام پر صرف ۲۳ مرد ایسے تھے جو اپنی بیویوں میں شدید غایاں تلاش نہ کر سکے۔

۶

یہ تو حقائق کا ان سومردوں کے خیالات کی روشنی میں جائزہ تھا۔ لیکن ہمیں جائزہ لینے والوں کو اپنی رائے کا بھی اظہار کرنا ہے کہ چار سالہ تحقیقات کے بعد ہم کس نتیجہ پر پہنچے ہیں؟ ان مردوں کو اپنی شادیوں میں بے حد غایاں نظر آتی تھیں۔ اس لیے انہوں نے جو کچھ کہا اس کے پس منظر کی تلاش بھی ضروری تھی۔ بے اطمینانیوں پر مبنی خیالات کا تجزیہ بھی لازم تھا۔ اس لیے ان کے ایام فنی کا تصور بہت ضروری تھا۔ جب وہ محاسن تھے اور والدین کی ایک ایک حرکت اور ایک ایک فعل انہیں المناک حد تک متاثر کر دیتا تھا۔ بہت سے بچے والدین کے سکھانے ہوئے خوف سے مغلوب تھے انہیں اپنی فطری صحت مندانہ اور نارمل جسمانی خواہشات سے خوفزدہ ہونا سکھایا گیا تھا۔ بلوغت کے بعد جب انہوں نے شادیاں کیں تو اس خوف نے ان کا بچپانہ چھوڑا۔ ان خوفوں نے ان داخلی پرمردوں کو جم دیا جو شادی سے جسمانی اور جسمانی تسکین کے حصول میں رکاوٹ کا باعث بنتی تھیں۔ بچپن میں انہیں اپنی فطری تقاضوں کو منوع قرار دے کر ان کا وجود تسلیم نہ کرنے کی تحقیق کی گئی تھی۔ اس لیے جب انہیں اپنی شادی سے وہ جسمانی اور جسمانی آسودگی بستر نہ آتی جس کے وہ بنیادی طور سے خواہاں تھے تو انہیں یہ علم نہ تھا کہ تصور ان کا اور ان کے والدین کا ہے۔ وہ اس بد قسمتی کا باعث اپنی دینی کو مضرت آتے ہوئے تمام الزام بیویوں کے سر منڈھ رہے تھے۔

"میری شادی کیوں ناکام ہوئی؟"

— سو بیویوں کا اعتراف —

ہمارا پہلا سوال ہی اچھا خاصہ چیلنج تھا۔ "آپ کی شادی میں ایسی کیا غامضی ہے۔ جو خصوصیت سے بے اطمینانی کا باعث بنتی رہتی ہے؟"

اس سوال نے مردوں اور عورتوں میں ایک امتیازی خط کھینچ دیا۔ ۳۹ مردوں کے

اور پر طویل وقت ہماری جنسی زندگی بے حد غیر مطمئن رہی ہے۔ ہم لوگوں میں مطابقت نہ پیدا ہو سکی جس کے نتیجے میں چھوٹی بڑی کئی الجھنوں اور پریشانیوں نے جنم لیا۔ حتیٰ کہ ہالٹین میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ میرا خاوند میرے ڈھب کا مرد نہیں اور میں اس کے ساتھ باقی زندگی نہیں گزار سکتی۔ اس میں بدرازدہ شفقت بہت زیادہ ہے اور اسے ہمیشہ میری محنت کا غم کھاتا رہتا ہے وہ اس قسم کا مرد نہیں جو کسی عورت کے "تھینڈ ناؤ" کے لیے تازیانہ "لا کام کر کے" نہ جانے مجھے جنسی معاملات میں خارج الجوش کی حاجت کا کیوں احساس ہے؟

اگر ان دو عدد مردوں اور عورتوں کے جوابات امریکہ میں اعلیٰ تعلیم یافتہ افراد کی حالت کے ترجمان ہیں تو پھر اس ملک کا خدا حافظ ہے۔ جنسی عدم آسودگی کی شکایت کرنے والی ۱۸ عورتوں نے اس ضمن میں اپنی خامیوں اور عدم مطابقت کو تسلیم کیا جب کہ باقی چار کے خاوندوں کا قصور تھا۔ مزید مطالعہ سے معلوم ہوا کہ ان پودہ کی پودہ عورتوں کا بچپن سخت رجعت پسندانہ اور کثرت قسم کے ماحول میں گزرا۔ جنس ان کے لیے گناہ اور شرم تھا اور اس لیے اب وہ شادی کے بعد صحت مند اور نارمل جنسی زندگی گزارنے کے قابل بن چکی۔ خدا جانے اور کتنی اموی عورتیں اپنے مال باپ کے "ٹیک گناہوں" کی سزا بھگت رہا ہیں۔

جیب ان عورتوں کی جہانی شکایات کے ساتھ ساتھ طبیعتوں کی پیدا کردہ الجھنوں کو دیکھا جائے تو وہ دوسرے نمبر پر آتی ہیں۔ صرف ۹ عورتوں نے خاوندوں کی ہم دوستی اور ہم ذاتی کی شکایت کرتے ہوئے اسے اولین اور اساسی اہمیت دی تھی۔ یہ مردوں کے بالکل متضاد ہے کیونکہ صرف ۱۷ مردوں نے ازدواجی الجھنوں کا باعث جہانی وجوہات کو بتایا جب کہ سولہ نے طبیعتوں کے اختلافات کو اہمیت دی۔ اب یہ واضح حقیقت خارج از بحث بھی جانے کہ جہانی لحاظ سے آج کے مرد میں عورت کی نسبت ازدواجی جنسی تعلقات سے آسودگی حاصل کرنے کی نسبت کہیں زیادہ صلاحیت ہے یہاں ایک مرتبہ پھر اس امر پر زور دے دیا جائے کہ اعصابیت کے شکار یا کثرت ہستی حیالات کے حامل والدین مقصودیت سے اپنی بیٹیوں میں ان کا کام چلتوں کو کند کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو ان کی محنت ہم اور نظام جہی کی نشو و نما کے لیے ناگزیر ہوتی ہیں۔

میں تو عورتوں نے اختلافات ملانے و ملاںے کو اولین وجہ قرار دیا تھا ان سب نے مختلف الفاظ میں تقریباً ایک ہی منہم ادایا۔ "ہم میں زادیہ نگاہ اور مقصد کی یکجہتی نہیں مجھے اپنی طمانیت کے لیے متضاد قسم کی خواہشات درکار ہیں۔" بعض نے خاوندوں کو مورد الزام گردانا۔ جیب کہ بعض نے۔ اس عورت کی مانند اپنی کوتاہیوں کا اعتراف کیا اہمیت یہ ہے کہ ہم دونوں چیزوں کو ایک ہی زادیہ سے نہیں دیکھتے شاید کسی بات پر ہم میں اتفاق رائے پایا گیا۔ غلطی زیادہ تر میری ہوتی ہے۔ اب ایک ایسی عورت کی بھی سننے جس نے سارا الزام خاوند کے سر پر عوہ دیا ہے۔ "اب میں اس حالت کو پہنچ چکی ہوں کہ میرا خاوند مجھے بہت بد کرتا ہے بلکہ میں تو کافی عرصہ اس سے بدھوتی آرہی ہوں۔ دراصل وہ بہت ہی خیر و نجیب اور دیکھا بیکھا مرد ہے ایک ادویوں رقم طراز ہے۔" یہ سببت یہ کہ اسے گھر اور اس کے کاموں سے کوئی دلچسپی نہیں وہ گھر میں رہ کر خاموشی سے کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ اچھے شاعری کی حیثیت نہیں رکھتا۔ مجھے اس بے اطمینانی کے باوجود میں زیادہ تشویش ہے کہ میں اس کی بنیادی وجہ سے ہاجر ہوں وہ بچپن کا رہنے والا ہے وہ وہ لوگ عورت کو کسی اور ہی روشنی میں دیکھتے ہیں اس لیے وہ لاکھ کوشش کے باوجود بھی خود سے فرار نہیں حاصل کر سکتا۔" بعض عورتوں نے دونوں کی خامیوں کو گزرا یا کم از کم اتنا تو ضرور تسلیم کیا کہ طبیعتوں کے ان اختلافات میں لمحہ نہیں پیدا کی جاسکتی مختلف

مواقع پر مختلف قسم کی بدمزگیاں ہوتی رہتی ہیں اس وقت اگر کوئی خاص وقت ہے تو وہ اختلاف طبع ہے وہ محتاط اور مستعد قسم کا مرد ہے جب کہ میں ذاتی الجھ اور ذہنی تنگ کی قائل ہوں۔ اس لیے بعض اوقات ہم ایک دوسرے کے رویہ کو صحیح روشنی میں نہیں دیکھ سکتے جس سے کبھی کبھار ابھی خامی بدمزگی پیدا ہو جاتی ہے۔ مومن اس کے مزے کوئی ایسی بات لکل جاتی ہے جس سے یہ پتہ چل جاتا ہے کہ وہ ابھی تک مجھے نہیں سمجھتا۔ مجھے تخلیقی ذہن پسند ہے لیکن وہ ایسا نہیں۔ میں محنت میں دلچسپی لیتی ہوں جب کہ وہ مبالغہ سے سرور کار رکھتا ہے۔ "گو اس میں قدرے تنقیدی پہلو موجود ہے لیکن اس عورت نے تو واضح الفاظ میں اپنے خاوند کی کوتاہیوں پر اظہار غصہ کیا ہے۔ وہ ذہن اور عقلی لحاظ سے میرا صحیح معنوں میں رفیق حیات نہیں بن سکتا۔ اس کی دلچسپیوں کا میرے اشتغال سے کوئی تعلق ہی نہیں۔ وہ بلا کسی معقول وجہ ایک بچہ کو ناپسند کرتا ہے جب کہ باقی بچوں کو وہ مجھ سے بھی زیادہ چاہتا ہے جن لوگوں کو میں پسند کرتی ہوں وہ انہیں ناپسند کرتا ہے اس لیے میرے احباب کی کبھی بھی پردہ نہیں کی بلکہ وہ تو ان سے بد اخلاقی کا سلوک کرتا ہے۔

جنسی عدم مطابقت کے ضمن میں بھی بعض عورتوں نے اختلاف طبع پر خاصہ زور دیا۔ عورتوں۔ کم از کم اس تحقیقات کے دائرہ میں آنے والی عورتوں کے لیے شادی میں جہانی مطابقت کی اہمیت اس سے بھی واضح ہو جاتی ہے کہ سات عورتوں کے خیال میں یا تو ان کے خاوند جنسی بے وفائی کے مرتکب ہو چکے تھے یا پھر وہ ایسا کرنے والے تھے بعض بیویوں کے دل میں محض شکوک تھے اور وہ ان کی بنا پر کربناک حالت میں تھیں جب کہ بعض کو یہ معلوم تھا۔ "اب" میری کوئی پردہ نہیں کرتا اور نہ ہی وہ میری احتیاج محسوس کرتا ہے۔ میرے خیال میں یہ کسی "دوسری" عورت کی وجہ سے ہے۔ وہ بچہ کو پوجا کرنے کی حد تک چاہتا ہے۔ ایسے محسوس ہوتا ہے گویا اس نے تمام محنت کا مرکز اس بچہ کو بنالیا ہے اور گھر کے باہر ایک بیوی تو اس نے ڈھونڈ بھی لی ہے۔ "کئی عورتیں کسی زمانہ میں میاں بیوی کے لیے جنسی آزادی پر یقین رکھتی تھیں لیکن اب وہ اپنے خاوندوں کی زندگی میں کسی اور عورت کا وجود برداشت نہ کر سکتی تھیں۔ گو خاوندوں نے اپنی بیویوں کے بیرونی خانہ جنسی تعلقات کی شکایات نہ کیں۔ لیکن ایسے معلوم ہوتا ہے کہ وہ آسانی سے سب کچھ کو گزرتے تھے ایک بیوی نے لکھا۔ "میں جذباتی لحاظ سے ناخوش ہوں کیونکہ وہ دوسری عورتوں کے پیچھے مارا مارا پھرتا ہے مجھے سب سے زیادہ اس بات کی کوفت ہے کہ اس نے کسی کے ساتھ مستقل تعلقات استوار کر رکھے ہیں حالانکہ میں نے خود بھی یہی حرکت کی ہے۔

یہ تجزیہ غلط نہیں ہو گا کہ ان قوانین کا مانند فیصد امریکی عورتوں کے لیے خاندانی ایک و بال ہے اور وہ گھر۔ بلو زندگی کے تقاضوں سے مددہ برا ہونے کے لیے غریب فردی تبدیلیاں پیدا کرنے سے قاصر رہتی ہیں ۵ عورتوں کی شکایات اسی نوعیت کی تھیں جتنے ہی مردوں نے اندوہی "بندھنوں" کا ردنا دیا تھا۔ ایک عورت نے لکھا۔ "مجھے گھر میں پسند بھی ہے اور میں اس سے متفر بھی ہوں تو مجھے اپنی ملازمت کی یاد دلاتی ہے لیکن پھر بھی مجھے کھانا پکانے اور سینے پونے سے دلچسپی نہیں ہے لیکن میں انہیں کرنے کے لیے مجبور اور پابند ہوں اس لیے مجھے ان سے نفرت بھی ہے۔" ایک "دوسری" میرے لیے تو وٹوں کی میکانیزم اکٹا ہٹ اور بے اطمینانی کا باعث ہے مجھے مستقبل کے لیے کچھ بھی نظر نہیں آتا۔ ایسے لیے پوڑے بھی ہیں جو دس دس اور بیس بیس سال کی شادی کے بعد بھی تاش اور جاتے لی پارٹیوں میں جا رہے ہیں۔ میرے خیال میں مستقبل میں اس کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں ہے۔" میرے لیے بے اطمینانی کا موجب کہ لوگ بیل ایسی زندگی ہے مجھے اس سے سخت نفرت ہے۔ ازدواجی تعلقات تو ٹھیک اٹھا کر ہوتے ہیں لیکن ان کے ساتھ ساتھ ذمہ داری اور

کہ نہ روایات کی پابندی کا بلکہ ناجائز برداشت ہوتا ہے؟

— ۱۴ —

ان سر مردوں اور عورتوں میں سے پانچ ایسی تھیں جن کے رفیق حیات یا تو بچکانہ طبع کے مالک تھے اور یا پھر وہ ذہنی یا بیجا پیچنگی کو نہ پہنچتے تھے۔ ایک عورت نے لکھا: ”گوہاری شادی کو بارہ سال گزر چکے ہیں لیکن میرے خاوند میں ابھی تک بچگی نہیں آئی۔ ایسے محسوس ہوتا ہے کہ شادی کے بعد سے اس کی فہمی عمر میں قطعی اضافہ نہیں ہوا۔ اس وجہ سے تمام ذمہ داریوں کا بوجھ میرے کندھوں پر سب سے وہ ٹھہری ہے۔ لیکن آدمی کے ساتھ جس میں خود اعتمادی کے بغیر انانیت و زندگی گزارنا بہت مشکل ہوتا ہے؟ ایک عورت کے خاوند پر مردہ دلی اور پشیمانی کے دورے پڑتے تھے، اس کے ساتھ شادی کی جڑیں خاوند پر پشیمانی کے دورے ہیں۔ گزشتہ سہ ماہ میں اس کی حالت کچھ ایسی تھی کہ وہ زیادہ سے زیادہ سونے کی خواہش کرتا رہا۔ میں اس پر حصار کر اس کے ساتھ اچھوتی نتیجہ یہ نکلا کہ اس پر پھر وہی پشیمانی کا دورہ پڑا۔ وہ یوں خاموش اور گم سم ہو گیا گویا اس کے ساتھ بہت زیادتی اور ظلم ہوا ہو۔ اب وہ دن بھر سو یا رہتا اور میں بھی سوچتی رہتی کہ میں نے اس کے ساتھ کیا زیادتی کی ہے لیکن مجھے اپنی کوئی غلطی نہ معلوم ہوئی۔“

بعض عورتوں کے لیے ان کے بچے پریشانیوں کا باعث تھے کیونکہ یا تو عورتیں بچہ پیدا نہ کر سکتی تھیں اور یا خاوند ناایسا چاہتے تھے۔ چار عورتوں نے اس شکایت کے ساتھ آغاز کیا تھا جب کہ ان کے متبادل میں صرف دو مردوں نے اسے اہمیت دی تھی۔ ”ہمارا کوئی بچہ نہیں۔ میرا ایک ننھا سا بیٹا تھا لیکن اب وہ بھی نہیں رہا اور میرے خیال میں میرا خاوند بچے نہیں چاہتا۔“ میں بچے نہیں پیدا کر سکتی۔“ وہ مجھے بچہ پیدا نہیں کرنے دیتا۔“

ایک عورت کی تمام بے اطمینانیوں اور پریشانیوں کا باعث یہ تھا کہ اس کا خاوند ہی اس کا بچہ بن کر رہ گیا۔ نہ اسے کوئی ذہنی بیماری تھی اور نہ ہی وہ بچی تھا۔ لیکن پھر بھی اس میں اس مردانہ خود اعتمادی کا فقدان تھا جو ایک جوان ساعی کی لازمی خصوصیت سمجھی جاتی ہے۔ وہ ایک بچہ کی طرح اس کے سہارے کا محتاج تھا۔ یوں سمجھئے کہ میرے خاوند نے میرے ساتھ شادی نہ کی تھی بلکہ میں اس کی خاوند تھی وہ مجھ سے عمر میں بہت کم ہے اور وہ قطعی ناچختہ ہے۔“

میں عورتوں کو یہ شکایت تھی کہ ان کے خاوندوں کی آمدنیاں ناکافی تھیں۔ ایک عورت نے یوں شکایت کی۔ ”مجھے تو صرف ایک ہی بات سے بے اطمینانی ہے کہ میرے پاس اتنے پیسے نہیں کہ میں آرام سے زندگی بسر کر سکوں۔ بچہ کی پیدائش تک اپنے چھوٹے سے مکان میں میں بے مدغوش و خرم زندگی بسر کر رہی تھی۔ لیکن اب ہم قین کردوں میں سما نہیں سکتے۔ ویسے مجھے اپنے خاوند سے کوئی گلہ نہیں۔ کیونکہ وہ تو حقہ المقدور محنت کر رہا ہے۔“

لیکن تین خاوند یقینی طور سے محنت نہ کر رہے تھے وہ بکے شرابی تھے اور ان کی بیویوں نے اس کو ادبیت دی تھی۔

ایک عورت کی ناخوشی کا سبب اس کے خاوند کی مزدورت سے زیادہ خود غرضی تھی وہ اپنی محنت اور مشق کو دلچسپیوں کے باوجود بھی ناخوش تھی کہ اس کے ذہن سے خاوند کی خود غرضی کا خیال نہ جاتا تھا۔

ایک خاوند مزدورت سے زیادہ خاموش پسند تھا اور اس کی بیوی کے لیے بھی بے اطمینانی

کا باعث تھا، ”وہ تو نہ بندیلپ ہے؟“

ایک عورت کے لیے کباب میں بڑی خاوند کے کہنے والے تھے۔ خود چاہتے۔ بچوں اور بڑوں پر مشکی یہ وسیع کنبہ ہر وقت اس کے سر پر سوار رہتا تھا۔

اپنے خاوند کو دیوانہ وار چاہنے والی ایک اور عورت کے ذہن میں یہ حقیقت کانٹے کی طرح کھسکتی تھی کہ اس کا خاوند اسے نہیں چاہتا۔ مگر وہ اس کے باطن میں کچھ نہ کر سکتی تھی۔ ایک بیوی نے اس حقیقت کا اعتراف کیا کہ اس کی ازدواجی زندگی کی کامیابی میں سب سے بڑی رکاوٹ خود اس کی اپنی غراب محنت ہے۔ وہ اس طرح کے کام نہ کر سکتی تھی جو ان مردوں کی گھریلو خوشی کے لیے لازمی تھے وہ جانتی تھی کہ ایک ٹھکی لٹی بیوی کے ساتھ زندگی گزارنا کوئی آسان کام نہیں اور ایسی بیویوں کے خاوند بھی قدر سے بگڑ جاتے ہیں۔

— اور وہ بیویوں کی یہ حالت تھی کہ وہ خود کو کی دلدل میں پھنسی محسوس کرتی تھیں۔ یہ سارا اکلیم ڈا ہی اس قدر الجھا ہوا ہے کہ میں کسی ایک چہرہ کو لے کر اسے دہر نہیں قرار دے سکتی؟

— ۱۵ —

بعض عورتیں خاوندوں کے انتخاب میں ہر لحاظ سے بد قسمت ثابت ہوتی ہیں۔ یہ نہیں کہ ایک مرد کی خصوصیات ایک عورت کے ذوق پر بار ہیں۔ بہت سی عورتیں ایسی ہیں جو بلا سوسے سمجھے ایسے مردوں سے شادی کر چکی ہیں جو سوسے سے کسی عورت کو خوش رکھ ہی نہیں سکتے۔ اس تحقیقات کی تقریباً ۱۵ فیصد عورتوں نے یہی غلطی کی تھی اور ہاں اپنے خاوند کو شادی کی ناکامی کا باعث سمجھ سکتی تھیں۔ کیا تمام اونچے طبقہ کے بیوی تمام سب پایا جاتا ہے؟ بشر بیویوں سے شادی کرنے والی تین عورتیں جسمانی لحاظ سے ناکام مردوں کی چار بیویاں، کند ذہن اور ذہنی مرٹھوں کی پانچ بیویاں خود غرضی گھر سے بھاگ جانے والی ایک اور ایک وہ جس کا خاوند اپنے جذبات اور عیاجات کے لحاظ سے بھی طفلانہ حدود میں تھا۔ ان تمام عورتوں کی شادیوں کی ناکامی کا باعث یہ تھا کہ بد قسمتی سے یہ ایسے مردوں سے شادی کر چکی تھیں جو ازدواجی ذمہ داریوں کا بار اٹھانے کے اہل نہ تھے۔ شادی کی ناکامی میں مردوں کی فزیت کے ساتھ کا ہونا لائق نہیں۔ ہو سکتا ہے یہ تمام عورتیں سن و ذہنی، ایشاد و محبت اور فہم و دانش کا مجسمہ ہوں لیکن ان کے خاوندوں کی بنیادی خامیوں نے ان پر وہ گہرائیوں کا ازدواجی سکھ چھین لوٹ لیا۔

تمام شادیوں کو اس معیار پر نہیں پرکھا جاسکتا کیونکہ ایسی شادیوں کی اکثریت ہے جہاں جونی یا لکی ناکامی کا باعث مشترکہ غلطیاں ہوتی ہیں۔ اس لیے ان کی تصحیح ناممکن نہیں ہوتی۔ سترہ عورتوں نے جنسی تعلقات کو بے اطمینانی کا باعث قرار دیا ہے ان میں سے چودہ ایسی تھیں جن میں خود جنسی مطابقت کی صلاحیت نہ تھی۔ وہ جتنی لحاظ سے بھی خود کو شادی کے ابتدائی زریں ایام میں بھی۔ مکمل آسودگی نہ حاصل کر سکیں۔ غالباً یہ ایسی عورتیں ہیں جنہیں کوئی مرد بھی اس درجہ تک نہیں پہنچا سکتا کہ یہ جنسی لحاظ سے اطمینان بخش مطابقت حاصل کر لیں۔ لیکن ہمیں معلوم ہے کہ ان سوشل ایسی ہی عورتیں ہیں جو سالوں کی مشق کر سکی کے بعد۔ ہیمنوں کے اختتام پر۔ بالآخر اپنا مقصد پایا کرتی ہیں۔

— ۱۶ —

ان سو عورتوں کی شکایات کے تجزیہ کا ایک طریقہ ان عورتوں کا مطالعہ ہے جن کی شکایات کا صرف ایک ہی موضوع ہے۔ پندرہ مردوں کے مقابل میں ایسی عورتوں کی تعداد چھتیس تھی ہے یا وہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ شکایات کرنے میں بھی عورتوں

کی تعداد مردوں سے زیادہ تھی۔ صرف ایک شکایت کرنے والی عورتوں میں بھی جنس کو سب پر فوقیت حاصل ہے۔

گو ایک نمائی سے زیادہ عورتوں نے صرف ایک ہی شکایت پر اکتفا کی تھی۔ لیکن ہاتھوں کی شکایات تعداد میں زیادہ ہونے کے ساتھ ساتھ متنوع موضوعات سے تعلق رکھتی تھیں۔ کل شکایات ۲۳۳ تھیں اور جدا گانہ تذکرہ کے بجائے انہیں مختلف موضوعات کے تحت تقسیم کر دیا ہے۔ مندرجہ ذیل نقشہ میں کسی ایک عورت کی شکایات نہیں بلکہ ان عورتوں کی تمام شکایات جمع کر دی گئی ہیں۔ تقابلی کے لیے مردوں کی شکایات بھی درج ہیں۔

مردوں کی شکایات	عورتوں کی شکایات	اختلاف بلع
۴۹	۳۷	جنس نا اُسوگی
۲۹	۳۰	گھریلو علاقہ بندی آزادی کا فقدان
۱۰	۱۸	اقتصادی مشکلات
۸	۱۴	محبت کی کمی
۰	۱۳	رقابت
۸	۱۱	سب طرح کی خرابیاں
۲	۱۰	بچوں کی پیدا کردہ مشکلات
۸	۷	خواب خیزی
۱۰	۵	پیشہ میں شادی کی رکاوٹ
۷	۵	شہ و اطوار کی وجہ سے چلتی
۷	۴	کے اہل سماجی زندگی میں رکاوٹ
۵	۲	
۰	۳	
-	۲	

اس نقشہ سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ عورتوں کو جنس کے مقابلہ میں اختلاف بلع کی زیادہ شکایات ہیں لیکن اس معاملہ میں مردوں کو ان پر اکثریت حاصل ہے علاوہ ان پر مرد و خاتون دونوں کی محبت اور سماجی زندگی کے بارے میں بھی عورتوں سے زیادہ شکا ہے۔ لیکن ان کے علاوہ ذاتی تمام خصوصیات پر عورتوں کی اکثریت حاصل ہے۔ یہ امر خالی اور دلچسپی ہوگا کہ مردوں کے مقابلہ میں پانچ گنا عورتوں کے نزدیک ان کی شادیاں ہر لحاظ سے ناکام ثابت ہوئی ہیں۔ غالباً اپنی طرز سے اس نقشہ کی سب سے زیادہ حیران کن بات یہ ہے کہ ایک درجن عورتوں نے تو غامض زندگی محبت میں کسی کی شکایت کی ہے جبکہ اس کے برعکس ایک مرد نے بھی اس کی شکایت نہیں کی۔

-۱۷۱-

مردوں کی مانند بہت سی عورتیں بھی ایک سے زیادہ باتوں کے لیے پریشان تھیں۔ لیکن تقابلی کے معاملہ میں عورتوں نے مردوں سے زیادہ تر اختلافی پہلو کا اظہار کیا ہے۔ نکاح کی شکایت کرنے والے تمام مردوں نے طبعیتوں کے اختلافات کا بھی ذکر کیا تھا اور نکاح کی شکایت کرنے والے میں چوتھائی مرد جنسی لحاظ سے بھی نا اُسودہ تھے۔ اس کے مقابلہ میں ایسی نصف عورتوں نے اختلاف بلع کا حوالہ دیا اور ان میں سے ایک بھی نا اُسودہ نہ تھی۔ اس لیے یہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ جب ایک مرد اپنی بیوی کو بلع جنسی نا اُسوگی کی وجہ سے (سرد یا عدم گرمی) برستے محسوس کرتا ہے تو وہ کسی دوسرے کو

کے خدشہ کو زیادہ شدت سے محسوس کرتا ہے جبکہ عورت کو اس وقت کسی حلیف عورت کا خیال آتا ہے جب وہ اپنی قیمتی اور اطمینان بخش چیز کو ہاتھ سے جانے محسوس کرتی ہو۔ جب ایک دوسرے کو جنسی آزادی دینے والے جوڑوں کا مطالعہ کیا گیا تو یہ حقیقت ثابت ہوئی کہ مرد کے مقابلہ میں عورتیں نکاح کو زیادہ محسوس کرتی ہیں۔ ایسی عورتوں کے خاندانوں کی جنسی بے وفائی کو برداشت کر لیتے لیکن عورتیں ذہنی اور نظریاتی طور سے اسے تسلیم کرنے کے باوجود بھی جب حقائق سے دوچار ہوتی ہیں تو صریح اذیتیں۔

-۱۸۱-

مردوں کے مقابلہ میں ایسی عورتوں کی تعداد کم ہے زیادہ تھی جنہیں سب سے پہلے اپنے خاندانوں کی مایوسی کا واضح طور سے احساس ہوا تھا۔ صرف آٹھ عورتوں (مردوں کی تعداد تینو ہے) میں غیر یقینی کی کیفیت پائی گئی۔ یاد رہے کہ غیر یقینی عورتیں مردوں سے زیادہ بنتی ہیں۔ ایسی عورتوں کی تعداد ۵۳ (مرد ۳۴) بنتی ہے جو بے اطمینانی کے آغاز کی تاریخ بھی جاسکتی ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ۲۴ عورتوں کے مقابلہ میں ایسے مرد ۳۱ تھے جنہوں نے ازدواجی زندگی کے پہلے سال ہی میں بے اطمینانی کا اظہار کر دیا تھا۔ آئندہ پانچ سالوں میں ایسے مردوں اور عورتوں کی تعداد میں سو گنا اضافہ ہو گیا جو اپنی شادیوں کو اطمینان بخش نہ سمجھتے تھے البتہ پچھ سالوں میں مردوں نے اپنے آپ کو سنبھالنا شروع کیا۔ جن سات آدمیوں نے صرف سیدھی سادی جسمانی احتیاج کی خاطر شادی کی تھی ان کے دلوں میں مگنی کے دلوں ہی میں ہونے والی بیویوں کے بارے میں شکوک نے سر اٹھایا تھا۔ اس قسم کی عورت صرف ایک ہی تھی۔ اس کے باوجود بھی انہوں نے شادیاں کیں۔ ایسے مردوں نے شادی کے ابتدائی مہینوں میں اپنی بیویوں کا پہلے سے بھی زیادہ تنقیدی نظر سے جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اس کے برعکس شادی کرنے والی عورت اپنے مرد کا تنقیدی جائزہ نہیں لیتی بلکہ محبت کی بھوک عورت ایک یقینی سی کیفیت میں غرق ہو جاتی ہے۔ آئندہ والے پانچ سالوں میں وہ "مہاننا" اور "محسوس" کرنا سیکھتے ہیں اور آتما طویل عرصہ گزارنے کے بعد کہیں جا کر وہ اپنی قوت مضبوط کو "جذبات" سے جدا کرنے میں کامیاب ہوتے ہیں۔ عورتوں کی اکثر تعداد پر یہ حادثہ آتا ہے۔

-۱۹۱-

سوالنامہ میں تین لیے سوالات تھے جن کے جوابات سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ شادیوں کو ناکام سمجھنے کے باوجود بھی عموماً لوگ اس ہونے کو اتار چبکیٹنا پسند کرتے ہیں۔ سب سے پہلے ان لوگوں سے یہ پوچھا گیا کہ کیا وہ محبت کی خاطر اپنے خاندانوں کے ساتھ زندگی بسر کرنے کو تیار ہیں۔ جن عورتوں نے اپنی شادیوں کے بارے میں شدید بے اطمینانی کا اظہار کیا تھا ان سب نے ہی غامض زندگی محبت کے باعث اس سے علیحدگی کو ناپسند کیا تھا۔ ان عورتوں سے زیادہ عورتیں بھی یہی جواب دیا۔ دس عورتوں اور گیارہ مردوں نے انکار کر دیا کہ شادی ختم کرنے سے انکار کیا کہ طلاق یا علیحدگی ان کے اصولوں کے خلاف تھی۔ دس مرد اور آٹھ عورتوں نے۔ ان میں بہت سے طلاق کے خلاف تھے۔ اسی وجہ سے بدلتی کو ناپسند کیا کہ اس سے ان کے کاروبار یا سماجی حیثیت کو نقصان پہنچے کا احتمال تھا۔ ستر مردوں کے مقابلہ میں چھ عورتوں نے اپنے رفیق حیات کی طبعی اور آدمی کے ذہنی علیحدگی سے گریز کیا۔ صرف تین کی خاطر شادی کو گوارا کرنے والی عورتیں ۵۳ (مرد ۶۲) تھیں۔ مردوں کے مقابلہ میں ایسی عورتوں کی تعداد کم ہے زیادہ بنتی تھی۔ جو محبت بچوں یا وفاداری کے اساسات کو پس پشت ڈال کر علیحدگی کی خواہش تھیں۔ اسی کے بعد بڑا دلچسپ اور عجیب سا سوال تھا۔ "فرض کریں کہ کبھی کا کبھی دہلے سے

ہیستل میں مردوں کے مقابلہ میں عورتیں زیادہ غیر مطمئن تھیں حالانکہ ان مردوں اور عورتوں نے بھی دیگر ۲۰۰ کی مانند اپنی اپنی شادیوں کو کامیاب اور سرورگنوا یا تھا۔

- ۱۰۱ -

ان تئو عورتوں کی ازدواجی زندگیوں کے اس تجزیاتی مطالعہ سے تین اہم نتائج اخذ کیے جاسکتے ہیں۔ گویا کتنا جرات مندانہ ہی بھی لیکن پھر بھی یہ پورے وقت ہی سے کہا جا سکتا ہے کہ مذہب اور ذہن عورتوں کی اکثریت پر یہ نتائج منطبق کیے جاسکتے ہیں۔ ان کی ازدواجی الجھنوں میں سب سے نمایاں اور متاثر حیثیت جنسی تعلقات کو حاصل ہے۔ اگر ہم ایک اور اہم اضافہ کرنا چاہیں جو ہمیشہ شکایت کا باعث بنتی رہتی ہیں تو یہ ہے۔ اقتصاد کی پریشانی! اب یہ اور بات ہے کہ بے اطمینانی کا باعث کوئی اور ہی وجہ ہو۔ لیکن اقتصادی پریشانی بہا نہ بنائی جاتی۔ اقتصادی پریشانی کے ضمن میں جہانی اور مادی تکلیفوں کو گئی جاسکتا ہے۔

اگر ہم ان عورتوں کی نفسیات کے اہم ترین پہلو کی طرف اشارہ کرنا چاہیں تو وہ ان کی شدید قسم کی حساسیت ہے۔ حد سے بڑھی ہوئی ایسی حسیت جس سے مرد عادی ہوتے ہیں۔ ان میں بہت سی ایسی ہی جو اپنی شادی میں سب طرح کی خرابیاں دیکھتی ہیں۔ ان کی بے اطمینانیاں اور شکایات کی فہرست طویل ہے اور اس ضمن میں یہ ہر طرح کی تفصیلات گزرا سکتی ہیں۔ ان کے فیصلے انتہا پسندانہ ہوتے ہیں۔ گو مردوں کے مقابلہ میں زیادہ عورتوں نے ایک ہی شکایت گزائی ہے لیکن اس کے باوجود جب یہ اپنے خاوند پر کتہ پکھیتی کرنے لگیں تو انہوں نے درجنوں بائیں گزرا لیں۔ گو مردوں کے برعکس عورتوں کی زیادہ تعداد نے جنسی معاملات پر بے اطمینانی کا اظہار کیا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ان کے نازک اور پیچیدہ شعور اس خالص جہانی معاملہ کے بارے میں کوئی نہ کوئی قباحتی ڈھونڈ لیتے جو ان کی مخصوص شکایات کا ازالہ کر سکیں۔ لیکن اس تمام حسیت کے باوجود انہیں روحانی اقتدار کا کوئی احساس نہیں بلکہ یہ مادی اور جہانی شکایات میں الجھی ہیں۔ اور اس معاملہ میں بھی انہیں مردوں پر سبقت حاصل ہے۔ جہاں تک ازدواجی زندگی کی ناکامی کو تسلیم کرنے کا تعلق ہے تو انہوں نے مردوں کی اکثریت کی طرح جذباتیت پر مبنی رجحانیت سے کام لیتے ہوئے حقیقت پسندی کا ثبوت دیا ہے۔ فطرتی دھجیر ہونے / غور و فکر پر مبنی رجحانیت

نوجوانوں کی جنسی مہمات

نصف صدی قبل کے ادب اور تحریروں میں پیشہ در عاشق کا ایک مخصوص کردار ملتا ہے۔ چمک دار سوٹ اور بل کھائی ہوئی مونچھوں والا یہ مرد نوجوان لڑکیوں کا تحیر آور ہزاروں سے ذائقہ اڑاتے ہوئے ہائیں در فغانے کے لیے طرح طرح کے دام بچھاتا۔ لیکن اب جدید حقیقت پسندی اور نفس و اخلاق کے بارے میں آزادانہ تبادلہ خیالات نے ایسے کردار کو ہٹا کر ہٹا کر بعض دیگر ڈرامائی کرداروں کے ساتھ ہی طاق لیاں پر ہمارا رکھا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ اگر یہ کردار ڈرامائی ادب سے غائب ہوگا تو افراد میں سے وہ بنیادی چیز بھی ختم ہوگئی ہے جس کی ناکامی یہ ڈراموں میں کیا کرتا تھا۔ دراصل وہ ایک مخصوص قسم کے مرد یعنی شکاری مرد کا خاکہ تھا۔ جب ہم نے کالج میں تعلیم حاصل کرنے والے ایسے مردوں کا جائزہ لیا تو ان میں سے نصف ایسے نکلے جن میں شکاری جبلت میں معدنی انداز کی تبدیلیاں پیدا ہوئی ہیں۔

کالج کے ۳۰ مرد طالب علموں نے ہمارے سوالناموں اور انٹرویو میں استفسارات کے جو جوابات دیئے ان سے یہ نتیجہ نکلا ہے کہ انہوں نے چار چار لڑکیوں کے

یہ مجوزہ روٹا ہو سکتا ہے کہ آپ کی سرے سے کبھی شادی ہوئی ہی نہ تھی۔ کیا آپ بٹن دبا دیں گے؟ جب یہ سوال بولا گیا تو ایک مرد نے جس نے ابھی ابھی ڈیک کا بلیب روشن کیا تھا، فوراً بلیب بجھا دیا۔ اس کے دیگر سولہ ساتھیوں نے زبان سے اس کی تقلید کی۔ ایسی عورتوں کی تعداد بھی سولہ ہی بنتی ہے۔ اگلا سوال یہ تھا کیا ان تمام شکایات اور تلخیوں کے باوجود غیر شادی شدہ ہونے کی صورت میں دوبارہ شادی کی جائے گی؟ آٹھ عورتوں اور نو مردوں کا جواب نفی میں تھا۔

چھ اہم سوالات کے جوابات اعدادی نقشہ کی صورت میں درج ذیل ہیں۔
۱۱ مرد اور ۷ عورتیں اپنی شادی میں کوئی نہ کوئی "خصوصی ناقابل اطمینان چیز پائی تھی۔"
۱۳ مرد اور ۱۱ عورتیں مشکلات کے باعث "سے دانت میٹیں۔" ۷ مرد اور ۹ عورتیں کوئی ایسی چیز پائی تھی جو "پھٹنے اور بے اطمینانی" کا باعث بنتی تھی۔
۲۲ مرد اور ۲۵ عورتوں کو اپنے خاوندوں سے اتنی محبت نہ تھی کہ وہ ان کے ساتھ کام کر گزاریں۔

۳۲ مرد اور ۳۴ عورتوں نے یہ کہا کہ اگر بھی دہانے سے الگ کی شادی ختم ہو سکے تو وہ اس کے لیے آمادہ ہیں۔

۳۳ مرد ۵۳ عورتوں کے خیال میں ان کی ازدواجی زندگی ناکام تھی۔
ازدواجی زندگی کی ناکامی کے بارے میں عورتوں کی فطرت کا مطالعہ ہو گیا وہ یقینی طور سے میراں کن ہے کیا یہ نفسانی یا سہند کی ہے؟ یا یہ ان کی جذباتیت ہے جو انہیں علم کے اندھیروں کی طرف دھکیل رہی ہے؟ کیسے مردوں نے تو ضرورت سے زیادہ رجحانیت اور جاننا نہ انما زکا اظہار نہیں کیا؟

میرے خیال میں مردان ہی خطوط پر چل رہے تھے جن کی تشکیل بھی میں ہوگئی تھی۔ جب وہ اپنے بچپن کی دیوی کی جگہ لینے والی عورت کا جائزہ لیتے ہیں تو جیسے ان کے کاؤں میں کوئی سرگوشی کرتا ہے۔

"میرے بچے! یہ تمہاری ماں ہے!" اسی لیے یہ اپنی شادیوں کو ناکام نہ نہ کہہ سکے کہ وہ وفاداری اور جاننا نہ کی کے ساتھ ساتھ کمزور اور دوسرے پر انحصار رکھنے والوں کے لیے ہمدردی اور ترس کی وجہ سے ان میں جذباتی رجحانیت پیدا ہوگئی۔

لیکن عورتوں نے اس ضمن میں محض حقیقت پسندی کا ثبوت دیا۔
چار معاملات کے لاکھوں الفاظ پر مشتمل بے تکلفانہ جوابات اور بنی قسم کی تفصیلات کے تجزیاتی مطالعہ سے اب یہ پورے وقت کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ۵۱ مرد اور ۵۳ عورتیں مردانہ مطمئن ازدواجی زندگی گزار رہی ہیں۔ قطع نظر اس سے کہ یہ لوگ اپنے بارے میں خود کیا رائے رکھتے ہیں۔ لیکن اگر رجحانیت پسند مردوں کے خالی دھوکے یا جائے تو، مرد اپنی شادی کی ناکامی کو تسلیم کرنے سے انکار کریں گے۔ ان میں سے ۲۱۔ ایسے ہیں جن کے پاس سرے سے کوئی بواکر ہی نہیں۔ اس کے برعکس ۵۵ عورتوں نے شادی کے وقت پہلوں کو سلانے رکھا۔ صرف ۷ آزادانہ ضرورت ہیں۔ عورتیں خالق کی نسبت جذبات و سہجانات کے ہمارے زندگی بسر کرتی ہیں اور عورتا میج گزار جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے آپ کے ذہن میں یہ بات ہو کہ یہ تمام شادی شدہ جوڑے نہ تھے اس لیے نتائج کا تناسب بعد از وقتات ہے تو آئیے ہم ان ۵۵ جوڑوں کے سوالناموں کا مطالعہ کریں جو اس تحقیقات میں شامل تھے۔

ان میں سے پچیس جوڑوں کو کیساں قسم کی آسودگی اور اطمینان حاصل تھا۔ سب جوڑے ایسے تھے جن میں بیوی کی نسبت خاوند زیادہ غیر مطمئن تھے۔ جب کہ اس کے برعکس باقی

دیگر نوجوانوں اور ان آتشیں خون والے نوجوانوں میں گو بعض اختلافات اور امتیازات ملتے ہیں۔ لیکن وہ اس قابل نہیں کہ انہیں نکرانداز کیا جاسکے۔ یہ اختلافات و امتیازات کالج سے قبل کی زندگی کے گرد گردش کناں تھے اور انہوں نے کالج میں آکر جیسی زندگی گزارتی تھی اس کے ابتدائی نعوش باقی سکول سے ہی واضح ہو چکے تھے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ موصوفین کالج آنے کے بعد سرے سے کسی قسم کی تبدیلی ہی نہ پیدا ہوئی۔ اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ کالج کے نوجوان اچھے خاصے گھرباب صفت ہوتے ہیں۔ اور ہر طرح سے اثر پذیری کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ چنانچہ بعض ایسے نوجوان جو پہلے بھورے رنگ کے لکڑی والے اور پھول پھول کا منہ چومتے تھے اب ایک دم سے اعتدال پسندی کی روش اپنا لیتے ہیں۔ بعض گرفتار الفت ہوئے جب کہ بعض کی آنکھیں اس وقت کھلیں جب انہیں کوئی بیماری آگئی۔ اب آپا کہ وہ ہمیشہ ایسے ہی رہتے ہیں یا پھر اپنی ابتدائی زندگی اپنا لیتے ہیں۔ تو اس بارے میں وقتی سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ ہمارا جائزہ وقت کی قیود سے آزاد ہے۔

ایسے محسوس ہوتا ہے کہ جیسے آتشیں خون والے مدارج تہذیب سے نسبتاً کم متاثر ہوتے ہیں۔ اعتدال پسندوں اور خالص نوجوانوں کے گرد سے تعلق رکھنے والوں نے ہمارے اس جائزہ میں کافی سے زیادہ دلچسپی کا اظہار کرتے ہوئے ہمارے استفسارات کے حسن و قبح کا جائزہ لیتے ہوئے ان پر ہر طرح سے اپنے خیالات کا اظہار کیا جب کہ اس کے برعکس آتشیں خون والوں کو صرف اپنے کارناموں سے ہی غرض تھی اس ضمن میں ان لوگوں کی گفتگو کے جو حوالے اور اقتباسات دینے گئے ہیں ان کے انتخاب کی وجہ یہ ہے کہ یہ دوسروں کی نسبت زیادہ جامع ہونے کے ساتھ ساتھ اس مسئلہ پر زیادہ واضح طور سے روشنی ڈالتے ہیں۔

ان میں اثر پذیری کی صلاحیت بہت زیادہ ہوتی ہے اور مجموعی لحاظ سے یہ بھی اس نظریہ کے حامل تھے کہ مضبوط نفس نامکن یا ایک احمقانہ خیال ہے۔ ان کے نزدیک مضبوط نفس نامکمل برداشت کا موجب ہے۔ انہوں نے بے تکلفانہ سادگی کے ساتھ یوں لکھا: "اسے کبھی آزمایا ہی نہیں" جب ان کے سامنے جنسی کردار کے بارے میں ایک مخصوص حیلہ کا مسئلہ رکھا گیا تو ان میں سے بعض نے اس پر حیرت کا اظہار کیا کہ ان کے بقول "ہاں" کرنے والی لڑکی کی موجودگی میں خود پر احتیاب کے پیرے حائل کر کے ترسنے کی بجائے کیا کیا ہے؟ ایک بائیس سالہ مرد جس کے تعلقات ۴۵ لڑکیوں کے ساتھ ایسے تھے، یوں لکھا: "میں جنسی اختلاط کرنے پر اس وجہ سے مجبور ہوں کہ اب یہ ایک حادثہ کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ ایک دوسرے نے لکھا: "جو مرد اپنے ہاتھیں ہر طرح کی احتیاط کر سکتا ہو تو میرے خیال میں جنسی اختلاط نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔"

قبل از وقت جنسی بیداری

گویہ ذہنی محاذ سے اتنے ہنر مند نہیں پائے گئے لیکن آتشیں خون والے اپنے دیگر ہم عمروں کے مقابلہ میں مردانگی کے حقوق اور آزادی سے متوجہ ہونے کے لیے زیادہ جلد بازی کا رجحان دیتے ہیں۔ یہ جذباتی اور خوش نگر نوجوان اپنی طبیعت کی طرہ جنسی کردار کے معاملہ میں بھی بے خوف اور بے جھجک ثابت ہوتے ہیں۔ یہ ان نوجوانوں کے بالکل برعکس ہیں۔ جنہوں نے خود کو کمزوری لڑکیوں کی طرح سے سمجھا کر رکھا ہوتا ہے۔ یہ ابھی غلامان شباب تک پہنچے بھی نہ تھے کہ ان کی زندگیوں میں لڑکیوں کو خامی اہمیت ہو گئی۔ خالص نوجوانوں میں ایسے نوجوان نصف سے زیادہ ملتے ہیں جنہوں نے باقی سکول یا کالج

ماحول جنسی تعلقات قائم کیے۔ اعتدال پسندوں کی تعداد چل بھتی ہے (یہ اوسط سے کم ہے) انہوں نے ایک سے چار لڑکیوں سے جنسی تعلقات استوار کیے۔ اس کے بعد آتشیں خون والے نوجوان آتے ہیں ان کی تعداد چل سے (جو کہ اوسط سے زیادہ ہے) ان نوجوانوں نے پانچ سے پچاس لڑکیوں تک سے جنسی اختلاط کا دعوے کیا ہو سکتا ہے ان میں سے کچھ ایسے بھی ہوں جو اس سلسلہ میں جنسی انتخاب کو بھی مد نظر رکھتے ہوں یا اب اسے مد نظر رکھنا شروع کر دیا ہو لیکن ہم نے ان نوجوانوں کو آتشیں خون والے قرار دیا ہے جنہوں نے بیس سال کی اوسط عمر میں پانچ یا پانچ سے زیادہ لڑکیوں کے ساتھ جنسی تعلقات قائم کیے۔ ان کی طبائع کے انفرادی تغیرات بھی پیش نگاہ رکھئے ہیں۔

سترہ ایسے مرد تھے جنہوں نے اپنی لڑکیوں کی تعداد بیچ سے زیادہ بتائی جو کچھ اس طرح کے جوابات دیئے "لا تعداد" بہت زیادہ "کبھی ان کی گفتگو نہ کی" ان سب کو یاد نہیں رکھ سکتا۔ اس سلسلہ میں سرفہرست ایک درجن ایسے مرد ہیں جنہوں نے جس سے پچاس لڑکیوں کا دعوے کیا ہو سکتا ہے بعض نے بالکل بھی کیا ہو اور اس حاشی کے مرقع سے کچھ بھی لکھ نہ ہوگا۔ اور یوں بھی ان کی تعداد آٹھ میں تک کے برابر تھی اس لیے کالج کے طالب علموں کی جنسی زندگی کی مجموعی تصویر ہمارے سامنے آئی ہے ان کے مبالغہ سے اس کے اصل نقوش میں کچھ ایسا فرق نہیں پڑ سکتا۔

آتشیں خون والے ہمیشہ درعاشی اکثر معاملات میں دوسرے گروہوں سے ملنے ملتے تھے اور طبومات، کھیلوں اور فرصت کے اشتغال وغیرہ کے انتخاب میں یہ بھی دوسروں کی طرح مروجہ فیشنوں سے متاثر ہوتے تھے۔ یہ ملک کے کسی مخصوص علاقہ کے باشندے نہ تھے۔ ان میں سے اکثریت کا تعلق متوسط طبقہ کے گھرانوں سے تھا۔ انہوں نے بے شک سکولوں میں تعلیم پائی تھی اور اپنے والدین کی ازدواجی زندگی کو کامیاب اور سرور سمجھتے تھے لیکن — اور یہ جڑا دلچسپ امتیاز ہے — صرف پندرہ فیصد کے والدین ایسے تھے جو انسانی کردار کو مذہبی معیار پر پرکھتے تھے۔ گویا تمام گروہوں کے مقابلہ میں مذہبی والدین کے لحاظ سے ان کا تناسب سب سے کم تھا۔ وہ لوگ جو خالص نوجوان تھے یہ بلحاظ تناسب اس کے نصف سے بھی کم تھے۔ ان کی جنسی زندگی کے جائزہ سے ایک مروجہ خیال کی تردید ہوتی ہے یعنی پیشہ درعاشی عموماً ایک شہری مرد ہوتا ہے جو گاؤں کی بھولی بھالی لڑکیوں کو اپنی چکنی چڑی باتوں سے دم تیز کر دیتا ہے پھانس کر نشا نہ ہو سکتا ہے۔ لیکن ان لڑکیوں کے کارناموں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ اب بھی دیہی لڑکیاں آسانی سے تالو میں آجاتی ہیں لیکن انہیں پھلنے والے شہری نہیں بلکہ دیہی مرد ہوتے ہیں۔ ایسے دیہات میں جن کی آبادی ایک سے پانچ ہزار نفوس پر مشتمل تھی ان نوجوان لڑکیوں کی تعداد سب سے زیادہ تھی جنہوں نے کالج سے قبل ہی جنسی اختلاط کا مزاج چھ لیا تھا ان کا تناسب سینتیس فی صد جب کہ تمام گروہ کا مجموعی تناسب اکتیس فیصد ہوتا ہے۔

اس کی جڑی وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ گاؤں کے خشک اور بے کیف ماحول میں نہ تو کسی قسم کی دلچسپی ہوتی ہے اور نہ ہی فرصت کے اوقات گزارنے کے لیے موزوں مہولیں ملتی ہیں۔ شہر خواہ چھوٹے ہوں یا بڑے وہاں اب نوجوانوں کے لیے کئی طرح کی دلچسپیاں مثلاً ورزش گاہیں، تالاب، کھیل کے میدان اور کلبیں وغیرہ ملتی ہیں اور غالباً ایک گاؤں ہی ایسی جگہ ہے جو یہاں نوجوانوں کے لیے کچھ بھی نہیں کیا جاتا۔ کیونکہ اقلیت فرصت گزارنے کے لیے ان نوجوانوں کو کس طرح کی دلچسپی کا سامان نظر نہیں آتا اس لیے بعد میں وہ غلامان شباب کے جملہ تقاضوں کی تکمیل کی صورت میں سامان دلچسپی بہم پہنچا لیتے ہیں۔

میں پہلی کی۔ آتشیں خون والوں کے تمام جنسی معاملات میں سے تقریباً ایک تہائی کا نامزد محض دوسری کی وجہ سے ہوا۔ اس قسم کے معاملات میں وہ بھی شامل ہیں جو حیثیوں میں اتفاقیہ طاقات کسی کے گھر یا پارٹیوں کے مواقع پر ملے پائے۔ جہاں تک باقیوں کا تعلق ہے تو ان آتشیں خون والوں نے اپنی ذات تک سے بھی اس حقیقت کا اعتراف نہ کیا کہ خود لڑکی ہی کا دل ان سے بھر گیا اور اس نے یہ قصہ طمع کر دیا۔ جیسا کہ ایک نوجوان نے لاشوری طور پر مزاحیہ انداز سے یوں کہا: ”وہ کسی اور لڑکے کے پیچھے پڑی تھی اور میں اس لڑکے کے راستے کا روڑا نہ بنا“

تعلقات ختم کرنے کے لیے جو جو دعوہات بیان کی گئی ہیں وہ خالی اذہمیت نہیں۔ بلکہ یوں سمجھئے کہ ایک ایک فقرہ اپنے دامن میں انسانوں کے کئی کئی پلاٹ رکھتا ہے سب سے عام قسم کی وجہ کچھ اسی طرح کی تھی۔ ”میں اس سے اتنا چکا تھا“، بعض انفرادی دعوہات بھی سن لیجئے: ”وہ ضرورت سے زیادہ گھڑلو تھی“، میں نے اس کی شادی کے بعد تعلقات ختم کر لیے۔“ اس نے اپنا بچہ خالق کر دیا تھا“ اور ایک مثال یہ بھی ہے جس میں لڑکے نے مزید تفصیلات میں جانے بغیر صرف یہ تھایا ”اس کے بچہ ہو گیا“

حسن لطیف سے عاری نوجوان

نوجوان اور خصوصیت سے نوجوان مرد بہت زیادہ سخت گیر ثابت ہو سکتا ہے اس کی نا عاقبت اندیشی کے علاوہ نوجوان کی پیداکردہ وہ انا بھی اس سخت گیری کی وجہ ہو سکتی ہے جو ہر طرح سے حصول توجہ چاہتی ہے۔ چنانچہ آتشیں خون والوں کی کثیر تعداد محض ان جابر اور پرشہوت افراد پر مشتمل تھی جن کے لیے مہمانہ انداز میں جنس محض جنس تھی اور وہ اس ضمن میں کسی قسم کی نازکی اور لطافت کا سوچ بھی نہ سکتے تھے۔ دیگر گروہوں کی نسبت خصوصیت سے ان میں جبلت کے زیر اثر جنسی تحریک بیدار ہوتی تھی۔ ایک طالب علم نے بتایا کہ طوائفوں کے پاس جانے کا سب سے بڑا نقصان یہ ہے کہ وہاں مرد کے ہنڈیہ تغیر کی افسردگی نہیں ہوتی۔ ایک دوسرے نے اس کی وضاحت کرتے ہوئے کہ وہ کس قسم کی لڑکی کے ساتھ ڈیٹ کرنا پسند کرے گا۔ یہ لکھا: ”وہ ایسی ہو بالکل جسے آسانی سے حاصل نہ کیا جاسکے۔ لیکن ہوتا قابل حصول؟“ اس قسم کے مردوں کو اگر اپنے طبقہ میں سے کوئی خوبصورت اور پرکشش لڑکی نہ ملے تو یہ طوائفوں کے پاس جانے سے دریغ نہیں کرتے۔ انہوں نے اپنی داستانیں قطعی غیر لطیف انداز سے بیان کیں جن کا خلاصہ یوں بیان کیا جاسکتا ہے۔ لڑکے کو لڑکی کی احتیاج ہے۔ لڑکے کو لڑکی ملتی ہے۔ لڑکا لڑکی کو حاصل کر لیتا ہے۔

ایک اکیس سالہ مرد نے جو ایک بڑے دارالحکومت کی یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھا اپنے اس اولین جنسی تجربہ کے بارے میں بتایا جو اس نے سترہ سال کی عمر میں اپنے طبقہ کی ایک لڑکی کے ساتھ کیا۔ ایک شام جب کہ لڑکی کے گھر والے کیس گئے ہوئے تھے تو اس نے لڑکی سے اس کی خواب گاہ میں جنسی اختلاط کیا اس نے بتایا کہ وہ ایک سال کی مسلسل کوششوں کے بعد اس لڑکی کو تسخیر کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔ عموماً اتنی دیر نہیں لگتی ہے لیکن اس کی وجہ یہ تھی کہ بقول اس کے ”وہ ایک اونچی قسم کی لڑکی تھی.... اعلیٰ خاندان.... میں تقریباً تین ماہ سے اس کے ساتھ لگا ہوا“ اسے جنسی فعل کے لیے آمادہ کرتا رہا تھا۔ ایک اور مرد نے ایک ”اعلیٰ تعلیم یافتہ اور ذہین دوشیزہ کے بارے میں یوں لکھا: ”میں نے اس کے جسم کو مہلکہ پہلا کر اسے جنسی فعل کے لیے سجائی مگر اسے بیدار کیا“ ایک ساحلی تاجر کے بیٹے نے سترہ سال کی عمر میں پہلی مرتبہ جنسی تجربہ حاصل کیا یہ

میں کس لڑکی سے ”ڈیٹ“ نہ کی تھی لیکن ان آتشیں خون والوں کی بڑی ملاحظہ ہو کہ ان میں سے تین چوتھائی ہائی سکول ہی میں ڈیٹ کے مرحلہ سے گزر کر زیادہ گرجوشتی اختیار کر چکی تھی۔

اس جائزہ کے سب سے میران کن اعداد اس کم عمری کو ظاہر کرتے ہیں جس میں ان کے اپنے سیدھے جنسی تجربات کا آغاز ہو چکا تھا ان ۷۰۰ طلباء میں سے دو تہائی ایسے مردوں کی تھی جن کا اولین جنسی تجربہ ہائی سکول کے زمانہ میں ہوا۔

آتشیں خون والے اس ضمن میں انتہائی صودت اختیار کیے ہوئے ملے ہیں چنانچہ اکثر نے یہ بتایا کہ انہوں نے دس سال کی عمر سے بھی پہلے جنسی اختلاط کرنے کی کوشش کی تھی۔ جب کہ دوسروں نے اپنی جنسی مہمت کا آغاز بارہ یا چودہ سال کی عمر میں فنون شباب پر کیا۔ ان سے نصف ایسے تھے جنہوں نے اولین جنسی اختلاط سولہ یا اس سے بھی قبل کی عمر میں کیا تھا۔ اس کے مقابلہ میں اعتدال پسندوں میں سے صرف ۱۵ فیصد ایسے نیکلے جنہوں نے سولہ سال کی عمر میں جنسی زندگی کا اولین سبق سیکھا۔ اس گروہ کے نصف مردوں نے اولین جنسی اختلاط اپنے ہی طبقہ کی لڑکی کے ساتھ کیا جب کہ ابتدائی تجربہ کے لیے ایک تہائی نے طوائفوں کی طرف رجوع کیا تھا تقریباً ۱۵ فیصد جنسی زندگی کی ابتداء سے واقفیت کے لیے اپنے سے زیادہ عمر کی عورتوں کے مروجہ منت تھے۔

قبل از وقت بلوغ اور برعکس میں جام دینا ایسا ساتھ طلبہ چنانچہ اس گروہ میں سے جن تین چوتھائی نے چودہ یا اس سے بھی کم عمری میں جنسی زندگی کا آغاز کیا تھا یہ بھی آتشیں خون والے تھے۔ اسی طرح جن ایک دو تہائی افراد نے بیس سے پچاس لڑکیوں سے جنسی تعلقات کا دعوہ کیا تھا ان میں سے بھی بہت سے ایسے تھے جنہوں نے قبل از وقت جنسی پمپنگ حاصل کر لی تھی۔

پہلی ملاقات پر:

اس طرح کے تقریباً سبھی نوجوان شدید جذباتی ہوتے ہیں۔ یہ لوگ گورٹ مشپ کے اس طریقہ میں ماہر ہوتے ہیں جسے اس کی طوفانی نوعیت کی وجہ سے ”گلوب اڈبگوٹ“ سے تشبیہ دی جاسکتی ہے۔ وہ مرد جن کی جنسی زندگی کا آغاز طوائفوں سے ہوتا تھا ان میں سے دہر فیصد ایسے تھے جو اولین جنسی رشتہ کو سات دن سے بھی کم عرصہ سے جانتے تھے۔ اس میں مرد کی تیز رفتاری کی انتہائی مثال اس واقعہ سے ملتی ہے جس میں پہلی ملاقات کے تین منٹ بعد ہی معاملہ پٹ گیا تھا جب کہ بعض معاملات چند گھنٹوں کے بعد طے پا گئے۔ کئی ایسے لڑکے بھی تھے جنہوں نے اپنے طبقہ کی لڑکی کے ساتھ ملاقات دئے دن کا شام ہی کو جنسی فعل کر لیا تھا۔

مندرجہ بالا حقائق سے یہ اسکاں بھی واضح ہوتا ہے کہ بعض مرد ایسے بھی ہیں جن کے لیے عرصہ ملاقات کا اختصار ایک ناگزیر پیش کا حال ہے۔ سترہ سال کے جن لڑکے نے اپنی زندگی پہلی لڑکی کو جنس منٹ میں تسخیر کیا تھا وہ اس عجیب لڑکی میں اس لیے بھی زیادہ کشش محسوس کرتا تھا کہ وہ لڑکی اس کے ہمپن اور مامی سے متعلق نہ تھی۔ گو یہ لڑکی نے اس کی پہلی مردانگی کی وجہ سے اتنے قلیل عرصہ میں اپنا جسم اس کے حوالہ کر دیا وہ اپنی مردانگی کو یوں دریافت کر رہا تھا:

یہ ایک خصوصیت قابل ذکر ہے کہ مردوں اور عورتوں نے اس حقیقت کی نقاب کشائی میں کافی جھجک کا ثبوت دیکھ کر فریفتہ ثانی نے ان تعلقات کو ختم کرنے

ایک شام تھی وہ اپنے سکول کے ڈرامہ کی ریسرسل سے فراغت کے بعد لڑکی کو اپنے باپ کی کاریں اسکے گھر واپس چھوڑنے جا رہا تھا۔ اسی کے بقول ”وہ بہت اچھی لڑکی تھی جسکی فعل کی انجام دہی کے بعد وہ کچھ دیر کے لیے روٹی رہی۔“ ان کا یہ سلسلہ ڈیڑھ سال تک چلتا رہا۔ اس کے بعد وہ کالج میں داخلہ لینے کے لیے گھر چھوڑ کر آگیا۔ اب وہ اسے مامی کے اس واقعہ پر بالکل ناعلق اور غیر جذباتی طریقہ سے سوچتا ہے۔ اس نے بتایا کہ اس نے اس لڑکی کو کبھی بھی اہمیت نہ دی تھی۔

غیر ذمہ دارانہ طرز عمل

جب ایک مرد ۲۱ سال کا ہوتا اس کے لیے صرف جذباتی بنے ہوئے اپنی اٹیویدی فوجیات کی تشکیل دہی کافی نہیں ہوتی۔ خاص طور پر وہ اپنی ”بوسہ بوسہ“ کے انداز میں ایک سوکرکن کشش ملتی ہے۔ لڑکوں کی یہ غیر ذمہ داری اور لاپرواہی بڑے بولسوں کو زچ کر دیتی ہے لیکن واضح رہے کہ یہ لڑکوں کی ایک اہم خصوصیت ہے۔ اور لڑکوں ہلچلتے ہیں کہ ایسا کیوں نہ ہو؟ وہ کیوں ددرا اندیشی اور احتیاط سے کام لیں۔ ابھی الہ کے لیے بہت وقت بڑا ہے! اسی لیے یہ بھی حال کی نویشیوں میں مست میش و مسرت کی شاہراہ پر آنکھیں بند کیے سر پٹ بھاگے جا رہے ہیں بھی کے خیالات کچھ اس طرح کے ہیں: ”میں تو ٹھک کر گھر جا رہا ہوں گے مجھٹ میں پڑنے سے پہلے خوب جی بھر کر مانی کرنا چاہتا ہوں۔“ ”میں کب شادی چاہتا ہوں؟“ ”پہلے مجھے دل کی مسرتیں تو نکال لینے دیجئے۔“ ”شادی؟ ہنوز دلی دور است۔“ یہ تو مجھے پتہ ہے کہ مجھے شادی کرنا ہے لیکن میں اس وقت شادی کروں گا جب مجھے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ نظر آئے۔“

ان کے اپنے بیانات سے پتہ چلتا ہے کہ ان لوگوں کو کبھی بھی اپنے کے کامیابی نہ پڑا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ اپنی لاپرواہی کو بالکل آہستہ رنگ میں پیش کر رہے ہیں۔ اور یہ ان کے انداز زندگی سے جدا گانہ حیثیت نہیں نکھتا۔ ان میں سے ۷۰ فیصد ایسے تھے جنہوں نے ہائی سکول کے دوران ہی میں ضبط تولید کے بارے میں معلومات حاصل کر لی تھیں۔ انہوں نے بڑے فخر سے بتایا کہ یہ معلومات ”لڑکی کو مل سے محفوظ رکھنے کے لیے کافی تھیں۔“ ”مجھ میں اتنی سمجھ ہے کہ میں ایسے معاملوں میں احتیاط کرتا ہوں۔“ تقریباً ہر ایک نے ہائی سکول کے ان ساتھیوں کے لیے معاملات گزائے ہوئے استعاط یا زبردستی کی شادیوں پر متفق ہوئے۔

انہیں خون دماغ جس تیزی سے ایسے معاملات کو طے کرتے تھے اس کا ایک فائدہ حکومت کی صورت میں بھی ظاہر ہوتا ہے۔ ان لوگوں کے استعاط عمل کے تجربات اعتدال پسندوں سے دو گنے تھے۔ وٹسن فیصد نے اس کا اعتراف کیا کہ انہوں نے ایک یا اس سے زیادہ لڑکیوں کو حاملہ کیا تھا اور لڑکیوں کی اکثریت نے اپریشن کے ذریعہ ہمہ ضائع کر دیا تھا۔ لیکن بعض صورتوں میں خود مردوں نے بھی اپنی ”نیم جیسی“ کے مطابق ان کے لیے اٹیویدی دوا یاں تجویز کی تھیں۔

عام لوگوں کے ذہنوں میں افسانہ یا گ شپ کے درجے سے یہ خیال جم چکے کہ آج کی نئی نسل جیسی لحاظ سے ابھی خامی شیطانیست اختیار کر چکی ہے لیکن ہمارے سوانحیوں یا انٹرویو کے دوران میں لڑکوں نے بظاہر میں بے باکی اور آزادی سے ہمارے استفسارات کے جوابات دیئے اس سے ایسی جیسی ہبات کے بارے میں کچھ نہ پتہ چلا۔ میں سے سوادی نظریہ کی توثیق ہوتی اور تو اود ”اجتماعی حیاتیات“ کی بھی برائے نام مثالیں ملیں۔ ایک انیس سال لڑکے نے دھن کا باپ ایک ستری تھا، ایک ایسی

شراب اور جنس

ہمارے اس جائزہ سے جہاں شہری اور دیہی لڑکیوں میں اختلاف طبع کے مروجہ عقیدہ کی تردید ہوتی ہے وہاں شراب اور جنس کے باہمی رشتہ کے بارے میں جو قدیم نظریہ چلا آتا ہے اس کی توثیق بھی ہوتی ہے۔ جیسی لحاظ سے نا تجربہ کار ۱۵ فیصد لڑکوں نے ہائی سکول میں شراب نوشی شروع کر دی تھی جب کہ ان کے مقابلہ میں انہیں خون دماغوں میں سے نصف سے زائد نے اس عمر میں شراب نوشی کی عادت اختیار کر لی تھی کالج پہنچتے ٹھک شراب نوشوں کا تناسب ۹۰ فیصد تک جا پہنچتا ہے جب کہ اول الذکر کی تعداد ۵۰ فیصد رہ جاتی ہے۔

تمام مردوں نے یہ نہ تسلیم کیا کہ ان کے معاملہ میں شراب ایک طرح سے ہمیز کی حیثیت رکھتی ہے۔ اکثر نے اس سے انکار کیا یا اس کے اثرات کو چنداں اہمیت نہ دی۔ ایک بہت ہی برعکاسی مرد نے لکھا: ”کبھی کبھار شراب نوشی کے بعد ہی ایسی لڑکی کے ساتھ بھی سوا ہوں جسے عام حالت میں شام میں قبول نہ کرتا۔ لیکن مجھے ایسا کوئی معاملہ یاد نہیں ہوا اس شام یا مفت کے اختتام سے زیادہ چلا ہو۔“

ہمارے مطالعہ کے عمومی نتائج اس حلیہ جائزہ کے ساتھ منطبق ہو جاتے ہیں جس میں نیویارک سٹیٹ میں رہنے والے ۱۸ سے ۲۵ سال کی عمر کے مردوں اور عورتوں کی شراب نوشی کی عادات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ یہ جائزہ نیویارک یونیورسٹی کے ڈاکٹر ہال سٹوڈینسکی نے مسز جان امیں شپروڈ و صدر نیشنل کانفرنس آف سٹیٹ لیکچر ایڈمنسٹریشن کی زیر نگرانی لیا تھا۔ اس میں دو ہزار سے زیادہ سوالناموں سے کام لیا گیا۔ جو اب دینے والوں میں سے اکثریت نیویارک کے لڑکوں اور عورتوں پر مشتمل تھی۔ اس جائزہ میں شراب نوشوں کی تعداد ۸۷ فیصد بتائی گئی ہے جو کہ زیر نظر مطالعہ کے جنسی تجربہ کاروں کی ۸۵ فیصد کے ساتھ ملتی ہے لیکن اس جائزہ کے اعداد و شمار ہمارے تمام گروہ کے مجموعی تناسب یعنی ۷۸ فیصد سے نہیں ملتے ہیں۔ واضح رہے کہ ڈاکٹر سٹوڈینسکی کے طلباء کی اکثریت زیادہ تر دار الحکومت کے کالجوں سے تعلق رکھتی ہے اس لیے دونوں صنفوں میں لازماً شرابوں کی کثرت ہوگی۔ جب کہ ہم نے جن طلباء کا مطالعہ کیا وہ مک کے تمام طبقات اور علاقوں کی نمائندگی کرتے ہیں۔

جس اور شراب کے باہمی تعلق کے بارے میں ہمارے طلباء کی مانند ڈاکٹر سٹوڈینسکی کے جائزہ والے مردوں کی آراء میں بھی اختلافات پائے جاتے تھے۔ اٹھارہ سے اکیس سال عمر کے لڑکوں میں طلباء کی معمولی سی اکثریت نے شراب اور جنس کے باہمی تعلق کو تسلیم نہ کیا۔ اکیس سے پچیس سال کے درمیان والی عمر کے طلباء کے خیال میں شراب کے باعث انسان خود پر ضبط نہیں کر سکتا۔ شراب نوشی سے پرہیز کرنے والے طلباء کی غامی اکثریت کا یہ عقیدہ تھا کہ دوسرے لوگ جنسی کارگزاریوں کے لیے شراب کو بطور ہمیز استعمال کرتے ہیں۔

شراب نہ لی ہو تو میں راہ چلتی لڑکی کو کبھی بھی نہیں پچاس سکتا۔“ آپ شہر کی لڑکی کو پچاس کر گئی ہوئی میں نے جانتے ہیں لیکن اس کے لیے پینا شرط ہے۔“

یہ شکاری مرد اپنے شکار کی تلاش میں شہر یا قصبہ کی گلیوں اور سڑکوں کے علاوہ ریسٹورانوں اور رقص گاہوں کا رخ کرتے ہیں۔ اگر اپنے طبقہ کی کوئی لڑکی ان کے بچنے نہ چڑھے تو یہ اچلی طوائفوں سے بھی کام چلا لیتے ہیں۔ بعض گاہوں میں ایسی لڑکیوں کو "شہری" (TOWNIES) کہا جاتا ہے۔ یہ لڑکیاں پیشہ ور بھی ہو سکتی ہیں جیسے بوٹلوں کی خادماں، رقص گاہوں کی میزبانیں، سٹورٹس کی کلرک، محکمہ ٹیلی فون کی ملازمین، سٹی کوٹنگ ہسپتال کی نرسیں بھی اس زمرہ میں آجاتی ہیں۔ بعض اوقات گھریلو لڑکیاں بھی وقت کٹی اور جذبہ ہم "کی خاطر سڑکوں پر نکل آتی ہیں۔ کیونکہ یہ تفننی طبقے کے لیے ایسا کرتی ہیں اس لیے یہ عداوت نہیں قبول کرتیں بلکہ ایک خوشگوار شام یا رات کے کھانے اور سینا دیا اس شہر کی کوئی اور تفریح کے عوض اپنے آپ کو پیش کر دیتی ہیں اب یہ مرد پر منحصر ہے کہ وہ انہیں کسی آواز سے نہ کرے یا کسی بوٹل میں لے جاتا ہے اگر وہ اپنے گھر والوں سے علیحدہ آزاد زندگی بسر کر رہی ہوں تو وہ ان سے اپنے ہی گھر میں لے آتی ہیں۔ عموماً یہ ایک رات کی داستان ہوتی ہے اور اگلی صبح کچھ ایسی ہی کیفیت ہوتی ہے!

رات کی بات کا ذکر کر رہی کیا

چھوڑیے رات گئی بات گئی

آفتیش خون والوں نے ان لڑکیوں کے بارے میں نہ تو خوشگوار کلام میں بات کیا اور نہ ہی انہیں استعمال کرنے یا انہیں حاصل کرنے کے امکانات کو روکنے کے لیے کسی طرح کی احتیاط کا ثبوت دیا بلکہ انہوں نے تو ان کا ذکر بھی نفرت اور عقارت سے کیا ہے۔ انہیں ان لڑکیوں میں کسی قسم کی رفاقت نہ ملتی تھی اور وہ شہری طور سے انہیں جہانی آسودگی کے لیے استعمال کرتے تھے۔ حضوریست سے یہ ان گاہوں کے لڑکوں پر صادق آتا ہے جہاں محلو طہ تعلیم نہ ہونے کی وجہ سے وہ لوگ اچھی خاصی راہبانہ زندگی بسر کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ دیگر گروہوں کے طبقے نے ایسے تعلیمی ماحول کو چھڑا کر اہمیت نہ دی لیکن آفتیش خون والوں کو اکثر صنف نازک کی محبت دینے آئے تو وہ بے چین ہو کر گھبرا اٹھتے ہیں۔ ایک ایسے طالب علم نے جن کی جنسی زندگی کا آغاز بارہ برس کی عمر سے ہوتا ہے اور جن کے پندرہ سے پچیس لڑکیوں کے ساتھ تعلقات رہ چکے تھے۔ اپنے باپ سے یوں بتایا۔ "کچھ عرصہ کے ضبط کے بعد میری یہ حالت ہو جاتی ہے کہ میں کسی لڑکی سے دوستانہ لہجہ اور فطری انداز سے بات تک نہیں کر سکتا۔"

تو جوان مرد اس قسم کی صورت حالات سے ہلکا ہوا ہونے کے لیے کئی طرح کی ترکیبیں کرتے ہیں ان میں سے بعض — لیکن اکثریت اس کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ مختلف شرائط پر دستاویز رکھتے ہیں۔ یا پھر عین چار بے تکلف دوست مل کر ایک چھوٹا سا مکان کرایہ پر لے کر اس میں ایک یا دو لڑکیوں کو صرف اپنے لیے رکھ چھوڑتے ہیں۔ یہ لڑکیاں خود کمانے والی بھی ہو سکتی ہیں اور طوائفیں بھی!

طوائفیں

وہ لوگ جنہوں نے آدھیں جنسی سبقت کے لیے کسی طوائف کی طرف رجوع کیا انہوں نے بعد میں یہ بتایا کہ وہ کافی شراب پیتے ہوئے تھے۔ ہفتہ کی رات کو جشن شانے والوں کی خاصی تعداد بنتی ہے۔ جن آفتیش خون والوں نے پہلی مرتبہ طوائفوں کے ساتھ جنسی فعل کیا ان کا تعداد اعتدال پسندوں سے دوگنی ہے ان میں وہ لڑکے بھی شامل ہیں

ہمارے مطالعہ کے مردوں کی اکثریت سوالنامہ میں ان سوالات کے جوابات نہ دے سکی جو جنس اور شراب کے باہمی رشتہ کے تعین کے لیے درج کیے گئے تھے جن کا یہ مطلب ہے کہ ابھی تک اس موضوع پر ان کے اپنے خیالات بھی واضح نہیں ہیں۔ جواب دینے والوں میں سے ۶۰ فیصد کے خیال میں شراب کی وجہ سے کسی معاملے نے آغاز نہ پایا تھا۔ "جب کہ ۴۰ فیصد کے معاملات اس کی وجہ سے طے پائے تھے۔ مختلف گروہوں میں اس بارے میں جو تفرقات پائے گئے اس کی بڑی وجہ ان کی جنسی عادات تھیں۔ آفتیش خون والے بھی اس ضمن میں نصف نصف تھے۔ مختلط قسم کے مردوں کی بھی پوچھا گیا یہ بتایا کہ ان کی جنسی مہلت شراب کی مرہون منت نہ تھیں۔

یہ ایک دلچسپ حقیقت ہے کہ جن طبقہ نے اپنی جنسی زندگی شراب کے تابع نہ کی ان میں سے بیشتر نے دوسروں کے ضمن میں اس کی اہمیت پر زور دیا۔ آفتیش خون والوں میں سے دو تہائی نے دہن میں سے اکثر خود بھی شراب کے عادی تھے م اپنے اہباب کے بارے میں جنسی واقعات کا حوالہ دیا جو شراب کے مرہون منت تھے۔

مداصل اس معاملہ میں طبقہ بھی ایک حد تک بے بس ہوتے ہیں کیونکہ مرد و شروع سے اپنی مردانگی کے بارے میں کچھ ضرورت سے زیادہ ہی حساس ہوتا ہے اس لیے وہ ہر اس شے کے خلاف پورے غصے اور دیانت داری سے سینہ سپر رہتا ہے جو اس کی مردانگی پر حریف لگسکتی ہو۔ انہوں نے اپنے اہباب اور ہم جاعتوں کے واقعات سلسلے میں کئی مثالوں کا حوالہ دیا ایک سائنس دان کے بیٹے نے حمل گرنے کے پانچ واقعات کے ضمن میں تحریر کیا "ان میں سے چار حمل اس وقت ٹھہرے جب ردوں لٹے میں دھت ہوئے کی وجہ احتیاطی تدابیر نہ اختیار کر سکے اور جب حقیقت کا علم ہوا تو پانی سرے گزر چکا تھا۔ اگر ایک لڑکی معقول سطوات رکھتی ہو تو وہ حمل کے معاملہ میں محتاط رہ سکتی ہے لیکن اگر شراب سے وہ اپنے ہوش و حواس ہی میں نہیں اسے قلعی نہ چھوڑتا چاہیے اس وقت یہ کارائفت نہ ہوگا بلکہ اچھا خاصہ نا باجبراً" آفتیش خون والوں کی اکثریت اس مسئلے میں ہر طرح کے احسان سے عاری پاتی گئی۔ مخصوص قسم کے خیالات کا نمونہ دے رہے۔

"اگر لڑکی شراب سے مدہوش ہو تو بڑی آسانی سے اس کے ساتھ من مانی کی جاسکتی ہے۔" "انتہائی حدود تک پہنچ جانے والی لڑکیاں عموماً شراب کی دلیا ہوتی ہیں۔" "ہم دونوں ہی نشہ میں مست تھے اور ضبط تو لید کے بارے میں کچھ کرنے کا جوش بھی نہ تھا لیکن خوش قسمتی سے کچھ بھی نہ ہوا۔" "جب ہوش قدر سے بزم چرغاں ہو تو اس کا مجبوری اثر بڑا طش ہوتا ہے" بعض استثنائی مثالوں کو چھوڑ کر یہ نیم وحیاناہ نقیہ آفتیش خون والوں کے کردار کی ایک خاص خصوصیت ہے۔ اسے ہم خام کاری اور خود غرضی کا امتزاج قرار دے سکتے ہیں۔ ان کا مسلحہ نظر تو یہ ہے۔

بابر پر جیش کو شش کہ عالم دوبارہ نیست

اور اس کے علاوہ انہیں اچھے بڑے انجام سے کوئی عرض نہیں۔ جہاں تک شراب ان کی جیش کو شش میں مدد ہوتی ہے تو اس کا ان الفاظ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو عاریج نشہ کے اظہار کے لیے حوام نے وضع کر رکھے ہیں۔ بلند کی تانڈا دائرے بدلوئے بے ہوشی!

راہ چلتی لڑکیاں پچاسنا

راہ چلتی لڑکیاں پچاسنے کے لیے عموماً شراب سے مدد لی جاتی ہے: اگر میں لے

ایک بڑی یونیورسٹی میں تعلیم پانے والے ایک نوجوان نے طوائف بازی کی حمایت ان الفاظ میں کی: "میرے خیال میں پہلے چند تجربات کے لیے طوائفوں کے ساتھ جنسی اختلاط زیادہ موزوں اور مفید ثابت ہوتا ہے۔ ایک طوائف کے ساتھ جنسی تعلقات میں ناآموزی کی خود نشو و نما سے بھٹکا حاصل کیا جاسکتا ہے جس سے اس واقعہ میں کچھ ایسا بے ساختہ پن پیدا ہو جاتا ہے اس وقت تک جنسی فعل کو شرم دیا اور پراسراریت کے جن بادلوں میں لپیٹ لپیٹ کر دکھا گیا ہے وہ سب گویا پاک ہو جاتے ہیں میرے خیال میں اپنے لیے اخلاقی معیار رکھنے والے افراد جذمرتبہ کے بعد مستقل یا عادتاً طوائف بازی نہیں کر سکتے۔"

ایک وکیل کے بائیس سالہ بیٹے کی جنسی زندگی کا آغاز اٹھارہ برس کی عمر سے ہوتا ہے۔ اپنے طبقہ سے تعلق رکھنے والی ایک درجن لڑکیوں کے علاوہ تقریباً دو درجن طوائفوں سے بھی اس کے جنسی تعلقات رہ چکے تھے اس نے داشتہ رکھنے کا بھی تجربہ کیا لیکن یہ تجربہ کوئی خاص آسودگی بخش نہ ثابت ہوا۔ اس نے سوالنامہ کے جوابات میں ہر ممکن احتیاط اور سترے پن کا ثبوت دیا علاوہ ازیں اس کے بچے بھی درست تھے۔ وہ بالکل غیر جذباتی اور دود اور دود و ہار قسم کا انسان تھا اور ہر معاملہ میں ذاتی منفعت کو مد نظر رکھتا۔ اب سوال یہ ہے کہ مستقبل میں اس کی ذہانت غلبہ پاتی ہے کہ لنگھیں خود کارجمان۔ غالباً اول الذکر!

طوائفوں کی سرپرستی کے حق میں دلائل دینے والوں میں ایک بالکل ہی عجیب اور استثنائی قسم کے خیالات کا حامل نوجوان بھی تھا ہے یہ ایک سلازمین کا بیٹا تھا۔ اور اپنے گروہ میں یہ اپنی مثال آپ ہی تھا اسے ہر قسم کے اقتاعات نے گھیر رکھا تھا۔ گویا کئی سکول کے زمانہ سے ہی اس نے "ہر قسم کی دستیاب لڑکی" کے ساتھ تعلقات استوار کیے لیکن یہ کبھی دایم الفت میں گرفتار نہ ہوا۔ اس نے بڑے بڑھوسوں پر شدید نکتہ چینی کی جو اس کے شدید بے جانی پس منظر پر روشنی ڈالتی ہے۔ اس کے خیال میں "پرانے لوگ نوجوانوں کی بھاری سے فائدہ اٹھا کر ان پر امر و نہی کا جو بوجھ لاد دیتے ہیں وہ انسانی لحاظ سے بالکل غلط ہے۔"

اس نے اٹھارہ سال کی عمر میں پہلی مرتبہ جنسی فعل سے تعارف حاصل کیا اس کے بعد کے عین سالوں میں اس نے تیرہ لڑکیوں سے جنسی تعلقات استوار کیے ان میں سے چار طوائفیں تھیں۔ اس نے اپنے اوتیس جنسی تجربہ کار نوجوانوں۔ ایسے بے تکلفانہ انداز میں ذکر کیا ہے۔ وہ ایک طوائف کے ہاں گیا تھا انہیں مکمل تنہائی میسر تھی "ایک کمرہ۔ ایک بستر اور صفائی کیلئے پانی"۔ پہل لڑنے کے ہی کی تھی لیکن وہ بہت ہراساں اور گھبراہٹا گیا تھا۔ وہ اس طوائف سے دوبارہ کبھی نہ مل سکا لیکن تین سال کے بعد جب وہ اس کے پاس میں کھینے بیٹھا تو اس کے لہجہ میں غم اور تشکر کا امتزاج تھا۔

"یہ طوائف عام طوائفوں کے برعکس تھیں مزاج نہ تھی بلکہ وہ مہربان اور بہور طبیعت رکھتی تھی۔ جب اسے یہ احساس ہوا کہ میں پہلے کی بجائے کچھ اگلا رکھتا ہوں تو اس نے مجھ سے کہا اگر تم یہ چاہتے ہو کہ تم اپنی زندگی میں آنے والی لڑکیوں کو خاطر خواہ آسودگی بخش سکو تو اپنی حالت کو ٹھیک کر کے گھر بسط سے کام نہ لینے ہوئے خود پر قابو رہو۔ گو میں پہلے سے اس بات کو جاننا تھا لیکن اس کے سمجھانے سے میں خود کو سنبھالنے میں کامیاب ہو گیا۔ میرے لیے یہ تجربہ بہت کامیاب اور تسکین بخش ثابت ہوا لیکن میں اس کے پیش کی وجہ سے اس کے ساتھ مستقل قسم کے

جو چودہ اور پندرہ برس کی عمر میں جنسی زندگی کا آغاز کر بیٹھے تھے۔ میں بالکل کاروباری انداز سے چکلا میں چلا گیا۔" میں نے ہر قسم کی طرحوں پر ایک بازاری عورت کو چھانسا۔" میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ تجربہ خانہ کس طرح کا ہوتا ہے۔" سب "بلحاظ حیوانات میں بہت زیادہ جنسی ہوں۔ پہلی دفعہ جنسی فعل کے روز و اسرار سے واقفیت کے لیے میں ایک پیشہ ور عورت کے پاس چلا گیا تاکہ میں یہ جان سکوں کہ آئندہ جب جنسی آسودگی کے نسبتاً کم میکانیکی مواقع آئیں تو مجھے کیا کرنا چاہیے۔" آتشیں خون والوں میں سے وہ تنہائی کی جنسی زندگی کا آغاز باقی سکول میں ہو چکا تھا اور ان میں سے ایک تنہائی نے تجربہ خانوں میں جا کر طوائفوں سے اس کا اختراع کر دیا۔ مجموعی لحاظ سے اس سارے گروہ میں۔ بیشتر طبیعت وہ جنوں نے کالج تک خود کو روکے رکھا۔ ایسے مردوں کی تعداد ایک تنہائی ہوتی ہے جنوں نے اوتیس جنسی تجربہ کے لیے طوائفوں کو چنا۔ ایسے افراد کی تعداد دس فیصد بنتی ہے جو کبھی بھی کسی طوائف کے پاس نہ گئے تھے حالانکہ ان میں ایسے مرد بھی شامل ہیں جنوں نے اپنے طبقہ کی بے شمار لڑکیوں کے ساتھ جنسی تعلقات قائم کیے۔ طوائفوں کے پاس جلسے اور نہ جانے والوں کی ابھی خامی اکثریت نے طوائف بازی کی مذمت کی۔

طوائفیت کے خلاف سب سے بڑا اعتراض بیماری مول لینے کا خطرہ تھا۔ یہ اعتراض کرنے میں وہ لوگ پیش پیش تھے جو خود ہی سب سے زیادہ ان کی سرپرستی کرتے رہے تھے۔ دیگر نقصانات یہ ہیں۔ عزت نفس کا خاتمہ جذباتی ناآسودگی نام کو بٹ لگنا اور ماحول کا گھٹیا پن۔ سوالنامے میں دیکھے گئے جوابات میں ایسے کئی فقرات ملتے ہیں جن سے اس کراہت کا اندازہ لگا یا جاسکتا ہے ایک ستوا سال لڑکے نے جس کے آٹھ لڑکیوں کے ساتھ تعلقات رہ چکے تھے ان میں سے چار طوائفیں تھیں، اس کے نقصانات کے ضمن میں لکھا: "زیادہ گندی" ایک اور نے لکھا: "بالکل میکانیکی اور گھٹیا" ایک انیس سالہ لڑکے نے جس نے اب تک صرف اپنے ہی طبقہ کی لڑکیوں سے تعلقات رکھے تھے، اپنے خیالات کا ان الفاظ میں اظہار کیا: "بیماری کے خطرہ کے ساتھ ساتھ میرا اپنا صاف جسم بھی تو گندا ہوتا ہے۔" چالیس طوائفوں سے جنسی فعل کے بعد ایک مرد نے اپنے تجربات کا پتھر ڈلوں بیان کیا: "بیماری کا خطرہ، اور جمالیاتی حق کی پامالی" ایک اور نوجوان اس مسئلہ پر بحث کرنا چاہتا تھا کہ "کیوں نوجوان طوائفوں کے بغیر جنسی فعل نہیں کر سکتے حالانکہ وہاں سے سوائے شرم کے اور کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا انقلابی خیالات رکھنے والے صرف تین مردوں نے طوائفیت کی سماجی وجوہات کی بنا پر مخالفت کی ان کے ذہن میں لڑکی پر اس کے خواب اثرات تھے۔

جن چالیس فیصد آتشیں خون والوں نے طوائف بازی کی حمایت کی تو ان میں نزدیک اندک اہم ترین فائدہ بھولت اور ہر قسم کی ذمہ داری سے بری الذمہ تھے۔ ان کے نزدیک طوائف مرد کی ایک لازمی حیاتیاتی احتیاج کو پورا کرتے ہوئے بھی اسے نہ تو اپنے پلے سے باز مانتی ہے اور نہ ہی ایسے تعلقات میں عمل کا خوف ہوتا ہے علاوہ ان ایک تجربہ کار طوائف سے نئے نئے گز بھی کیے جاسکتے ہیں۔ بیشتر نے طوائف بازی کو تعلقات کی کاروباری نوعیت اور سلی ہندی کے باعث پسند کیا۔ طوائف کے ساتھ جنسی تعلقات میں جو ایک غیر شخصی اور میکانیکی انداز پایا جاتا ہے اکثر لوگ اسے ناپسند کرتے ہیں جبکہ ان لوگوں نے اس خصوصیت کے لیے ہی طوائفوں کو پسند کیا۔

تعلقات نہ رکھ سکا

مصائب اور مشکلات سے ہمیشہ اس دنیا میں صرف اس کی ہستی میں اس کے مسائل کو سمجھ کر اسے مصائب سے بچا سکتی تھی۔

وہ خواہ دنیا کی خوبصورت ترین لڑکیوں کی محبت میں خود کو گرفتار کیوں نہ محسوس کرے۔ لیکن اس کی ماں کی شخصیت کا کوئی بھی متبادل نہ کر سکے گی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ماں کی تمام خصوصیات اس کے تصور اور ذہن کی پیداوار ہوتی ہیں۔ اس لیے وہ اسے اپنا آدرش اور معیار بنا کر عمر بھر کسی ایسی لڑکی کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہے گا جو اس خصلت کی پرستش کرتی ہو۔ لیکن یہ ایک مجتہدے جس کی قیمت میں ہی نامرادی ہے اور یوں وہ اپنے ساتھ ساتھ لڑکیوں کی بھی زندگیوں کو خراب کرتا ہے۔

یہ نظریہ تقریباً ان ایک درجن آئٹش خون والوں کے ضمن میں ایک دلچسپ پس منظر کا کام کر سکتا ہے جو جنسی کردار کے اعتبار سے ڈون ڈون سے کم نہیں۔ سو انہیں ان کے جو بات سے اس نظریہ کی صداقت پر کوئی خاص روشنی نہیں پڑ سکی اس کی وجہ یہ ہے کہ ایسے میلانات کی جڑیں گہری ہوتی ہیں اس لیے آسانی سے ان پر شدید وجوہات کو بے نقاب نہیں کیا جاسکتا۔

ان کی نمایاں خصوصیت نیم سنگی ہے۔ کھلندے رے قسم کے یہ لوگ اپنے کالج کے ممبروں اور محفلوں کی جان بڑھتے ہیں۔ جب یہ دوسروں کے پاس سے گفتگو کرتے تو گویا امینین محلب رشیدہ میں سے دیکھتے۔ انہیں کبھی بھی یہ احساس نہ ہوا کہ بطور ایک طالب علم وہ کتابوں اور لڑکیوں پر جو وقت صرف کرتے ہیں اس میں بلحاظ تناسب زمین و آسمان کا فرق پایا جاتا ہے کیونکہ ان کا ادبی مقصد تسکین خود اور ان کا سب سے بڑا ہتھیار ان کی انا ہوتی ہے اس لیے اس قسم کے احساسات سے یہ کبھی بھی پریشان نہیں ہوتے۔ ان کی فطرت ہر قسم کی پیچیدگیوں سے عاری ہوتی ہے اور ذہنی سطح بلند نہیں ہوتی اس لیے یہ زندگی کے پیچیدہ مسائل پر خود نہیں کر سکتے۔ بس بیدھی سادی باتوں سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ ایک لے لکھتا تھا جس بیدھی سادی باتوں کو پسند کرتا ہوں۔ ”جہاں تک جنس کا تعلق ہے تو وہ زیادہ تر ان کے لیے محض جسمانی وظائف کی حیثیت رکھتی ہے اور انہوں نے کبھی بھی ان گہرے روابط

اس لڑکے کے والدین کی ازدواجی زندگی مٹا دی تھی اور اسے ان میں سے کسی کے ساتھ بھی جنسی مسائل پر تہا دلہ خیال کا موقع نہ ملا تھا۔ ہر آنے والوں کے خلاف غم و غصہ کا اظہار اور ایک گنہگار اور غیر معمولی قسم کی ایسی طوائف کے لیے لشکر کے جذبات کا پایا جانا۔ جو اس کے انا کی پین کے جواب میں اس کے ساتھ صبر بانی اور صبر و سکون کا سلوک کرتی ہے۔ ان سے ایک ایسے حیران اور اور پریشان نوجوان کی تصویر سامنے آتی ہے جو حقیقت جاننے کے لیے اندر سے میں ٹانگ توٹیاں مارتا پھرتا ہو۔ بچوں کی نفسیات اور ترقی پسند تعلیمی نظریات کا ہر چار اس بنا پر محض احتمال سے نظر آتا ہے اب بھی ہمارا معاشرہ کوئی ایسا مذہب طریقہ کار وضع کرنے میں ناکام رہا ہے جس سے نوجوان لڑکوں کو مردانگی کے تقاضوں سے روشناس کرایا جاسکے جس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وہ بچوں میں دھمکے کھاتے اور امراض خبیثہ میں مبتلا ہوتے ہیں ایک غیر ذمہ دار آئٹش خون والا نوجوان خوب شراب پی کر اگر کسی قحبہ خانہ میں جا پہنچتا ہے تو وہاں اس پر کیا کچھ نہیں بیت سکتی اس حالت میں وہ جس قسم کے نظریات سے دوچار ہو سکتا ہے ان سے تجارت یا شرط ہونے کے معاملہ میں محسوس رہے گا۔ ۳۴۷ تجربہ کار آدمیوں میں سے صرف دو آئٹش خون والوں نے یہ اعتراف کیا کہ انہیں کوئی جنسی بیماری ہوئی تھی لیکن ہمارے پاس یہ جاننے کا کوئی ذریعہ نہیں کہ ان میں سے کتنوں نے اس کا اعتراف کیا۔

تو نہیں اور بھی اور بھی اور بھی

جب ہم ضرورت سے زیادہ ہرجائی اور جن کا ریس چوسنے والے مجنوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو جنسی وراثت اور ماحول کے اثرات کی تدریجی بحث چمڑ جاتی ہے۔ ایسے انسان کی تشکیل میں گھر، سکول اور پس منظر کا کتنا کتنا کردار ہے؟ یا ایسا مرد واقعی پیدائشی شکاری ہوتا ہے؟

ڈون ڈون کے جہانی بندوق یعنی مجنورہ صفت ہرجائیوں کے بارے میں تھیل نفی نے بڑی خشک خشک باتیں کی ہیں۔ ایسے خشک کہ ان سے ذہن میں جو دو مافی القورات ابھرتے ہیں وہ بھی دہک رہے جاتے ہیں۔ فرانز کے بقول کا ڈنٹ ڈی کا سائز کے دراصل انتہا پسند انداز زندگی کی ایک مثال ہے۔ کا سائز کی زندگی ایک ایسے مرد کی مثال ہے جس کے ذہن سے تمام عمر بھر غلط خیال نہ نکل سکا کہ دنیا میں اس کی ماں سب سے زیادہ محکمہ اور پر وقار عورت تھی وہ جن اور شفقت میں لائانی تھی۔

سے یہ پیسہ کی دنیا میں داستان کا ہیرو ہے۔ ڈون ڈون بہت اچانک اور لا باہل طبیعت کا مالک تھا۔ اس نے بیول کے گڈز کی بیٹی کو اپنے دام میں الجھانے کی کوشش کی جب غضبناک ہوا کہ اس کی گرفت کا علم ہوا تو اس نے ڈون ڈون کو دعوت مبارزت دی جس میں اولی الذکر قتل ہو گیا۔ شہنشاہ میں سرشار ڈون ڈون مرحوم گورنر کی قبر پر گیا اور اس پر ایسا وہ جبر کو لڑائی کی دعوت دی۔ مجسمہ جس جان پر گھنی اور خوف و دہشت سے گنگ ڈون ڈون کو بت نے اصل جہنم کیا۔ یہ روایت لائے اور ڈون ڈون اور منظم داستان کی صورت میں دہرائی جا چکی ہے (دس و)

بٹھ کا سائز (۲ مارچ ۱۹۲۵ تا مارچ ۱۹۹۸) عالم ہم باز اور جیہاش کا سائز اپنے دور کی عجیب و غریب شخصیت تھا اس کی جنسی ہمت کی داستانیں جرت انگیز اور ناقابل یقین معلوم ہوتی ہیں۔ اور وہ اس معاملہ میں امریکی ”آئٹش خون والوں“ کا ”باب“ معلوم ہوتا ہے معزز گیہات، طوائف، خادماں حتیٰ کہ اپنے ناجائز تعلقات سے جم لینے والی بیٹی۔ سبھی اس کا شکار تھیں۔ ایک ہی وقت میں ہمنوں اور ماں بیٹیوں سے اس کے جنسی تعلقات ہوتے تھے۔ اس کی زندگی میں لٹیٹے فراڈ کا عجیب مرقعہ تھا۔ آج معزز لوگوں کی محفل کی ذہنت بنا ہے تو کل جیل میں پڑا سڑ رہا ہے۔ یورپ کی بعض نامور شخصیات جیسے لوئیس ۱۵ اور سپر دایٹر، فریڈرک اعظم اور کیمبرلین ثانی سے اس کے دوستانہ تعلقات تھے اس کی خود نوشت سراج حیات جو ۱۷ جلدوں پر مشتمل ہے اس کی جنسی ہمت کا ہر گوشہ تذکرہ ہے۔ ہورمری ایڈیٹر کے منظم ترجمہ کے علاوہ تاریخ و دیگر پر اس کی کئی کتابیں واپسی اور فرانسیسی میں ملتی ہیں۔ (دس و)

پر خود کرنے کی زحمت نہ گوارا کرتی تھی جو جنسی زندگی مٹا کرتی ہے۔

اس قسم کے مردوں میں سے بعض نے ایسے فقرات استعمال کیے ہیں جن سے یہ آشکار ہوتا ہے کہ جنس کی تمام کشش اور سرکاری کے باوجود ان کی حالت کچھ ایسی ہے۔

عجالت برقی کی کرتا ہوں اور اسوس حاصل کا

ایک اٹھارہ سال لڑکھے۔۔۔ جسے اپنی شکار لڑکیوں کی تعداد بھی یاد نہ تھی۔ لوگوں کو طائفوں کے پاس جانے کا مشورہ دیا تھا تاکہ "وہ جنسی فعل کے کچھ کھلے پن کو واضح کر سکے"۔ ایک دوسرے طالب علم کو پھسلے کے ساتھ اس امر پر اتفاق تھا کہ "جنس کو بہت زیادہ اہمیت دی جاتی ہے"۔ ایک اور نے زمانہ طالب علمی میں کی جانے والی شادیوں کی اس بنا پر مخالفت کی کہ لڑکے اور لڑکی کا "بہت جلد ہی ایک دوسرے سے دل بھر جائے گا"۔

لڑکیوں کے بارے میں دوسرا

آتشیں خون والوں کا طرز عمل ایسا ہوتا ہے کہ یہ دیگر طلباء میں متنازع حیثیت اختیار کر جاتے ہیں۔ ہر جاتی پن تو گویا ان کی گتھی میں پڑا ہوا ہے کیونکہ عورت کے جسم کی تعظیم کا اہم کارنامہ ہے اسی لیے ان کے بارے میں ان کے ذہنی اور جسمانی لحاظ نظر فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

ان کے انداز فکر کا عمل پہلو اس سے عیاں ہو جاتا ہے کہ ان کے معاشقوں کے نتیجہ میں اگر کوئی لڑائی پیدا ہو جاتی ہے تو یہ صرف خود ہی کو قصور وار نہیں سمجھتے بلکہ عورت بھی برابر شریک کار ہے۔ آتشیں خون والوں میں سے تقریباً دو تہائی نے اس سوال کا جواب گولی کو دیا کہ ان کے تعلقات کا نتیجہ کبھی عمل کی صورت میں بھی ظاہر ہوا کہ نہیں؟ حتیٰ کہ وہ مرد جنوں نے سب سوالات کے جواب دیئے انہوں نے بھی یہ خانہ خالی چھوڑ دیا۔ صرف ایک درجن مردوں نے یہ تسلیم کیا کہ انہوں نے لڑکیوں کو حاملہ کر دیا تھا۔ ایک سوال یہ تھا کہ اگر لڑکی حاملہ ہو جاتی ہے تو اس صورت میں وہ کیا کیا کریں گے۔ تو صرف آتشیں خون والوں کی ایک تہائی نے شادی کر لینے کا جواب دیا تھا جب کہ اس جائزہ کے تمام باقی تہائی تجربہ کار مردوں میں سے ہم فیصلے شادی والا جواب دیا تھا۔ مردوں کی خامی اکثریت نے یہ جواب دیا کہ استطاعت عمل کے لیے وہ ہر طرح سے لڑکی کی ادوا کریں گے۔ تمام مردوں میں سے صرف دس نے۔۔۔ ان میں سے آٹھ آتشیں خون والے تھے۔ یہ لکھا کہ وہ سب معاملہ لڑکی پر چھوڑ دیتے ہوئے خود کو ہر طرح سے بری الذمہ قرار دے دیں گے۔ اب یہ لڑکی کا معاملہ ہے وہ جس طرح چاہے اس مسئلہ کو سلجھائے۔ ان آٹھ میں سے چھ نورانی معلوم ہوتے تھے۔

مجھے اس کے باعزت ہونے سے کوئی غرض نہیں ہے!

یہ الفاظ سوہواریں صدی عیسوی میں سرواٹر ٹریٹ نے ادا کیے تھے۔ یہ۔۔۔ سوالی معنی جوش خطابت کی پیداوار تھا لیکن جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ عورت کے باعزت ہونے سے غرض رکھتا تھا۔ لیکن آپ لوگ اس کا تصور بھی نہیں کر سکیں گے کہ اس نے لڑکیوں کے لیے اب اسے حوزہ جان بنالیا ہے۔

گوڑ جوان اب بھی ایسی عورتوں میں ہلاکی کشش اور سحر انگیزی محسوس کرتے ہیں جن کا حصول ناممکن ہو۔ لیکن عورت کے بارے میں مردوں کا اسامی رویہ اب اس قدر جزیرہ دانی اور عمل بن چکا ہے۔

بقول ڈین گاسی:

ان میں سے چار کے باپ وکیل اور باقیوں کے بنک کار، سائنسدان، پادری اور تاجر تھے۔ ان میں سے نصف نے مستقبل کے لیے پدرانہ پیشہ منتخب کر رکھا تھا۔ یہ رجحان باقی آتشیں خون والوں کی نسبت بلحاظ تناسب بہت زیادہ ہے۔ کیونکہ یہ لوگ باپ کے نقش قدم پر چلنے کے متمنی تھے اس لیے ظاہر ہے کہ یہ باغیانہ خیالات کے حامل نہ تھے۔ بس لیے انتہا پسندانہ جنسی کارکردگی کو گھر کے رواج معاشرے کے خلاف کم از کم بغاوت تو قرار نہیں دیا جاسکتا۔

ان کی جنس پرستی کے لوازمات اگر اقتصادی حالات میں تلاش کیے جائیں تو اس کے حق میں یہ دلیل تو دی جاسکتی ہے کہ آتشیں خون والوں میں سے نصف نے پائٹیوٹ سکولوں میں تعلیم حاصل کی تھی جب کہ ان کے متبادل میں تمام مردوں کی ایک تہائی نے ایسے اداروں میں تعلیم پائی تھی۔ امیر والدین کے ان بچوں کے پاس دولت، وقت اور مواقع کی کمی نہ تھی اس لیے یہ ان سب کو حصول مسرت کے لیے فراخ دلی سے مزید کرتے ہیں اس قسم کے بچوں میں ایک خاص قسم کی حذر آئینہ جبر ذمہ داری بھی پائی جاتی ہے۔ ان سب نے مل کر اس عیش کشی کو ان کی فطرت ثانیہ بنادیا ہو گا لیکن اس نظر یہ کام سب پر کامیابی سے اطلاق نہیں کر سکتے کیونکہ امیر والدین کے بعض ایسے لڑکے بھی دیکھنے میں آتے ہیں جو بے مدحوظ اور متین طبیعت کے مالک تھے۔

ایک بنک کار کا بٹا مخصوص قسم کی مثال ہے۔ اس نے ایک مشہور ریپائٹیوٹ تعلیمی ادارہ میں تعلیم حاصل کی تھی۔ اکیس برس کی عمر میں وہ ایک ایسی یونیورسٹی کا طالب علم تھا۔ جہاں غلو ط تعلیم دی جاتی تھی۔ اس کی زندگی کا اولین جنسی معاملہ پندرہ برس کی عمر میں ایک مریضین مطلقہ عورت کے ساتھ صرف دو گھنٹہ کی ملاقات کے بعد طے پایا تھا۔ جب چند دنوں کے بعد وہ اس شہر سے چلی گئی تو یہ قصہ بھی ختم ہو گیا۔

اس نے چالیس سے پچاس لڑکیوں اور دس طوائفوں کے ساتھ جنسی تعلقات کا دعویٰ کیا۔ اس دوران میں تین مرتبہ اس نے "جست" بھی کی۔ اس کے (اور بعض احباب کے) کئی معاملات شراب کی وجہ سے معرض وجود میں آئے تھے اپنے جنسی تعلقات میں ضبط کو احمقانہ قرار دیتے ہوئے بتایا کہ جب اس کی خواہش بیدار ہوتی تو وہ ہر طریقہ سے ایک لڑکی کا شکار کرتا۔ اگر اسے بارہ بیوی نہیں ملتی تو کوئی فرق نہیں پڑتا بلکہ وہ تو اپنے ایسی ہی کسی لڑکی سے شادی کرے گا۔ لیکن اس کا انحصار خود اس لڑکی پر ہو گا۔ اپنے وسیع جنسی تجربات کے باوجود بھی اسے اپنے بارے میں یہ یقین نہ تھا کہ وہ کسی بارہ لڑکی کو ضابط کرے گا کہ نہیں۔ وہ اپنی بیوی سے جنسی ذمہ داری کا مطالبہ تھا لیکن اپنے بارے میں وہ وثوق ہے کچھ نہ کہہ سکتا تھا۔

اس نے عورتوں کے بارے میں جو خیالات ظاہر کیے وہ اس کے اپنے کردار کی ضد تھے اس کا اب تک کارکردہ یہ رہا تھا کہ مطلب برآری کے بعد عورت کی پرہیزگاری مت کرو لیکن نظریاتی لحاظ سے اس کے خیالات اچھے خاصے رنگ یافتہ معلوم ہوتے تھے دراصل وہ گھنٹہ بھل کی ایک مخصوص مثال تھا اسے دوسروں کی نسبت دولت کی فراہم کردہ زیادہ سہولتیں میسر تھیں۔ اس لیے وہ خوش باش ہونے کے ساتھ ساتھ روایات کا پابند اپنے آپ میں گم تھا۔ ذاتی لحاظ سے وہ ایسی کوئی خاص خصوصیات نہ رکھتا تھا جو اسے دوسروں پر فوقیت دیتیں۔ یہی حال اس کے سوالنامہ کا تھا۔ اس میں ایک جواب بھی ایسا نہ تھا جو اسے دوسروں سے نمایاں کرتا۔ اگر کوئی بات متاثر کرنے والی تھی تو وہ لڑکیوں کی زیادتی اور پہلے معاملہ کا دو گھنٹوں میں طے پا جانا تھا۔

”اب وہ تمام ثانوی نفسیاتی ضماں ختم ہو چکے ہیں جن کی بنا پر کبھی ”مرد“ تھا اور عورت“ عورت“ تھی اور ان دونوں کا جدا جدا بیان ہوتا تھا۔
اب تو یہ صرف نام ہی کے مرد اور عورت ہیں“

وہ الفاظ جو سو سو برس پہلے کے تھے آج کے لڑکوں کی اکثریت کے ذہنوں میں ان کی بازگشت ملتی ہے۔ آتشیں خون والوں میں سے ۹۰ فیصد نے یہ کہا کہ ان کی بیوی کے لیے باعزت ہونا لازمی نہیں تو تقریباً تین پونہ تھالی نے ایک باعزت لڑکی سے شادی نہ کرنے کے خیال کا اظہار کیا جب کہ اتنے ہی مردوں نے یہ بتایا کہ کسی لڑکی کی عصمت ان کے لیے بالکل بے معنی تھی ”لا یعنی“۔ ”دیگر حوالہ کو زیادہ اہمیت حاصل ہے۔“ اس کا انحصار تو لڑکی پر ہے اور یہ کہ مجھے اس سے مجتنب کرنا چاہیے۔

اسی سوال کے سلسلہ میں ایک اور سوال کیا گیا تھا کہ کیا وہ کسی ہاکرہ لڑکی کو جنسی راستے پر چلانے کے لیے تیار ہیں یا نہیں؟ ان کے جوابات اس مخصوص گفتگو کے نتیجہ تھے جو نئی اور پرانی اقدار کے درمیان جاری رہی آتی ہے اور جس کے نتیجہ میں جوہری دھڑ پر خضبات لہجہ میں تنقید کا جاتی ہے۔ صرف ۳۰ فیصد نے اثبات میں جواب دیتے ہوئے کہا کہ وہ بغیر جھمک کے ایسا کر گزریں گے۔ اور انہوں نے ایسا کیا بھی تھا اس اقلیت میں محض ۱۰٪ وہ لوگ بھی شامل ہیں جنہوں نے بڑے فخر سے ہاکرہ لڑکیوں کو درغلانے کا ذکر کیا تھا۔ جن ۱۰٪ فیصد نے اس بارے میں تذبذب اور ہچکچاہٹ کا ثبوت دیا تھا۔ انہوں نے ناشدنی طور پر خود کو اس جانا زہاد کے مصداق میں پیش کرنے کی سعی کی تھی جو گناہوں اور دوشیزائوں کا محافظ ہوتا ہے۔

کالوں سے متعلق ایک اور نچے جہدہ دار کا انیس سالہ بیٹا بڑا عملی قسم کا معلوم ہوتا تھا اس نے اپنے پیشہ کی حیثیت سے تجارت کو منتخب کر رکھا تھا۔ اس نے آج تک کسی سے محبت نہ کی تھی اس کے آٹھ یا دس لڑکیوں کے ساتھ تعلقات رہ چکے تھے وہ کبھی کسی طوائف کے پاس نہ گیا تھا۔ اس کے خیال میں اس کی بیوی کے لیے ہاکرہ ہونا لازمی شرط نہ تھی لیکن جب ایک ہاکرہ لڑکی کی عصمت کا سوال آیا تو اس نے بہت زیادہ حناٹہ ہونے کا ثبوت دیا۔ اس نے بڑے پر زور انداز سے یہ لکھا کہ مکھی دوشیزہ کے شیشہ عصمت کو کچن چور نہیں کر سکتا اور اس کے خیال میں ایسا کرنے والا مرد ذلیل ترین جرم کا مرتکب ہوتا ہے۔

نوجوانک میں رہنے والے ایک مرد نے لکھا: ”میں اس معاملہ میں ضرور ہچکچاہٹ سے کام لوں گا اگر وہ میری بیوی نہیں تو میں پہلو مرد بننا پسند نہ کروں گا“ بعض کے جوابات میں جانا زہاد کے ساتھ ساتھ فطریہ انداز بھی کارفرما تھا ہے۔ ایک مرد نے اپنے تجربات کا پوچھ پچایا ”کیا“ ”جی“ یہ ہاکرہ لڑکیاں ابھی خامی دوسرے ہوتی ہیں ایک اور نے لکھا ”اگر مجھے کوئی ہاکرہ لڑکی تھی تو میں ہرگز اس کے ساتھ جنسی اختلاط نہ کروں گا۔ بشرطیکہ مجھے یہ یقین ہو جائے کہ اسے اپنی عصمت گننانے کا افسوس ہو گا۔“ ایک آدمی نے یہ معیار قائم کیا کہ وہ چودہ سال لڑکی کے ساتھ کچھ کرتے وقت سوچ بچار سے کام لے گا لیکن سترہ سال کی لڑکی کو کبھی بھی نہ چھوڑے گا۔

اس کی وضاحت کرتے ہوئے کہ وہ کسی قسم کی لڑکی کے ساتھ ڈیٹ کرنا پسند کریں گے پچہ آتشیں خون والوں نے بتایا کہ وہ ایسی لڑکی کو ترجیح دیں گے جو ”انکار کرتے“ والی ہو۔ پچہ نصف نے ”ہاں“ اور ”نہ“ کرنے والوں کے بارے میں نا تعلق ظاہر کیا۔ جب کہ بقیہ نصف نے ”اقرار کرتے“ والوں کو پسند کیا یہ ایک دلچسپ تضاد ہے کیونکہ

تا تجربہ کار لڑکوں کی دو مہائی نے ”انکار کرتے“ والیوں کو پسند کیا۔ حالانکہ انہوں نے بیوی کے لیے ہاکرہ ہونے کی شرط کو لازمی نہ قرار دیا تھا۔

اس استفسار کے جواب میں کہ کیا وہ ہرجائی یعنی جنسی کردار کے لحاظ سے غیر ذمہ دار عورت کے ساتھ شادی پسند کریں گے؟ آتشیں خون والے نصف نصف تھے بعض نے ”جنسی کردار کے لحاظ سے غیر ذمہ دار عورت“ کی تعریف کرتے ہوئے غیر ذمہ داری کی حد دو بھی متعین کیں جب کہ بعض نے لفظ ہرجائی کے بارے میں وضاحت طلب کی۔ ایک طالب علم نے لکھا کہ ”ہرجائی عورت ایسی عورت ہے جو ہر اس مرد کے ساتھ جنسی فعل کے لیے تیار ہو جائے جو اس کی تکلیف گوارا کرنے کو تیار ہو۔ لیکن بے شمار مردوں کے ساتھ جنسی فعل کے باوجود وہی اسے ہرجائی نہیں سمجھا جاسکتا ہے“ ایک مرد نے تجرباتی انداز میں یوں لکھا: ”میرے لیے ہرجائی لڑکی ٹھیک ہے بشرطیکہ وہ اپنے ذہن میں توازن برقرار رکھے“ جب کہ ایک اور نے اپنے خیال کا یوں اظہار کیا ”شادی کے لیے ہاکرہ کی خواہش؟ لیکن سوال یہ ہے کہ وہ اتنی دیر تک باعزت کیسے رہ گئی؟ ویسے میں لڑکیوں کے خلاف ہوں“

دو عمل

ان ہرجائی لڑکیوں کی محدود اقلیت نے ان لڑکیوں کے خلاف معاذانہ جذبات کا اظہار کیا جو اپنی آسودگی اور تسکین کے معاملہ میں ہر طرح کی آزادی سے کام لیتی ہیں۔ ”مجھے ہرجائی لڑکیوں کے ساتھ ہر قسم کا تعلق نا پسند ہے“۔ ”مجھے ان سے نفرت ہے“۔ ”حقارت اور رحم“ ایک معالج کے بیٹے نے جس کے پاس لڑکیوں کے ساتھ جنسی تعلقات رہ چکے تھے۔ بڑے سرد لہجہ میں اس پر زور دیا کہ ایسی لڑکیاں ”ایک خطرہ ہیں اور ان سے دور رہی جی بہتر ہے“

ہرجائی لڑکیوں کا وجود نہ برداشت کرنے والے یہ تنگ نظر نوجوان ابھی زمانہ سے بہت پیچھے ہیں۔ خود اس کی حقارت سے تردید کریں گے لیکن حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے ایک کٹھن روایت یعنی دو عمل کو اپنا اوڑھنا بھونا بنا رکھا ہے ان کے پاس پرکھ کے لیے دو معیار ہیں۔ ایک معیار ان لڑکیوں کو جانچنے کے لیے جن سے وہ شادی کر سکتے ہیں اور دوسرا معیار ایسی لڑکیوں کے لیے جو محض فحش طبع کا ذریعہ ہیں۔ طوائف کسی معیار کے لیے بھی نہ تھی کیونکہ اس کا وجود تو ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے اس لیے جب انہوں نے جانچے یا چھ لڑکیوں کی تعداد گنوائی تو دس میں طوائفوں کو گناہ من کا کسی اور جگہ وہ حوالہ دے جاتے ہیں۔

دو معیار رکھنے والے یہ مرد ہاکرہ بیوی کو پسند کرتے ہیں۔ جب کہ ان کے اپنے لفظوں کا کچھ ٹکڑا ہی نہ تھا۔ بعض استثنائی مثالیں بھی ملتی ہیں۔ ایک معبود نے جس کے ایک درجن لڑکیوں سے تعلقات رہ چکے تھے، ہاکرہ لڑکی سے شادی کرنے کا لکھتے ہوئے بیوی معذرتی انداز سے ان سطور کا اضافہ کیا ”مجھے احساس ہے کہ یہ خود غرضی ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ ۹۰ فیصد اپنی بیوی میں اس خصوصیت کو ضرور چاہیں گے“ ایک نوجوان سا نندوان نے جس کے تیس سے پچیس لڑکیوں کے ساتھ تعلقات رہ چکے تھے۔ اس خیال کا اظہار کیا کہ وہ اپنی بیوی کے لیے ہاکرہ ہونے کی شرط کو لازمی نہیں قرار دے سکتا لیکن ”میں اسے پسند ضرور کروں گا۔ ویسے میرا یہ حتمیہ ہے کہ اخلاقیات میں دو عمل بڑی چیز ہے“

یہ آتشیں خون والوں کے کردار کا ایک خاص پہلو ہے کہ انہوں نے باتوں کی

لکھا کہ جنسی معاملات کی وجہ سے ہی اسے ایک عورت کے جسم کی خوبصورتی کا احساس ہوا۔ ایک نوجوان مصور نے محبت کے بارے میں یوں اظہارِ خیال کیا۔ "کبھی یہ ایک بندھی ہے تو کبھی مشعل!"

جامع خاکہ

آتشیں خون والوں کا ایک محل اور جامع خاکہ تصانیف سے مبرور ملے گا۔ عام عقیدہ ایسے جذباتی نوجوان کے حق میں ہے جو بغیر جھکے سب کچھ کر گزرتا ہے جو ہر طرح کے خطرات مول لیتا ہے اور غلطیوں کا شمار نہیں کرتا۔ رومانی ادب اور فلموں نے ایسے جذباتی کردار وضع کیے جو کسی مرحلہ پر محبت کے زیر اثر سدھر جاتے ہیں۔ واضح رہے کہ فلمیں ایسا مواد پیش کرتی ہیں جن کے ساتھ سامعین اپنی تعلیق کر کے لطف اندوز ہو سکیں۔ گذشتہ کچھ عرصہ سے کیونکہ اخلاقی ضوابط میں ٹپک پیدا ہو چکی ہے اس لیے اب میرے کے سدھار پر اتنا زور نہیں دیا جاتا اور گلاب فلمی کہانیاں کچھ اور ہی بن گئی ہیں لیکن ہیرو پھر بھی ویسا ہی خوش باش اور خوش فکر رہے۔ لمبے چوڑے ڈبل ٹول کے باوجود وہ دل کا بڑا نہیں۔ بلکہ اس کا دل تو سولے کا ہے!

جب ہم انفرادی مثالوں کا تجزیاتی مطالعہ کرتے ہیں تو فلمی دیوتاؤں اور ستاروں کے لے والوں نے ایسے لوگوں کے گرد جو ایک روحانی روشنی کا ہالہ بنا رکھا ہے اس کا ظلم باطل ہو جاتا ہے۔ آتشیں خون والے سماجی تقاضوں سے منہ موڑ کر صرف اپنی ذات کو مرکز بنا کر اپنے آپ میں گم ہو کر رہ جاتے ہیں۔ ان کا پہلا اور آخری مقصد تسکین ذات اور آسودگی ہوتا ہے۔ یہ لوگ جذباتی ہوتے ہیں اور جذباتی لوگوں کی یہ خاصیت ہے کہ وہ پیش بینی اور پس بینی نہیں کر سکتے۔ ایسے لوگوں کو نہ مستقبل کے بارے میں تنبیہ کی جاسکتی ہے اور نہ ہی یہ ماضی کی غلطیوں سے سبق حاصل کر سکتے ہیں۔

ذاتی لحاظ سے یہ مقبول ترین لوگوں میں شمار ہوتے ہیں۔ قزحہ شخصیت اور پرجوش انداز ان کی خاص خصوصیت ہوتا ہے۔ دوسرے لوگوں کی طرح یہ امتیازات اور خوف سے آزاد ہوتے ہیں اگر یہ وقت پر اپنے آپ پر جبر اور ضبط کر سکیں تو ان کی باقی صلاحیتیں ایک عالم کو تسخیر کر سکتی ہیں۔

گلبرٹ چپٹن کے بقول۔

کسی مکان کی مالک کے لیے اس کے کرایہ دار مرد کا فلسفہ حیات سب سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے اس لیے ہم کالج کے طلبہ سے یہ توقع رکھتے ہیں کہ کالج میں چار سال نظم و ضبط سے گزارنے کے بعد وہ بھی اپنے لیے کوئی فلسفہ حیات وضع کر لیں اگر وہ ایسا کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے تو کم از کم انہیں یہ علم تو ہو کہ وہ زندگی میں کن اقدار کی سرمدی کے خواہاں ہیں۔ انتخاب و اختیار کی صلاحیت ہی معیار تہذیب ہے۔ بد ڈھنگی ڈھنروٹے / فلوئس ٹیکشن برٹن

وہ داؤد شباب دیتی ہیں

یام گذشتہ میں اچھے ادیب عزت گھرانوں کے جوان مردوں کے لیے داؤد شباب اور عیش و نشاط کی زندگی لانا بیان کا حق سمجھی جاتی تھی مگر آج اسی استحقاق میں لڑکیوں کی ایک قلیل تعداد بھی ان کی ہم سری کی دعوے دار بن چکی ہے سماجی لحاظ سے یہ ایسے مردوں کے برابر ہیں۔ آزادانہ اور بلا جھکے ہر گھم جانے والی یہ آزاد لڑکیاں ہر لحاظ سے سن سمجھی ثابت ہوتی ہیں۔ اپنے افعال و کردار کے بارے میں یہ کسی

نسبت دو محلی کی طرف اپنا رجحان زیادہ ظاہر کیا۔ ان میں سے ۱۰ فیصد میں یہ رجحان پایا گیا۔ البتہ اب یہ دیکھنا باقی رہتا ہے کہ بقیہ ۹۰ فیصد میں اپنے دعویٰ پر پورے اتارے ہیں کہ نہیں۔ مگر سوال اس پر کرتے وقت انہوں نے عورت کی عصمت سے نا تعلق ظاہر کیا ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ جب وہ شادی کرنے لگیں تو وہ آج کی نسبت اسے کہیں زیادہ اہم تصور کریں۔

ایک طویل مدت سے مرد اپنی عورتوں سے تحفظ عصمت اور وفاداری طلب کرتے آئے ہیں اور انہوں نے عورتوں پر ہر ممکن طریقہ سے اسی کا نفاذ کیا ہے اس ضمن میں سماجی ضوابط، قوانین، تعزیرات، ایذاؤں اور موت تک سے بھی کام لیا گیا ہے۔ سماجی روایات کے طالب علم اس نکتہ کو نظر انداز نہ کر سکیں گے کہ جیسے جیسے عورت اقتصادی لحاظ سے آزاد ہوتی گئی مردوں کے رویہ میں برداشت کا عنصر برعکس گیا۔ صدیوں سے عورتوں کے پاس کوئی ایسا پیشہ نہ تھا جس سے وہ آزادانہ خود کفیل ہو سکتی ہیں اس لیے عورت بیوی بیوہ یا طوائف بننے پر مجبور تھی۔ مرد عورتوں سے ہر طرح کے مطالبات کر سکتے تھے اور اپنی من مانی کرنے کے لیے ان کے پاس وسائل اور ذرائع کی کمی بھی نہ تھی۔ لیکن کچھ عرصہ سے عورت کو جو اقتصادی آزادی ملی تو اب صورت حال کچھ اور ہی ہے اور اب نئی نسل کے مرد و زن خود کو حالات کے ساتھ ساتھ بڑی تیزی سے تبدیل کرتے جاتے ہیں۔

ہم ایک سویا دس حتیٰ کہ دو مردوں کے بارے میں بھی عمومی نتائج نہیں اخذ کر سکتے کیونکہ ہر مرد اپنے ہی اصول، قوانین کا تابع ہوتا ہے جس طرح ایک انسان کے انگوٹھے کے نشانات دوسرے سے نہیں ملتے اسی طرح کسی نہ کسی معاملہ میں ایک مرد دوسرے سے جدا گانہ انداز ہی کا حامل ثابت ہوتا ہے۔ بچپن کے حالات کے تحت اس کی شخصیت کی تشکیل میں جو حیوانات اور امتیازات کا اثر ملتا ہے ان کی وجہ سے اگر وہ ایک چیز کے بارے میں پٹان ایسا سخت نظر آتا ہے تو کسی دوسرے معاملہ میں ابے ایک بھوکے مانند مٹایا اور بھلا یا جاسکتا ہے۔

آتشیں خون والے تمام ہی محلی یا انانیت پسند نہ تھے بعض حمایت اور گرم دلی رکھتے تھے۔ البتہ سبھی میں متناقضات و میلانات کا درخشاں ملتا تھا۔ ایک لڑکے نے سترہ برس کی عمر میں پہلی مرتبہ جس لڑکی کے ساتھ جنسی تعلقات استوار کیے وہ اس سے پانچ برس بڑی تھی آج چار سال بعد جب اس نے ماضی کے اس واقعہ کا تذکرہ کیا تو اس نے خود تعلقات ختم کرنے کی یہ وجہ بتائی "وہ جیسی لحاظ سے بہت قوی تھی۔ حالانکہ اس دوسان میں وہ خود دہندہ لڑکیوں کے ساتھ جنسی اشتعال کو کا تھا۔ بعض اوقات جوانی کے پیدا کردہ شاعرانہ انداز بیان کے ساتھ اولیں واقعہ کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ ہم دونوں اس کے گھر میں تنہا تھے۔ اس کی شادی کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا وہ مجھ سے کچھ ہی بڑی تھی۔ وہ انیس سال کی تھی۔ وہ فیشن ایبل اور چمکی تھی۔ سب سے زیادہ روحانی انداز نگارش ان واقعات کے ضمن میں ملتا ہے جنہوں نے مجھ کی تنہائیوں میں جنم لیا۔ رات کا بیٹ بگتی تھی اور ہم تالوں مبرے آسمان تلے کھلے میدان میں تھے۔" "درختوں کی چھاؤں تلے ایک دیران ماسل"

ایک اکیس سالہ طالب علم نے جنسی تجربہ کے بارے میں اپنے احساسات کو یوں بیان کیا "اس میں من اور تسکین ہے یہ احساس ذات ہے۔ ایک ادنیٰ بتایا کہ لڑکیوں کے ساتھ جنسی تعلقات کی وجہ سے "مجھے اپنے اندر تاریک گہرائیوں کا علم ہوا" ایک اور کٹر قسم کے مرد نے۔ جس نے زندگی میں متنوع قسم کے تجربات کیے۔ یہ

میں شراب نوشی کی پارٹیوں میں شرکت کا اعتراف کیا۔ ایسی لڑکیوں کی بھی کافی تعلیم نکلی۔ جن میں شراب نوشی کی اجازت نہ تھی۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ ان لڑکیوں کی طالبات میں شراب نوشی اور جنسی تجربات کا جام دینا ایسا ساتھ ضروری نہیں۔ خواہ کالج آنے سے پہلے جنسی زندگی کا آغاز ہوا یا بعد میں۔ لیکن آنا ضرور ہے کہ یہ بھی شروع سے ہی اس معاملہ میں لا پرواہ تھیں۔ بعد میں یہ لا پرواہی مزید شدت اختیار کر گئی۔

”پہلی مرتبہ یہ سب کیسے ہو گیا؟“

جب ہم نے انٹرویو میں یہ سوال کیا تو ان میں سے بعض کے لیے ناکام محبت ایک سبب بنی۔

”وہ ہی پرانا مقصد۔ محبت“ ایک لڑکے نے تخی سے بتایا۔ اس نے مجھے ٹھکرا دیا اور

اس کے بعد میں نے سوچنا ہی چھوڑ دیا جو ہوتا ہے ”ہو“۔ لیکن سب نے پہلے محبت میں گرفتار ہونے کا دعویٰ کیا۔ ان میں سے ایک کو چھوڑ کر باقی سب ان آدمیوں کو کم از کم دو ماہ سے ضرور جانتی تھی۔ جب کہ چھک ان مردوں سے خیال بھر سے زیادہ کی واقفیت تھی۔ یہ تو حق پہلے مرد۔ لیکن بعد میں مردوں کی تعداد اور وقت طاقات ایسا نہیں رہا۔

جب پہلے تجربہ کے بعد انہیں معلوم ہو گیا کہ یہ سب کیا کچھ تھا تو پھر انہوں نے اس کو اپنا شعار بنالیا۔ کیونکہ اس سے باز رہنے کے لیے ان کے پاس کوئی دوسرا ذریعہ نہیں تھا۔ تجربہ اکثریت کی توقعات کے میں مطابق نہ تھا لیکن پھر بھی مناسب حالات کے تحت انہوں نے اس امر کے ساتھ سلسلہ جاری رکھا۔ لیکن تجربہ کرنے والیاں کیونکہ جہان پیشک کی قائمی تھیں اس لیے انہوں نے اپنی توقعات کے برعکس تعلقات کے اجراء کو مفید نہ سمجھتے ہوئے انہیں منقطع کر لیا۔ ان کی تربیت ماحول، تعلیم اور خاندانی وراثتی خصوصیت انتخاب پذیری کی متقاضی تھیں۔ لیکن والدین اور خاندان کی ایسی حالت نہ تھی۔ ان کی شخصیت میں ایسی قوتوں کا فقدان تھا جس کے باعث جنس کو ایک راستہ پر ڈال کر کسی خصوصیت کے تابع کرنا ممکن ہو سکتا ہے ان کے لیے تو۔ کبھی مرد ایک ایسے تھے۔

”اس کے خلاف کوئی دلیل نہیں“

ایک لڑکی نے بتایا ”سیری قدیر دلی کی سب سے بڑی وجہ لڑکوں کا مسلسل اصرار ہے اور اس کے خلاف کچھ کوئی اچھی دلیل نہیں سوجھتی“ اس کے لیے اختلاط ایک پلٹن شام سے زیادہ اور کوئی ہیست نہ رکھتا تھا۔ جب کہ دوسری لڑکیوں نے ”ڈھنگ“ کے ایسے معاملات کا کوئی ایسے الفاظ میں تذکرہ نہ کیا تھا۔ شاید وہ لڑکیوں میں مقبولیت حاصل کرنے کے لیے اس کے علاوہ اور کچھ بھی نہ جانتی تھی اور ہو سکتا ہے کہ اسے ایک تجربہ سے دوسرے تجربہ کو جینز کرنا بھی نہ آتا ہو۔ کمزور شخصیت کی حامل لڑکیاں جنس، جنسی تحریک، بوجھ اور عمر جی کے جذبات ایک پر لطف شام کی توقع یا مرد پر وقتی تاؤ کی خاطر اپنے جسم ان کے حملے کو دیا کرتی ہیں لیکن ایک لڑکی۔

”جب کسی مرد سے محبت ہو تو میں صرف اسے بچاؤ دے سکتی ہوں“

ایک طالبہ مخلوط درس گاہ سے تعلیم کے بعد یہاں آئی تھی اس کے گھر کا ماحول تلخ تھا اس کی جنسی معلومات صرف چند غرض گمانوں سے تھوڑے تھیں۔ اس نے اپنے آپ کو ایسے پانچ مختلف مردوں کے حوالہ کر دیا جن سے اسے کوئی محبت نہ تھی۔ اس نے وجوہات کا تجربہ یوں کیا۔ ”جنسی تعلقات کے بارے میں حصول معلومات۔ شراب نوشی۔ مرد کو

بھگ کی قابل نہیں آزاد جنسی گزارنے والی ان لڑکیوں کو مافی نہیں قرار دیا جاسکتا۔ کیونکہ یہ اپنے افعال پر کبھی سوچ بچار کی زحمت گوارا نہیں کرتیں اور خود شباب کے گھوڑے کی لگام تھامنے کی کوشش نہیں کرتیں۔ ہم سب کی مانند یہ بھی ان کی تکلیف کی خواہاں ہیں اور اگر وہ مشتبہ قسم کی ساجی کامیابی ہی سے یہ تکلیف پاسکتی ہیں تو یہ سمجھا جاسکتا ہے کہ بد قسمتی سے ان لڑکیوں کی انانے قسط معاینہ کو اپنا لیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ گھر میں یہ محبت اور تحفظ سے نا آشنا رہی ہوں، گھر کا ماحول کشادہ رنگ نظر ہو سکتا ہے، پریشان کن گرد پیش میں نشوونما بھی ایک باعث ہو سکتی ہے اور یا پھر ان کی شخصیت میں کوئی خامی ہوگی۔ بعض زندگی کا آغاز ماحولی تقبورات اور اپنے اقدار سے کرتی ہیں لیکن ناامیدی اور شکست کے ہاتھوں اپنے معاشرہ اور خود سے بدلہ کی خاطر والدین و شباب دینی شروع کر دیتی ہیں۔

آزاد جنسی زندگی گزارنے والی لڑکیاں جنس کی مانند شراب کو بھی ذریعہ فراہم بنا لیتی ہیں اور اکثریت حصول تعلیم کے لیے نہیں بلکہ دل کے ارمان نکالنے کے لیے کالج آتی ہیں۔ بعض اوقات پہلے اور دوسرے درجے کی طالبات میں استثنائی مثالیں بھی نکل آتی ہیں۔

ایسی لڑکیوں کی تعداد آٹھ میں نمک کے برابر ہوتی ہے لیکن ان ہی کے اندر لڑکوں کے باعث ماحول کالج کی لڑکیوں پر آزاد روی اور خام کرداری کا پیل چسپاں کر دیا جاتا ہے۔ ۷۷ میں سے صرف ۲۵ اندر گریجویٹ لڑکیوں نے یہ اعتراف کیا کہ ہم ہر موقع پر جنسی تکلیف کے لیے تیار رہتی ہیں اور یہ کلی تعداد کا صرف ۱۰ فیصد ہیں۔ لیکن ان ہی کا ہر زبان پر چرچا مٹا ہے۔

پس منظر

یہ لڑکیاں ہر طرح کے گھرانوں سے متعلق تھیں۔ تاجر، دکاندار، سرکاری ملازمین اور آسودہ حال بھی طرح کے باپوں کی بیٹیاں ملتی ہیں۔ والدین کی ازدواجی زندگی کو کامیاب قرار دینے والی لڑکیوں اور ان کا تناسب مساوی تھا۔ اسی طرح تمام لڑکیوں کے تناسب کے مطابق تقریباً اتنی ہی تعداد نے بتایا کہ ان کے والدین مذہبی معیار پر کردار کو پرکھتے تھے۔ لیکن تجربہ کرنے والی لڑکیوں کے گروہ کی مانند یہ اپنے والدین کے ساتھ مسائل جنس پر گفتگو نہ کر سکتی تھیں بلکہ بعض کو تو گھر سے معمولی سی جنسی معلومات نہ مل سکتی تھیں۔ اسی گروہ میں سب سے زیادہ عدم مطابقت رکھنے والی لڑکی نے جنس گھر کے ضرورت سے زیادہ اخلاقی ماحول کے خلاف بنادوت کی تھی۔ یہ لڑکی نری احمق نہ تھی بلکہ عام معیار سے زیادہ ذہین تھی۔

نصف لڑکیاں کالج آنے سے قبل جنسی اختلاط کا تجربہ کر چکی ہیں۔ لیکن ان میں سے کچھ کو تو اتنا بھی نہ معلوم تھا۔ بقول ایک لڑکی ”یہ سب کیا کچھ تھا؟“ ان میں سے بعض کے ہائی سکول کے لڑکوں اور بعض کے کالج کے طلباء سے تعلقات تھے ایک لڑکی نے پرائیویٹ سکول میں تعلیم پائی تھی اس نے پندرہ سال کی عمر میں سکول میں شہ سوار کی کے استاد کے ساتھ تعلقات استوائی کیے جب کہ ایک اور نے سکول کے آخری سال میں ایک شادی شدہ مرد کے ساتھ تعلقات پیدا کیے۔ دو بین اور لڑکیوں نے اس وقت ان تعلقات کو اپنی محبت پر مبنی سمجھا تھا لیکن کالج سے پہلے جنسی زندگی کا آغاز کرنے والی دیگر تمام لڑکیوں نے یہ سب کچھ حصول تجربہ یا شدت جذبات کے ہاتھوں سمجھ کر کیا۔ اکثریت نے ہائی سکول

”مرد پر چھوڑ رکھی تھی“ یا انہیں سر سے ان ”اعتیالی تذاہر کا علم ہی نہ تھا۔ ایسے حالات میں عمل کا امکان نہیں بلکہ وہ قلب ہو تا ہے۔ اگر ساتھ گھومنے والے لڑکوں کے ساتھ ان کے تعلقات زیادہ بے تکلفانہ ہوں تو اس کا مطلب ہے کہ ہفتہ میں کم از کم ایک مرتبہ تو ضرور ہی اختلاط ہوتا ہو گا اور اس کا قومی اسکان ہے کہ گروش میں ہی بار آور دی کے لیے ذریعہ ترین وقت کے بارے میں کوئی احتیاط نہ برتی گئی ہوگی گواہوں نے اعتراض نہ کیا لیکن قیاس ہے کہ استعاط عمل پر ان کی نجی معلومات کم نہ ہوں گی یوں بھی یہ خیال تقویت پکڑ جاتا ہے کہ انہوں نے اپنے اجاب کے ایسے واقعات بکثرت گزائے اس سے کم از کم اتنا تو ضرور واضح ہو جاتا ہے کہ کالج کی اکثر طبابت کے مقابلہ میں وہ کہیں زیادہ دانفعیت رکھتی ہیں۔

بعض اوقات اچھی تربیت، خود اعتمادی اور مناسب **الفاظی اختلاط** سماجی مقام کے باوجود بھی ایک لڑکی اتفاقی اختلاط کی رنگبہ ہو جاتی ہے شراب کے لئے کیستی یا پھر خصوصیت سے تجربہ کار مرد کے ہاتھ سے کہیں سے کہیں پہنچا کر تمام حدود و مہور کر دیتے ہیں۔ وہ اس وقت سب کچھ کر دیتی ہے لیکن بعد میں زبان بند رکھتی ہیں۔ کئی نوجوان مردوں نے ایسے واقعات سنائے لیکن ایک لڑکی نے بھی کسی ایسے واقعہ کا تذکرہ نہ کیا لڑکوں کے خیال میں لڑکی بعد میں احساس جرم کے باعث ایسے واقعات جلد سے جلد فراموش کرنے کی خواہاں ہوتی ہے۔ لیکن خوش وقت کی تامل لڑکیاں لڑکوں سے مسلسل ملتی اور سب کچھ سہیں۔ ایسی ہی ایک لڑکی نے بتایا ”اگر لڑکوں سے مسلسل ملے رہیں تو جلد ہی تمام حدود و مہور کرنے والا وقت آ جاتا ہے۔ اور پھر اس سے فرق ہی کیا پڑتا ہے؟“

جنسی اختلاط کو بچنے بچھلنے انداز سے لینے والی ایک اور لڑکی نے اپنے مخصوص نظریہ سے اس امر کی یوں وضاحت کی۔

”یہ تو قوت ارادی کا مقابلہ ہوتا ہے۔ وہ اپنے دماغ میں الجھنے کی کوشش کرتا ہے اور تم یہ دیکھتی ہو کہ تم کس حد تک جالے کے بعد بھی رگ سکتی ہو اور کبھی اس کی حیثیت ہو جاتی ہے“

شراب کے اثرات زیادہ شراب نوشی کا لازمی نتیجہ لا پرہیزی اور عدم احتیاط ہوتا ہے اب یہ دوسری بات ہے کہ یہ دونوں شخصیت

کی خامیوں کے پیدا کردہ ہوتے ہیں۔ ایک سرکاری ملازم اور مذہبی مال کی اکیس سالہ بیٹی نے جن کے گھر میں بیس کا نام لینا بھی حرام تھا۔ لکھا کہانی سکول میں تعلیم کے دوران ایک موقع پر اس نے ”مخترومی سی پی“ کی۔ اس کی حالت سے ناظرہ اٹھا کر ایک لڑکے نے اس کے ساتھ ڈنبا بوجھ کر کیا۔ اس کے دل میں لڑکے کے خلاف شدید نفرت بیٹھ گئی اور اس نے دوبارہ اس کی صورت تک بھی دیکھنے سے انکار کر دیا اس واقعہ پر کم از کم نصف سال تک وہ ناخوش اور طولی رہی۔ لیکن اس کے باوجود بھی محافل نے نوشی کے طبعی وہ ایسے ہی مزید چار تکلیف دہ واقعات سے دوچار ہوئی۔ اب اس کے ذہن میں ”اختلاط کی نفسیاتی اعتبار کے بارے میں شدید شکوک“ پیدا ہو چکے تھے۔ اس نے اس امر کا احترام کیا کہ شراب کا نشہ پہلے سے بڑا باقی طبیعت کے لیے دعا کشہ کا کام کرتے بڑا باقی بحران کا شکار بنا دیتا ہے اس گروہ سے تعلق رکھنے والی اکثر لڑکیوں کے برعکس اس میں اپنے جنسی تعلقات کا پیدا کردہ عبرت نامہ الجھاؤ بھی ملتا تھا۔ دیکھتے ہی اس کے نزدیک جنسی تعلقات ”بیگانی تناؤ سے چٹکانا پانے کے لیے کم و بیش ضروری بھی ہوتے ہیں“ یہ ایک ایسی لڑکی کی مثال ہے جو خود کو بے سہارا سمجھتے ہوئے ابھی زندگی میں اپنے مقام کی متقاضی

اپنے بس میں رکنے کی خواہش درود مرتبہ اول ایک مرتبہ (بے حد چاہت)۔ اس نے سوالات کے جواب سے اپنے آپ کو ایک قابل رقم ہستی کے روپ میں پیش کیا ایسی ہستی جو اس دین جہان میں راہ گم کردہ مسافر کی مانند ہو۔ جو ایسے مردوں سے آباد دنیا میں رہتی ہے جن کے دل میں اس کی نسیبیت کا کوئی احترام نہیں۔ اسے اپنے موجودہ ماحول اور تصورات دونوں ہی سے عدم تحفظ کا احساس ہوتا تھا۔ وہ اپنے بارے میں مردوں کی رائے سے خوفزدہ رہتی تھی ”اسے ڈر تھا کہ وہ اس کے بارے میں باتیں نہ کریں گے۔“ لیکن اس کے باوجود بھی اس نے خود میں تبدیلی پیدا کرنے کی کوئی کوشش نہ کی۔ ایسی لڑکیوں کا گہرا مشاہدہ کرنے والے ایک نوجوان مرد نے رائے قابل غور ہے۔

میں نے ایسی اخلاق باختہ لڑکیاں دیکھی ہیں جن میں خود اعتمادی کا فقدان ہوتا ہے۔ جو کتاب سے ان کا منبر انہیں بچہ کے لگتا تاہر لیکن وہ خود کو سوار کرنے کی کوشش نہیں کرتیں۔

بعض اوقات احساس کتری کے باعث لڑکیاں غیر ذمہ دارانہ **قبول نام کی قیمت** راستے اختیار کر لیتی ہیں۔ ایک نوجوان لڑکی کی داستان میں کسی اور کے مزے سننے کا اتفاق ہوا۔ وہ مختصر سے ہم دلی تھی گھر سے فرج کے لیے کافی رقم آتی تھی۔ اس کا باپ بہت بڑا آدمی تھا اس کی تانبے کی لان تھی۔ جب اس نے ایک مخلوط تعلیم والی ریورٹی میں داخلہ لیا تو ”ڈیپٹ“ کے لیے لڑکے اس کے آگے پیچھے پھرتے۔ اس کا جسم خوبصورت نہ تھا، چہرہ سے خوشنونت ٹپکتی تھی اور ہر کیلے لباس کی شائق اس لڑکی میں کوئی ایسی خصوصیت نہ تھی کہ لڑکے اسے اپنے ساتھ کہیں لے جانا پسند کرتے۔ پھر اس میں گہرا جھٹ بھی تھی نہ ہی وہ روشن دماغ تھی بہر حال کئی لڑکے اسے ایک ایک دو درمہ آتے ساتھ لے گئے لیکن جب دیکھا کہ بات نہیں بنتی تو آہستہ آہستہ اس کی مانگ ختم ہوتی گئی۔ اب اس کے سامنے دو راستے تھے یا تو وہ لڑکوں میں غیر قبول ہو کر رہ جاتی وہ پھر ان کے تقاضے پورے کرے اور اس نے ان کے تقاضوں کو اس خوش اسلوبی سے پورا کیا کہ وہ ”ڈیپٹ“ کے لیے بچنے مرد بھی باقی اسے اتنے ہی مل سکتے۔ ہو سکتا ہے وسیع کثرت میں اپنی بدورتی کے باعث وہ اب خوش ہاشی سے وقت گزارنے کی تمنی ہو یا والدین اور سکول کے ساتھیوں سے توجہ ملی ہو۔ انا کی

لیکن کے لیے نا کافی۔

ایک اور لڑکی نے دو سال کے عرصہ میں بیس مختلف مردوں سے جنسی تعلقات تہوار کرنے کا دعوے کیا اس کا باپ انٹرنس کپن میں ملازم تھا والدین کی ازدواجی زندگی کامیاب اور برسرست تھی لیکن وہ مذہب کے باعث ”جنس پرگندگی سے گریز کرتے تھے۔“ اٹھارہ سال کی عمر میں پہلا جنسی تجربہ حاصل کیا اور اس کے بعد اگر ”دوسرا“ سے آگے بڑھ جاتی تو تعلقات ہمیشہ کچھ ضرورت سے زیادہ بے تکلفانہ نوعیت اختیار کر لیتے۔ یہ اس کی عادت بن چکی تھی۔ یہ لڑکی جنسی اختلاط کی کثرت کے باعث اس گروہ میں سب سے زیادہ نمایاں تھی۔ یہ ان تین لڑکیوں میں سے ایک تھی جنہوں نے استناد عمل کا اعتراف کیا۔ گویا کثرت اختلاط باعث عمل بنی۔

حمل کا خلو اس کا اسکان ہے کہ بہت سی لڑکیوں نے استعاط عمل کے بارے میں سچ نہ بولا ہو گا۔ ۲۰۳ میں سے ۳۰ کا تناسب تھا۔ جو ۱۹۲ جنسی تجربہ کار لڑکیوں میں سے ۹ کے حمل کے مقابلہ میں دگنا بنتا ہے۔ لیکن پھر بھی داؤد شاپ دینے والی ان لڑکیوں سے زیادہ تناسب کی توقع نہ جاتی ہے۔ کیونکہ مانع عمل عمایر کے مقابلہ میں یہ سخت بے احتیاط واقف ہوئی ہیں اکثر نے اس کی خطائی

ہوگی۔ مردوں اور عورتوں میں کثرت سے روشنی کے کچھ نفسیاتی اسباب ہوتے ہیں۔ یہ بالکل اس طرح ہے جیسے ہم مختلف لڑکیوں کے جنسی طرز عمل کو مانی کے واقعات کی روشنی میں سمجھ سکتے ہیں۔ کچھ لڑکیاں کسی طرح کے امتیاز و انتخاب کے قابل نہیں جب کہ بعض دوسری لڑکیاں کثرت اندوز ہوتی ہیں اور پھر کچھ ایسی بھی ہیں جو اخلاقی لحاظ سے ایک طرح کی فحش کر بیٹھتی ہیں۔

دوسری سہیلیوں اور ذہین لڑکیوں نے بڑے بے رحمانہ طریقے سے اپنا تجربہ کیا: ”ب“ کے خیال میں ”جنس پر نفس ہونے کے ساتھ قابل نفرت و حقارت بھی ہے“ اس کا باپ ایک کاروباری آدمی تھا جس نے گھر میں اخلاقی موابط نافذ کر رکھے تھے اور اس کی ماں ہر وقت خوش ذوق کے معاشرے کے چکر میں ابھی رہتی۔ عنوان شباب میں ایک وقت ایسا بھی آیا جب اس نے اپنی عدم مقبولیت کا باعث اپنی ”پاکیزگی“ کو ٹھہرایا۔ جب سوہو میں سالگرہ کے بعد لڑکیوں نے اسے مرکز توجہ بنایا تو زیادہ سے زیادہ ”ڈیڑھ“ کی خاطر وہ انہیں کافی سے زیادہ صاف اور جہانی بے تکلفی کی اجازت دے دیتی۔ بیس سال کی عمر میں اس نے اپنے ایک پرانے دوست کے ساتھ محض تجربہ کی خاطر اختلاط کیا لیکن اس کے ساتھ دوبارہ احادہ نہ کیا گیا۔ اب تک وہ میں لڑکیوں کے ساتھ اختلاط کر چکی تھی غالباً ان میں شراب نوشی کی محفول کا زیادہ ہاتھ تھا۔ ان کے علاوہ کئی مردوں سے ناخوش جنسی تعلقات بھی رہے۔

اس نے بتایا: ”میں جہانی بے تکلفی کے لحاظ سے اتنی مرتبہ اختلاط تک پہنچ چکی ہوں کہ مجھے تو اب اس کی کوئی آواز دہی نہیں رہی ہاں اب مجھے صاف اور پار و محبت بہت اچھا لگتا ہے۔“ بسا اوقات وہ لڑکے کو آسودگی کے لیے آخری منزل تک پہنچ جانے کے بعد اختلاط سے باز رکھتی اس نے بتایا: ”اس سے میں خود کو بہت اہم سمجھتی ہوں“ اس کا وقتی اسکاں ہے کہ مردوں کو اذیت دینے کی خواہش عنوان شباب کے اس دور سے تعلق رکھتی ہے۔ جب وہ اس پر توجہ نہ دیتے تھے۔

اس میں ایک طرف تو مردوں کے ہاتھوں جہانی اشتعال کی خواہش تھی اور دوسری طرف وہ انکار نفرت بھی کرتی تھی۔ اس نے لکھا: ”اگر میں نے کبھی کسی لیے مرد کو پایا جو فحش مزاح اور وہ پسپا ہونے کے ساتھ ساتھ میرے لیے ہمیز کا کام بھی کرے تو میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کی وفادار رہی کہ رہوں گی۔ جب تک وہ مرد نہیں ملتا میں اپنے الطمانہ بدلتی گی۔ کسی حرج و مرج کی ضرورت نہیں۔ زیادہ سے زیادہ مفت کی شرا میں اڑاؤں گی۔ اور جب گفتگو کے لیے کوئی موضوع نہ رہے تو — کارڈف“ اس نے یہ حقیقت تسلیم کی کہ جب جنس صحت و صحت کٹی ہوئی نفسیاتی خواہشات کا تسکین کا ایک ذریعہ بن کر رہ جاتے۔ اور جنسی فرق کے انتخاب میں کسی قسم کا امتیاز نہ دیا جائے تو دونوں فریقین ”ادنی ترین طرز عمل کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ اسے اپنے بارے میں کوئی خوش فہمی نہ تھی۔ اسے حق بھی قرار دیا جاسکتا تھا۔ کیونکہ وہ بہت زیادہ ذہین تھی اس کا نصب العین مصنفہ بننا تھا۔ بچپن میں جنم لینے والی اس جنسی مقاومت کا علاج غالباً نفسی معاہدے سے ہو سکتا ہے۔

”کیا میں نے تمہیں دہشت زدہ کر دیا؟“

”ب“ کی ”جھولی“ ”ک“ کا بھی مصنفہ بننے کا ارادہ تھا اس کے لیے شراب اور مرد اوریت نہ دے دینے کی چیزیں تھیں۔ سوالنامہ کو اس نے ڈرامائی طریقے سے اس سوال پر متم کیا تھا: ”کیا میں نے تمہیں دہشت زدہ کر دیا؟“

تمہیں۔ اسے تو فتح تھی۔ وہ فحاشی کی صورت میں تسکین دہ جہانی تعلقات کے ساتھ ساتھ یہی حالت بھی پاسے گی۔ اسے بچوں کی نسبت زیادہ ”خواہش“ تھی۔

اس گروہ میں قومی شخصیت کی حامل ایسی لڑکیاں بھی ملتی ہیں۔ جنہوں نے جنسی جنگ ٹھیک رکھی تھی اور یہ اپنے عام انداز میں گویا ایک مسئلہ سمجھ کر ان اور جنسی لحاظ سے قومی ان تاریخی خواتین کی روایات تازہ کرنے میں مصروف تھیں۔ جنہوں نے ایک نظریہ کی رو سے۔ مردوں کو اسی لیے نشانہ انتقام بنایا کہ وہ معاشرہ میں اعلیٰ مقام رکھتے تھے ابھی لڑکیوں کو جنس مخالف کے افراد سے مغربی یا تحت اشوری شکایات ہوتی ہیں۔ اس لڑکی کی مثال ملاحظہ ہو۔ یہ عین آخری مرحلہ پر اس لیے انکار کر دیتی کہ ایک قویہ ان کی تسکین کا ذریعہ تھا۔ یعنی وہ خود کو ”مست“ پرست تصور کرتی تھی۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ مرد اس کے لیے الٹا کرتا تھا۔ اس کے والدین ہر وقت لڑتے رہتے تھے اور اس کی والدہ کے شدید احتجاج کے باوجود بھی اس کے باپ نے طلاق سہل تھی۔

مرد دوسری لڑکی کا گھر بلا ماحول اس کے برعکس خوشگوار تھا۔ ان ذہین لڑکی کے والدین طبعاً اور محبت کرنے والے تھے لڑکی کے بقول دوسروں نے اسے ذلیل کن انداز سے ٹھکرایا تھا۔ اس مقصد کے لیے وہ بھی کافی تھے۔ پہلے نے روایت پتی کا سہارا لے کر میری دوستی کی کوشش کی ”جب کہ مطلب برادری کے بعد دوسرے نے اور صراحتاً بھی نہ کیا۔ نتیجہ میں بعد کے آٹھ ماہ کے تمام مردوں نے اپنے پیشروں کے گناہوں کا کفارہ ادا کیا۔ کیونکہ اب لڑکی یہ بتیہ کر چکی تھی کہ ”چند بننے سے چند بنانا زیادہ بہتر ہے“ وہ عموماً مردوں کے ساتھ راتیں بسر کرتی انہیں اختلاط کے تمام مراحل طے کرنے دیتی صرف آخری مرحلہ تک نہ پہنچنے دیتی کیونکہ اسی وقت پر۔ اس نے زہر خدر کرتے ہوئے وضاحت کی۔ وہ اس کے کان میں تمام نشہ ہرن کرنے والا نفسی لفظ ”کرو“ چھونک دیتی اور اسی سے مرد کا کام تام ہو جاتا۔ اس صحت میں ہم تمام ابتدائی گھریلو ماحول کے برعکس غالباً مرد کے عورت سے غیر انسانی سلوک کو اسی طرز عمل یعنی جنسی مخالفت کے لیے آزاد پسندانہ رویہ کا باعث مٹھا سکتے ہیں۔

ایک اور لڑکی نے اس امر کو اپنے لیے موجب فخر قرار دیا کہ وہ جب تک چلے صورت حالات کو بے قابو نہیں ہونے دیتی۔ اس نے اٹھارہ سال کی عمر میں حصول بکریات کے لیے یہ مسئلہ شروع کیا اور دس سال کے اندر چھ مردوں سے جنسی تعلقات استعارے کیے اگر میں پسند مرد مل سکا تو کم از کم وقت اس کا اپنا پسندیدہ ہوتا تھا وہ اس مسئلہ میں قحط آ رہے۔

”اس حقیقت کو تسلیم کرنا تکلیف دہ ہوتا ہے کہ ہم سبھی جوان ہیں تاہم اگر میں کی صحت اور معقول لڑکا ہو تو میں سوچتی ہوں اب کیوں نہیں؟ میرے کچھ کرنے کا اپنے موڈ اور مرد کی وجہ است پر انحصار ہوتا ہے اگر مجھے اچھا کردار ظاہر کرنا ہو یا مرد کی دلچسپی کی بے قراری مقصود ہو۔ تو میں خود پر قابو رکھتی ہوں۔ پھر میں نہ تو زیادہ شراب پیتی ہوں اور نہ ہی معاملہ آگے بڑھنے دیتی ہوں۔“

غالباً اس لڑکی کی زندگی میں ایسا کوئی لاخوش عمل نہ تھا جس کے لیے یہ اپنی تمام قوت ادا دی ہوتے کار لا سکتی۔

نفسی تجربہ | ہام شباب نڈھانے والیوں کے لیے ہام شراب کی بدتی بہت

بڑا سہارا ہوتا ہے لیکن یہ کتنا بالکل احمقانہ ہو گا کہ شراب سے ہمیز کی صورت میں یہ زندگی اور اس کے صحیح تقاضوں سے بجا طور سے ہم آہنگ

پھنسی۔ وہ شروع سے ہی کتابوں کی ریا تھی اور اسے ہرزہ سرائی کی قطعی عادت نہ تھی۔ جب اس نے کافی آئے سے پہلے تمام گریماں ایک ساحلی چٹان پر گزادیں تو اس کے والدین نے گھر سے پہرول غیر مامری پر چنڈاں تلویش کا اظہار نہ کیا انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ اس کی خلوقوں کی ساتھی جنس پر ایک مقبول گرومانی کتاب تھی۔

کتاب اور گرو دوشیش اس کے تخلیقات کے لیے ہمیز بن گئے۔ اسے اب بھی یہ یاد تھا کہ وہاں اس نے زندگی کے اس من کے دلکش گرسیم سے خواب دیکھے تھے جو ایک مرد اور ایک عورت مل کر دریافت کر سکتے ہیں ان سرخوشانہ جذبات کے بعد یہ ہذا باقی لڑکی جب ایک مخلوط تعلیمی ادارہ میں داخل ہوئی تو وہ محبت کے اولین تجربے کے لیے پختہ ہو چکی تھی۔ جس لڑکے کو اس نے دل دیا گو اس میں ایسی کوئی خاص خصوصیت نہ تھی لیکن یہ اسے اپنے خوابوں کا شہزادہ سمجھ جیٹی۔ مامی کے اس داند کا تذکرہ کرتے۔ دئے اس نے بتایا کہ ان حالات میں ان کے تعلقات کا جنسی فعل پر نتیجہ ہونا لازمی اور فطری تھا۔ لڑکا اس سے ملگنی کے بارے میں باطل بنجیدہ نہ تھا۔ ادھر اس کی ماں نے اسی مذکر کی بنا پر اسے واپس گھر بلایا کہ کسی کی محبت میں دلوانہ دار حرق ہو چکی ہے تو اس بدوائی سے صرف میری ہی لادلی ڈٹ سکا اس نے لڑکے کو انجا بھرے مخلوط کلمے کہ وہ چٹیوں میں اس کے گھر آئے اور شادی کا وعدہ پورا کرے لیکن اس نے صاف لکھ دیا کہ کالج کی تعلیم کے دوران وہ کسی قسم کے بندھنوں میں خود کو جکڑنے کے لیے تیار نہیں۔

خوابوں کی اس شکست کے بعد اس کی زندگی تلخ ہو گئی۔ اپنے والدین کے لیے اس کے دل میں معاندانہ جذبات کے علاوہ اور کچھ بھی نہ تھا۔ پاکیزگی کی مبلغ ماں کے ساتھ ہر وقت جنگ چھڑی رہتی تھی یہ ہوا کہ اس نے خند سے کام لیتے ہوئے ایک جگہ عزت اختیار کر لی۔ وہاں دفتر کے مالک نے گھٹیا نادلوں کے کسی کردار کی مانند اسے اپنی توجہ کا مرکز بنانا چاہا۔ گو وہ کراہت انگیز تھا لیکن باآخرا سے تسلیم کرنے میں کامیاب ہو ہی گیا۔ اس کی پہلی وجہ تو ملازمت کی برقراری تھی۔ لیکن بعد میں خواہشات کا شعلہ بھڑک اٹھنے پر وہ خود ہی بے بس ہو گئی۔ اس کے بعد سے اس کی زندگی کا ایہ شروع ہو تا ہے۔

عمل۔ ایک خطرناک اور مشکل اسقاط عمل۔ ملازمت اور دفتر کے مالک کے ساتھ معاملہ کا ختم ہونا اور بعد ازاں کالج واپس آنے کے بعد تو وہ ان مردوں کی ایک رات کی دلہن بنتی رہی جاس کے لیے جمائی تناؤ سے چٹکا را حاصل کرنے کے ذرائع سے زیادہ اور کوئی رحمت نہ رکھتے تھے۔

انڈیو کے وقت اس میں بے چینی اور سہا بیت نمایاں تھی۔ ڈھنگ سے کام کرنے کے لیے اس کی جنسی خواہشات کی مستقل تسکین لازمی بن چکی تھی۔ اس لیے وہ انہیں بند کیے اس راستہ پر جا رہی تھی۔ گو وہ عمل سے بچنے کی خواہش تھی۔ مگر قہم ک بات یہ ہے کہ اسے جنسی پیادہ کا کوئی خوف نہ تھا۔ اس نے یہ تسلیم کیا کہ وہ جمائی اسودگی کے ساتھ ساتھ محبت و دردم آزمی کی تو مشورہ بھی غالباً ہے لیکن اب میں برس کی چوبیس وہ فزونی اور تلخ مزاج بن چکی تھی۔

ہو سکتا ہے کہ میری کی جنسی اشتہاک کم مزدورت سے زیادہ ہی تیز ہو لیکن اتنا مزدوبہ کو وہ معاشرے کے اس مجبوری وود کی شکار بھی تھی۔ بہت سے نوجوان افراد جنس کی گرم کرنے والی کتابوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں۔ لیکن ان میں سے ایسے بہت ہی کم ہیں جو زیر مطالعہ نظریات کا ان معرا فرد کی گھٹو سے موازنہ کر سکیں جن کی باتیں مجرد اخلاقی نظریات کی بجائے تجربات کا چمڑ ہوتی ہیں یہ ٹھیک ہے کہ دانشمند سے دانشمند میری کسی نوجوان کو اس کے خوابوں کی شکست سے نہیں بچا سکتا لیکن اگر میری کو گھر میں اچھا ماحول ملتا ہو تو اس نے

اس نے بتایا۔ یہ حقیقت ہے کہ مجھے جنس سے کوئی دلچسپی نہیں۔ البتہ خواہش شراب سے تیز ہوتی ہے اور شراب بورت سے بھاگنے کا ذریعہ ہے۔

اگر اس کی داستان حیات نے میں دہشت زدہ نہ کیا تو کم از کم ہم اس کی حفاظت کے لیے ضرور نگر سہ ہو گئیں۔ گو اس کا باپ ماہر زندگی تھا۔ پھر اس نے ابتداء سے ہی مائع حل نما پیرا پائے کی کوشش نہ کی۔ اس نے بیس سال کی عمر میں پہلی مرتبہ ایک پھیس سالہ مرد سے جنسی رابطہ قائم کیا۔ تقریباً ایک سال تک بڑے بھلے طریقہ سے اسی مرد سے وابستہ رہی جب وہ مناسب دفعہ کے بعد حاد ہوئی تو نہ تو اسے مرد کی پرواہ تھی۔ کیونکہ اس کے خیال میں وہ مرد بھی اس کی پرواہ نہ کر رہا تھا اس لیے اسے اپنی ذات کے بارے میں بھی احتیاط کی ضرورت نہ تھی۔ چنانچہ اس نے تنہا اسقاط عمل کرایا اور ایسے خطرناک حالات میں کہ ان کی نزاکت کا شاید اسے کبھی احساس بھی نہ ہو سکا تھا۔

اس لڑکی نے جن خطرات کو مول لیا انہیں دیکھتے ہوئے یہ تم فزینی معلوم ہوتی ہے کہ اس نے یہ سب کچھ محض تجربہ کی خاطر کیا۔ یہ دکھ دینے والی بات ہے کہ جمائی اتصال کے باوجود بھی دوسرے فریق کے لیے اس کے دل میں کسی قسم کے جذبات نہ تھے۔ اسی طرح اسقاط عمل والے دن نے بھی اس کے "فہن پر انٹ فوٹیشن نہ چھوڑے تھے" نتیجہ یہ ہوا کہ مستقبل میں بھی اس نے ان خطرات سے بچنے کی سعی نہ کی۔ اس واقعہ کے بعد اس نے عین اور مردوں سے تعلقات استوار کیے اور "سکاچ کے لٹھ میں مست ہونے کے بعد جنسی اسقاط کے لیے اس کی طبیعت چلی چلی جاتی" یہ مثال اس بنا پر اور بھی المناک ہے کہ وہ شادی اور اس کے بعد بچوں کی تمنی تھی۔ اس نے بتایا "بوسے سے لے کر صحت یافتہ ہونے تک کا عمل بہت دیرسا اور سست رہتا رہتا ہے اور جب بالآخر یہ عمل مکمل ہوتا ہے تو یہ ایک خوشگوار تجربہ کے روپ میں سامنے آتا ہے" اس نے اختتام پر لکھا "اس دل کے بعد سے میں نے اپنی گفتگو میں جنس کے ذکر کے ساتھ "خوبصورت" کا لفظ کبھی نہ پایا۔"

یہ ٹھیک ہے کہ جنسی تعلقات کے لیے شراب ایک بہانہ بنتی ہو لیکن دونوں ہی حقیقت تھے خوار کے ذرائع تھے۔ بقول اس کے "بہت کم نوجوان مردوں" نے اسے "ذہنی لحاظ سے متاثر کیا تھا۔ اس لیے وہ ذہنی کو جمائی کامزاد فکھنے پر مجبور تھی اور یہ اس وقت تک ہوتا رہا جب تک وہ کسی ایسے مرد سے نہ ملے جو حقیقی سوزن میں اس کے لیے سامان بیخ" پہنچانے کا باعث بن سکے اسے اپنی منزل تک پہنچنے کے لیے ابھی خود بھی راستے اور سمت کا اندازہ نہ تھا اس لیے وہ اپنی جنسی تحریک پر قابو نہ پاسکتی تھی۔ بیدار ہو جانے کے بعد اس کے لیے رکنا اور ہاتھ رہنا بہت مشکل ہوتا تھا۔ لیکن باز نہ بننے کی صورت میں جنسی فعل سے وابستہ تلخیاں بعد میں اس کے لیے باعث کشمکش بن کر آئے "دہشت زدہ" کر دیتیں۔

غالباً والدین کو بچوں کے بگاڑ میں کچھ مزدورت سے زیادہ ہی ایک معنی تھی۔ مورد الزام ٹھہرایا جاتا ہے لیکن ہم یہ محسوس کیے بغیر نہ رہ سکیں کہ اگر میری کا باپ درشت مزاج وکیل اور اس کی مانا اخلاقی معاملات پر کڑھو دعت پسند نہ ہوتی تو شاید میری کی زندگی آج بھی اور ڈگر پر گامزن نظر آتی۔ وہ اس گروہ سے تعلق رکھنے والی ان معدودے چند لڑکیوں میں سے تھی جنہیں "سویماں" قرار دیا جاسکتا ہے وہ ایک ذہین لڑکی تھی اور ہم میں سے ایک ابھی تک اس کی جلتی ہوئی آنکھوں کو نہیں مہول سکتی وہ رات گئے تک ہم سے باتیں کرتی رہی اس نے ہمیں بتایا کہ کیسے وہ پریش تو صورت سے لکل کر مردہ مگر آزاد جنس کی دلدلی میں آ

جیسے کند ہو کر رہ جاتے ہیں۔ تہذیب کے اعلیٰ مدارج پر پہنچنے کے بعد اب وہ ان تمام افعال کو نظر حشرات سے دھینے پر مجبور رہے جو اس کے پٹناتے کے معانی کی مجھے تعبیر نہ پیش کر سکیں۔

یہ مسئلہ دنیا میں ایک تہذیب کے اعلیٰ مدارج سے ہی مراد اس پھر میں الجھا نظر آتا ہے۔ جب انسان بغیر کھڑوں کے جنگلوں میں خود کو گرم رکھنے کے لیے ہاتھوں میں لکڑیاں اٹھائے پھرتا تھا اس وقت سے ہی ہر انسانی معاشرہ کے سامنے یہ مسئلہ رہا کہ اگر انسان کی تخلیقات کو کسی قسم کے نظم و ضبط کا پابند نہ بنایا گیا تو وہ عینوں کے ساتھ ساتھ اپنے کنبہ کے افراد کی محبت میں بھی گرفتار ہو سکتے ہیں۔ بلکہ افراد کنبہ کے ساتھ محبت کے امکانات زیادہ روشن تھے کیونکہ دن رات کا ساتھ ایک دوسرے کی نگہداشت اور ایک ساتھ کھانا پینا۔ یہ بھی انہیں ایک بندھن میں جکڑ دیتے ہیں۔ واضح رہے کہ ہر انسانی معاشرہ میں اسی قسم کے بندھن میں جکڑا جانا میسر اور مشروع ہے۔ تحریم محرمات عالمی ہے! ایک کنبہ کو باپ بیٹے کی محبت، بھائی بہن کی محبت اور ماں بیٹی کی رقابت سے برسرِ محاذ سے محفوظ رکھا جاتا ہے۔ ہر نسل کو بلوغت کے بعد اپنے کنبہ سے باہر جا کر جنسی رشتہ کی تلاش کرنی ہوتی ہے اس سے معاشرہ میں پھیلاؤ اور وسعت پیدا ہوتی ہے اور معاملات الفت کی تکمیل میں تاخیر و تذبذب اور مشکلات وغیرہ بھی آجاتی ہیں، اس کے ساتھ ساتھ لمپنے دل کے قریب بیٹیوں کے لیے جذبات الفت کو دبانے اور دوسروں کی بیٹیوں اور بہنوں کے دلوں تک رسائی حاصل کرنا بھی کچھ آسان نہیں۔ اس ضمن میں تاخیر بھی ہوتی ہے جو بعض اوقات طویل برسوں کو اپنے دامن میں لیے ہوتی ہے جیسے شمالی امریکہ کے میداؤں میں بننے والے "انڈینز" میں ہوتا ہے یہاں کسی عینہ کے طلب کار کو بعض اوقات برسوں اس کے بھائی کے ساتھ محتاط رہتے ہوئے شکار کھینچنا پڑتا۔ تب کہیں جا کر اسے اپنی محبوبہ سے بات کا موقع ملتا۔ اس تاخیر اور تذبذب کا نتیجہ دوسروں میں ظاہر ہوتا ہے یا تو اتنی شکل سے حاصل کی گئی بیوی شادی کے بعد مرد کی آرزوں کا تسخیر ثابت ہوتی ہے۔ اور اس کی معمولی سی سرگوشی بھی سرمدی نعمات کی کیفیت اور نہیں ثابت ہوتی اور نہ طویل فراق اسی جہلی بے اعتنائی اور لاتعلقی کو جنم دے دیتا ہے جو بہت زیادہ روحانی طبیعت کا خاصہ ہوتی ہے۔

ان انڈینز کے ایک قبیلہ میں پہلے بچہ کی موت کی صورت میں طویل انتظار رہتی ایسی شادی ناکام ہو جاتی ہے۔ کیونکہ بچہ کی موت کاظم شادی سے قبل کے طویل ذوق کی تلخی کے ساتھ مل کر ایک دوسرے پر الزام دہی کی صورت اختیار کر کے شادی کی سرقول کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے داغدار کر جاتے۔

تاریخ کے بعض اودار یا بعض معاشروں میں اس شکل کے مل کی صورت میں زندگی کے ہر کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ شباب کے چنگل کے دھند میں جنسی تعلقات کی تکمیل میں آزادی دیتے ہوئے فرد کو تمام ذمہ داریوں سے بالاتر رکھا گیا۔ لیکن شادی کے بعد باپ بننے پر اسے ایسی آزادی یا غیر ذمہ داری کا کوئی حق نہ رہتا تھا بلکہ اس وقت اس سے ہر قسم کی ذمہ داریوں کو پورا کرنے کی توقع رکھی جاتی۔ جہاں زندگی کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاتا۔ وہاں عورتوں کو دو گروہوں میں تقسیم کر لیا جاتا تھا۔ "بریں عورتوں" کا "مصلحتی" صرف ہوتا تھا جب کہ "اچھی عورتیں" بیوی اور ماں بننے کے قابل بھی جاتی تھیں ان "اچھی عورتوں" کے ساتھ عام جنسی تعلقات کی استواری مشروع اور حاصل بھی جاتی تھی۔ یا پھر جنسی کردار کو زمان و مکان کا پابند بنایا جاتا تھا۔ مثلاً مرد اپنے علاقوں میں تو بڑے شریف اور محتاط

خالص اس کے خلاف دو دلیلیں پیش کر سکتے ہیں۔ خالفتوں کے پہلے گروہ کا یہ کہنا ہے کہ بعض۔۔۔ جیسے فریڈ۔۔۔ زندگی کے تمام مظاہر کو جنس کے نام میں بند کر دیتے ہیں۔ یہاں جنس سے ان کی مراد کمرے کے خیالات کے مطابق وہ جنسی کردار ہوتا ہے۔ وہ مخصوص کردار جس سے جہاں تناؤ کو آسودگی ملتی ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ ہر چیز کو جنس کے رنگ میں رنگ دینا غلط اور نامناسب ہے کیونکہ محبت، شادی اور مذہب جنس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ ہیں۔ اور یقیناً ایسا ہی ہے۔

تعدادوں کی دوسری جامعیت کا خیال ہے کہ جب اس سلسلہ میں سماجی، سیاسی اور فلسفیانہ مباحث کو برتا جاتا ہے تو ہم اس کی مسئلہ سے دور جا پڑتے ہیں۔ یہ سادہ سیادوی سوال۔ جیسا کہ مذہبی کمات میں منقذہ ایک نام مجلس مذاکرہ میں ایک اٹھارہ سالہ نوجوان نے مجھ سے دریافت کیا تھا۔ جنسی امر وہی کا ہے اس کا سوال بھی اس مسئلہ کے محدود معانی پہنا دیتا ہے کیونکہ درحقیقت وہ یہ جاننا چاہتا تھا: "میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کن حالات میں مجھے کس کے ساتھ جنسی طرز عمل اپنانا چاہیے۔ اس کے علاوہ مجھے اور کسی چیز سے کوئی سروکار نہیں۔ اس کا سوال ان نوجوانوں کی جنسی ذہنیت کا غائب ہے جو ابھی تک محبت اور اس کی سرکاروں سے نا آشنا ہیں۔ ایسے نوجوانوں کے لیے یہ سوال اس وقت تک محض ذہن کے پس منظر میں رہتا ہے جب تک کہ محبت کے پھول ہلکے نہیں اٹھتے اس کے بعد ہی ان میں ایک لڑکی کو مستعداً حاصل کرنے کی تمنا پیدا ہو کر انہیں زندگی کی ذمہ داریوں سے دوچار ہونے کا اہل بناتی ہے اس کے برعکس پہلا اعتراض وہ مرد کرتا ہے جو یا تو تمام عمر عورت کی دلگداز کیفیات سے نا آشنا رہا یا پھر وہ اس سے اتنی دیر سے آشنا چلا آ رہے کہ اب وہ یہ بھی فراموش کر بیٹھے کہ محبت کس قسم کی ہوتی تھی۔ یہ وہ مرد ہے جو تمام عمر گزارنے کے بعد جو وہی اپنی انفرادی تمناؤں کو جنس کے اولین تجربات کے ساتھ ہم آہنگ نہ کر سکا اور اب اسی لیے وہ یہ کسی طور سے بھی برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کے وہ "گازنائے جو اس نے بحیثیت باپ، شوہر، ساہوکار یا مبلغ کے سرانجام دیئے تھے انہیں جنس کے محدود دائرہ میں بند کر دیا جائے کیونکہ اس کی اپنی یادداشت کے مطابق جنسی کردار تو محض چند غیر اطمینان بخش اور غیر مربوط قسم کے تجربات سے عبارت ہے۔ وہ لوگ جو اپنے جسم کے مخصوص تقاضوں کو اپنی عام زندگیوں کے ساتھ مربوط نہیں کر سکے اور یا وہ لوگ جو اس کوشش میں ناکام رہے ہیں۔ یہ بھی اس عقیدہ کے حامل ہیں کہ "جنس محض ایک جسمانی فعل کا نام ہے" ایک گروہ کے لوگوں کا کہنا ہے کہ جنس کا اعلیٰ اور ارفع پیرچہل میں تذکرہ کر کے اسے امتزاج کرنا چاہیے۔ جب کہ دوسرے گروہ کا دعوئے ہے کہ اعلیٰ اور ارفع چیزوں کے تذکرہ کی صورت میں اصل مسئلہ (یعنی جنس) سے گریز نہ کرنا چاہیے۔

اس ضمن میں جب ہم اس قسم کی باتیں۔ "جنس جنس" یا "جنس کے سوا کچھ بھی نہیں" سنتے ہیں تو اس سے مسئلہ اچھڑ کر بعض تقاضوں میں صورتیں اختیار کر لیتا ہے۔ یہ باتیں بریں صدق کی زبان میں ہوں یا نہ ہوں اس سے کچھ فرق نہیں پڑتا لیکن اتنا ضرور ہے کہ مرد جو خود کو۔ اور کڑاں اور کھاتی۔ والی حالت میں عورت کو تباہ کر اس کی اسی وجہ یہی ہے۔ آج کا مرد اس ادھیڑ پن میں ہے کہ وہ کیسے اس "جنس جنس" سے کھرا اور بھی حاصل کرے۔ آج کے انسان کی زندگی کا سب سے بڑا المیہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ شہا مانہ کارناموں کے بعد اعلیٰ شعری تخلیقات کے جوہر میں اور دیگر حوالی کا جمل کی انجام دہی کے سلسلہ میں جنسی لذت سے بہرہ ور ہونے والے احساسات

رہتے وہ کسی کی ماں بہن کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھتے۔ لیکن جب وہ دوسرے ملاؤں میں مسافر ملت یا سپاہی بن کر جاتے تو شرافت کا جامہ اتار پھینکتے اور ہر طرح سے کھل گیتے۔ تاریخ کے ہر دور کے ہر معاشرہ میں دہارا پیچیدہ معاشرہ اس سے ملتی نہیں (عوام کے مختلف طبقات میں)۔ پیسے کا شت کار اور شہری کا رکن۔ لوگوں نے ایک جنسی توازن قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔ میزبان کے ایک پڑے میں جنس پر مبنی وہ تقاضے ہیں جن کی بنا پر باہر الفت کے راہروں کو مشکلات پیش آتی ہیں ان کے ساتھ ساتھ ہی ذمہ داریاں ولدیت، مذہب کے معاملات بھی ہیں۔ میزبان کے دوسرے پڑے میں وہ تمام تقاضے آجاتے ہیں جن کی وجہ سے سیدی سادی جماعتی لذت خود کو گنوا دیتی ہے۔ اس منہ میں ہمیشہ مشکلات کے ہفت خواں ملتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ عیب معاشرہ صوب کی پابندی کے لیے قوانین و ضوابط وضع کرتا ہے تو یہ فراغوش کر دیا جاتا ہے کہ ہر گے دارنگہ دوئے دیگر است کے مصداق انسان انسان سے نہیں ملتا خصوصاً جنسی کردار کے معاملات میں تو متوجہ ہی تو رہے۔ جنسی لذت کے حصول کا وہ طریقہ جو ایک کے لیے محبت مند اور نارمل ہے دوسرے کے لیے سخت قسم کا جنسی اجتناب ثابت ہو۔ جب کہ تیسرے کے نزدیک بھون اور بہانہ شرم کے مترادف ہو۔ جہاں جنس کے بارے میں ماذ و اداری سے کام لیتے ہوئے اسے شرم اور ضبط کے بارے میں کچھ نہیں سمجھتا۔ وہاں جنسی کردار کے یہ اختلافی پہلو ابھار نہیں ہوتے۔ حتیٰ کہ قریبی دوست اور بھائی بھی اس سے بے خبر رہتے ہیں اس لیے عورتوں کو اس کے بارے میں کچھ علم نہیں ہونے پاتا۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ لڑکیاں اس کے بارے میں تصورات سے کام لیتے ہوئے طرح طرح کی خوش کن توقعات والہ تخیلی ہیں لیکن جب وہ حقیقت سے دوچار ہوتی ہیں تو جمالی تقاضوں کے معاملہ میں ذرا ہی گرم ہوئی کہ وہ اپنی نسائیت کی قوانین سمجھتی ہیں۔ اس کے مقابلہ میں وہ لڑکیاں بھی ہیں جن کی توقعات کچھ اور طرح کی ہوں گی۔ اس لیے وہ اس ذرا ہی گرم جوشی کو سرد مزاجی اور فندان جذبات پر محمول کریں گی۔ اکثر لوگ شبہ و زنا میں کی گئی باتوں کو لطفوں کے طور پر سمجھتے ہیں۔ یہ واضح رہے کہ ایسے لطف اور واقعات ہر طرح کے معاشرہ میں۔ خواہ مردوں کے لیے زیادہ جنسی آزادی ہو یا نہ ہو۔ منہ نہ جاتے ہیں۔ ان لطفوں کا ڈرافنگا ہی سے جاننے والے پر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لطف معاشرہ کے گنگے بند سے ضوابط اور فرد کی جنسی طبیعت میں انفرادی رجحانات کے ٹکرائی کی حکای کرتے ہیں۔ بعض مرد خواہشات میں ابھار پیدا کرنے کے لیے ایک خاص طرح کا ماحول پیدا کرتے ہیں جب کہ بعض بالکل اس کے الٹ یہ کہ ماحول میں۔ تاہم بعض دیگر اختلافات کے ضمن میں معاشرہ۔ وہ معاشرہ جو والدین، اجاب، بیویوں اور محبوبان سے تشکیل پاتا ہے۔ سب مردوں کو کیساں سمجھتا ہے۔ جب دعایات اور رسوم مرد کی قوت مردانگی پر زور دیتے ہوئے اس سے تمام حالات میں ہی محنت منی کام لینا چاہتے ہوں تو مردوں سے وحشیوں اور جانوروں ایسے سلوک کی توقع کرتے ہوئے انہیں ہی رنگ میں پیش کیا جاتا ہے لڑکیوں کو ان کے بارے میں باضابطہ طور سے آگاہ کیا جاتا ہے اور اس دنیا میں جہاں پابندیاں اور نگہنیاں ہیں پہلی رات کو ہمیں مارنے اور بے ہوش ہو جانے والی لڑکیاں ان مردوں کے ساتھ خوش رہتی ہیں جو اپنی طبیعتی ساخت یا انسانی صلاحیت کا وجہ سے جنسی طرز عمل میں نرمے و بالا و ثابت ہوتے ہیں جب کہ اس میاں پر پورے نہ اتنے والے مرد میں چھوٹے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔

معاشرہ کی پیچیدگی کے ساتھ ساتھ ایک تیسرے عنصر کی کارفرمایاں بھی دیکھی جا سکتی ہیں یہ تیسرا عنصر ہے۔ خطرہ! ہر معاشرہ ایک پیچیدہ معاشرہ کے ہر طبقہ میں ہمیشہ سے روایتی قسم کے بعض لیے طریقے پائے جاتے ہیں جن کے بارے میں یہ سمجھا جاتا ہے کہ اگر چھوٹے بچوں نے جنسی طرز عمل کے بارے میں حصول معلومات کرنا ہو تو وہ ان طریقوں کو اپنا وسیلہ بنائیں۔ اپنے جسم اور اس کے بعد صنعت مخالف کے جسم سے آگاہی سے لے کر ذن و شو اور ماں باپ کے باہمی تعلقات تک۔ ہر قسم کی معلومات کے لیے ان طریقوں کو مستند تصور کیا جاتا ہے۔ وہ ابھی بچے ہی ہوتے ہیں کہ اپنے کنبہ میں رہ کر یہ سیکھتے ہیں کہ انہیں کب دعائی بننا چاہیے اور کب ملی۔ دعائی صلاحیتوں کے مقابلہ میں انسان کب اپنے اچھے تعوش سے جیتا ہے اور وہ کونسا مرحلہ ہے جب ایک لڑکے کو یہ سوچنا چاہیے کہ کیا اس لڑکی کو ترکہ میں۔ کچھ ذہین بھی ملتی ہے۔ کیا اسے کھانا پکانا آتا ہے اور کیا وہ پھٹی ہوئی جرابوں کی مرمت کر سکتی ہے۔ وہ بچے جو اپنے والدین کے ساتھ ایک ہی کمرہ میں سو تے ہیں وہ بہت جلد اس مائڈ کو پالیتے ہیں کہ شادی شدہ لوگوں کا ایک دوسرے کے ساتھ کیسا طرز عمل ہونا چاہیے جب کہ وہ بچے جو ایسے مشاہدات سے دور رکھے گئے ہوں انہیں اپنی بعد کی زندگی میں بہت کچھ سیکھنا ہوتا ہے۔ اسی طرح کے جنسی مشاہدات سے دور رہنے والے بچوں کا جنسی طرز عمل عورتوں کے بناؤ شگھار اور طبعیات کے زیر اثر رہتا ہے۔ ایسے لوگ جنسی لحاظ سے اعلیٰ اور بلند خاندانوں کی "خواتین" سے متاثر ہوں گے یا پھر اس کے برعکس یہ اس قسم کی خواتین میں اپنے لیے کسی قسم کی جنسی کشش نہیں محسوس کرتے۔ جب بچوں کی تربیت اور نشو و نما اس نقطہ نظر سے کی جائے کہ وہ بڑے ہو کر اپنے مخصوص سماجی طبقوں میں اپنے جنسی کردار کی ادائیگی بطریق احسن سرانجام دے سکیں۔ تو اس کے لیے اچھے خاصے اہتمام بلکہ دوسری کی ضرورت ہوتی ہے اس سلسلہ میں کئی لوگوں کے کردار بہتیت کے مالک ہیں مثلاً والدین کا بقیہ حیات ہونا۔ دادی کی مچھوگی اس لیے ضروری ہے کہ جب ماں دوسرے بچہ کو جنم دے تو پہلا دادی اماں کے ساتھ سوتے ساگرا ناول کی ضرورت ہوتی ہے وہ بھی اسی زمرہ میں آجاتی ہیں۔ دوا دے پڑے اور ٹیپ و غیرہ ہر چیز کا مخصوص ماحول کے تحت مخصوص جگہ پر ہونا اس لیے لازمی ہے کہ بچے صرف وہی دیکھیں اور سنیں جو ان کے لیے مناسب ہو۔ غلط مشاہدات اور غلط باتوں کا سننا بے سود ہوتا ہے اگر اس طرح کا منصوبہ پوری طرح سے پایہ تکمیل کو پہنچے تو یہ بے حد نافع و بخش ثابت ہوتا ہے۔ بچوں کی اٹھان کچھ ایسے انداز سے ہوتی ہے کہ انہیں یہ احساس بھی نہیں ہوتا کہ جمائی قوت کی نشو و نما کے ساتھ ساتھ جنسی معاملات کے بارے میں ان میں ذہنی کشادگی بھی پیدا ہوتی جا رہی ہے مثلاً لینگٹ یہ محسوس کرتے ہیں کہ ان کے لیے صرف "معزز خواتین" ہی ٹھیک رہیں گی جب کہ ایک کسان ایک ٹیسی موٹی تازی لڑکی کے ساتھ شادی کر لے گا جو تمام دن کمیتوں پر اس کا ماتھ بٹانے کے بعد رات کو خود میں اسے جنسی آسودگی دینے کی سکت پاتی ہے۔ یہاں اس امر کی وضاحت لازمی ہے کہ سیدھے سادے معاشرہ میں بھی ایسی تربیت اور نشو و نما طے شدہ منصوبہ کے مطابق کہیں بھی تکمیل نہیں پاسکتی والدین مر جاتے ہیں اور جب بچے پلنے کے لیے دادا کے گھر آتے ہیں تو وہ خود اسے سال خوردہ ہو چکے ہوتے ہیں کہ بچوں کے لیے وہ ایک معیار کی صورت نہیں اختیار کر سکتے یا اگر ایسا نہ بھی ہو تو بعض اور حالات کے باعث وہ تربیت کے اس منصوبہ پر نئی لڑکی تکمیل کر سکتے ہیں۔ ایک مرد بیوی کی طویل اور شدید بیماری کے باعث اپنے بچوں کی تربیت جس ڈھنگ

ہے لیکن ہوتا ہے کہ اس کا طرز عمل کچھ اور بھی صورت اختیار کر جاتا ہے۔

”مرد مستقیم سے یہ انحراف اتنا ہی قدیم ہے جتنی کہ خود تاریخ — اور سماجی نظم و ضبط کی قیست انسان اور اس کے جذبات کی قربانی کی صورت میں ادا کی جاتی رہی ہے یہ قربانی صرف قدیم دیوتاؤں کی قربان گاہ پر سینکڑوں قیدیوں کے سر قلم کرنے یا میدان جنگ میں کشتوں کے پٹے لگانے تک ہی محدود نہیں بلکہ اس قربانی میں انسانی مسرت کی کوئل کلیاں اور الفت و شفقت کے لطیف جذبات بھی شامل ہیں یہ وہی قربانی ہے جو اپنی بھینٹ میں انسان کی ذہنی اور مجرد روح قبول کرتے ہوئے معاشرہ کو طوائف اور جنسی مجرم بخشتی ہے۔

جنس پر مضامین بہت سے معنیین کے ان تحقیقی کارناموں پر مبنی ہیں جو گذشتہ نصف صدی میں سپرد قلم کیے گئے۔ ان کے مطالعہ سے مردوں اور عورتوں کو یہ پتہ چل سکتا ہے کہ وہ انفرادی اور اجتماعی لحاظ سے کیسے اپنی ذہانت اور سائنس کے نئے طریقے ہائے کار کو بروئے کار لا کر معاشرہ سے عدم مطابقت پانے والے افراد کی تعداد کم کر سکتے ہیں۔ اسی طرح عدم طابقت بخش شادیوں، نامردوں غلیبوں، احمقوں، اپنی ذات کے قول میں متبدل رہنے والوں اور ہر فعل میں محبت کے بھوکوں کی تعداد میں کمی پیدا کی جاسکتی ہے۔

اپنی تحقیقات کے منہ میں بعض ایسے عقائد سے نقاب کشائی کی جن کے لیے خیالی ذہن کے ساتھ ساتھ جرات کی بھی ضرورت تھی سب سے پہلے تو انہوں نے اس پابندی کو ختم کیا کہ جن جنسوں ممنوعہات کے بارے میں لکھا یا گفتگو کی جاسکتی ہے ان کا عوقت یہ تھا کہ سب سے پہلے تو ہمیں یہ معلوم کرنا چاہیے کہ انسانی زندگی کن عناصر سے ترکیب پاتی ہے۔ خواہوں اور ناخواہیوں کے ساتھ ساتھ ہی عام شعوری کردار کا مطالعہ کیا گیا۔ وہ عورت جو بیوہ جو بھاتی ہے یا جو تمام عمر بن بیابھی کسی کے پیار بھرے لمس کو ترستی رہتی ہے اس کے کرب کی گنتی تھاہ ہے یا عنوانی شباب کے دوسرے گزرنے والے جب اپنی جمالی تبدیلیوں اور تغیرات کی تہ کو نہیں پہنچ سکتے تو ان میں احساس جرم کیا کیا صورتیں اختیار کرتا ہے۔ جنسی زندگی کے یہی مظاہر تھے جن کے بارے میں ان ماہرین نے تحقیقات شروع کیں۔ ان میں سے ہولاک ایلس اور فریڈرک مائٹز حیثیت رکھتے ہیں ہولاک ایلس نے اپنی تمام عمر جنسی کردار کی تحقیقات میں صرف کردی جب کہ فریڈرک نے ایک معاہدے کی حیثیت سے یہ دریافت کیا کہ اس کے پاس آنے والے مرلیوں کی اکثر تکالیف کی بنیاد غیر تسلی بخش زندگی پر استوار تھی۔ ”غیر تسلی بخش جنسی زندگی میں کئی حوالے آجاتے ہیں مثلاً جسمانی تقاضوں کی عدم تسکین، شادی کی ذمہ داریوں سے فرار جنسی فریفت کے ساتھ فساداری یا زنی اور طبی کار تاؤ وغیرہ۔ فریڈرک نے ان خواہیوں کا باعث ہمدخلی کے بعض ایسے ناخوشگوار واقعات اور حادثات کو گردانا جو بعد کی زندگی کے لیراژ نمایاں صورت اختیار کر لیتے ہیں معاشرہ نے فرد کے انفرادی رجحانات اور سماجی روابط کے درمیان توازن قائم کرنے کی خاطر حجاب کا جو پردہ ڈال رکھا تھا اسے ان لوگوں نے چاک کر دیا اور یوں معاشرہ کے اس قاعدہ کو ختم کر دیا جس کی رو سے فرد مجبور کر دیا جاتا تھا کہ وہ اپنے ذہنی رجحانات کی تکذیب کرتے ہوئے زندگی کو اس کے اصلی رنگ میں گزارنے کی بجائے سماجی روابط کے تحت بسر کرے۔

جیسا کہ جو تا آج ایسے ان خیالات و نظریات نے سماج اور اخلاق کے ٹھیکیداروں کو سخت پاکر دیا اور ان کی ہر لحاظ سے پر زور مذمت کی گئی۔ جنسی تحقیقات میں

سے کرتا ہے وہ عام مردوں کے بس کا رنگ نہ جو نتیجہ لڑکے یا لڑکی کی نشوونما کے متوقع انداز کی خرابی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے بعض اوقات پانگل افراد — جنہیں آج ہم جنسی مجرم کہتے ہیں — بچوں پر مجرمانہ حملے کرتے ہیں یا کم از کم اپنے طرز عمل سے انہیں خوفزدہ کر دیتے ہیں۔ بعض اشتنائی حالات میں دور کے رشتہ دار تحریم محرمات کی حدود عبور کر کے مرد سالیوں یا عورتیں دیوروں سے جنسی تعلقات استوار کر لیتی ہیں۔ گو بعض معاشروں میں خاوندان سے کم عمر لڑکوں کو جنسی معاملات سے متعارف کرانے کی توقع بھی رکھی جاتی ہے لیکن جہاں ایسا نہ ہو تو وہاں بھی ولایت کے عین و غضب اور نفرت و حقارت کی پرواہ کیے بغیر وہ نوجوان لڑکوں کو اپنی جنسی تسکین کے لیے درفلا لیتی ہیں ہمارا امریکی تعلیمی نظام اس لحاظ سے محض جزوا کا میاں ہے کیونکہ یہ سمجھا جاتا ہے کہ لڑکے لڑکیاں پڑھائی لکھائی اور باہمی میل جول کے ساتھ ساتھ ان سے زیادہ نازک اور پیچیدہ معلومات بھی حاصل کر لیں گی حالانکہ تعلیمی نظام میں بچوں کے انفرادی رجحانات و میلانات اور خاندانوں کی انفرادیت ملحوظ نہیں رکھی جاتی اس کے ساتھ ہی والدین کی موت، نئی شادی اور ان سے قدرے کم اہم مسائل مثلاً ناسازگاری کی آمد، قحط، جنگ اور باد و باران کی تباہیوں سے پیدا شدہ حالات سے عمدہ براہ کرنے کے لیے بھی کسی قسم کی گنجائش نہیں ملتی۔

کوئی معاشرہ ایسی تربیت کے لیے خواہ کتنے ہی جتن کیوں نہ کرے وہ نژاد کو گزندگ بسر کرنے کے لیے کبھی بھی صحیح کردار نہیں سکھا سکتا۔ یعنی انہیں یہ علم ہو کہ خواہش کے موقع پر صرف خواہش محسوس کر لی ہے اور اگر وہ خواہش نہ محسوس کرتے ہوں تو وہ کون سے ایسے مواقع ہیں جب انہیں شرم، جیا، ناگوار یا لالچ لالچ کرنا چاہیے۔ تربیت کی یہ خامی مجرم بچوں کے بارے میں فراہم کیے گئے اعداد و شمار سے واضح ہو جاتی ہے اس کے ساتھ ساتھ دیگر جرائم، کثرت سے کوئی اور مختلف انواع و اقسام کی خرابیاں بھی اسی کی غماز ہیں جنسی وظائف کی مکمل ادائیگی کے لیے عدم پائمنی تربیت ان تمام سماجی خرابیوں کی واحد باعث نہیں قرار دی جاسکتی کیونکہ اس کے علاوہ اور بھی کئی بوا باعث ملتے ہیں مثلاً دولت کی غلط تقسیم، اقتصاد کی بحران پولیس کے نظام میں خرابیاں اور سیاسی تعطل وغیرہ لیکن اس کے باوجود یہ بھی صحیح ہے کہ بعض مرد محض اس وجہ سے شرابی اور آدھ گروہ بنے۔ اس وجہ سے جرائم کو اپنایا کہ انہیں تمام عمر یہ موقع ہی نہ ملا کہ محبوب، دوست، خاوند باپ، خسر اور دادا بن کر بھی زندگی کو سرور طریقہ سے بسر کیا جاسکتا ہے۔ اور ایک مرد کی زندگی کے یہ مختلف دوپ اپنے نقوش کے لیے حیثیت سے رنگ متعارف لیتے ہیں ایسے لوگ سب محبوب بن جتے ہیں تو یہ اپنی جو بہ کو کسی قسم کی مسرت دینے بغیر اس سے آسودگی کا مطالبہ کرتے ہیں اپنی صنف سے دوستی کی صورت میں ان تعلقات میں جسمانی خواہشات کے لیے حدود مل جوتے ہیں بلکہ یہاں جسمانی خواہش کو اس انتہا تک لے جاتے ہیں جو معاشرہ میں صرف عورتوں سے مخصوص سمجھی جاتی ہے۔ خاوندانے کی صورت میں یہ لوگ ایک ہی بیوی کے ساتھ زندگی گزارنے کی کیسا نیت اور انتہا میں کسی قسم کا تنوع پیدا کرنے کی اہلیت نہیں رکھتے یا پھر اگر تنوع پیدا کرتے ہیں اس سے وہ انتہائی مسرت دے دیتے ہیں جو بیویوں کی سحر سے بالاتر ہونے کی وجہ سے ان کے لیے ناقابل برداشت ہوتی ہے۔ عرض کہ عام طبی صلاہینوں اور جنسی قوت کے اظہار میں اختلافات کا ہزار ہا طریقوں سے مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔ ایک مخصوص طبقہ کے مرد یا لڑکے سے عمر کے ایک مخصوص دور میں ایک خاص طرز عمل کی توقع رکھی جاتی

اور زمینوں پر نہیں بلکہ تنخواہوں اور پنشنوں پر سمجھا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ غلو و تعلیم لباس کے بارے میں کل آزادی اور شادی سے قبل معاشی خود کفیل سے آج کی نوجوانوں کو ماضی کی نسبت زیادہ آزادی حاصل ہے اس آزادی کے باعث شادی سے قبل کے بعض ضوابط۔ شرم، خوف یا بزرگوں کی کڑی نگرانی۔ اب ختم ہو چکے ہیں۔ اس لیے آج کے نوجوان جیسا ملاقات کے ضمن میں تمام مسائل سے عہدہ بردار ہوتے وقت ہر طرح کی آزادی اور اعتماد سے کام لیتے ہیں۔ لیکن اگر ایسا ہوتا ہے تو اس کے لیے جنسی تعلیم کی ضرورت ہے بلکہ آج کے حالات میں جتنی اس کی ضرورت ہے اور کسی چیز کی بھی نہیں۔

کیونکہ اب دماغی معاشرہ انتخاب۔ ایک مخصوص طبقہ میں سے جنسی فریٹی کے انتخاب کی کل آزادی بنتا ہے اس لیے اب شادی سے قبل جنسی تعلقات کی اتاری کے ساتھ ساتھ شادی کی کیا نیت سے اکٹرا کر اگر اپنے طبقہ میں کسی سے جنسی تعلقات پیدا کر لیے جائیں تو اس پر ناک بھوں پڑھائی جاتی۔ اس کا یہ نتیجہ نکلا ہے کہ اب طوائف اور داشتہ کی اہمیت دن بدن کم ہوتی جا رہی ہے۔ اس لیے آج کے دور کا یہ تقاضا ہے کہ نوجوان جوڑوں کو اتنی معلومات ضرور ہوں کہ وہ اپنے انتخاب میں غور نہ کھائیں ان کا انتخاب مطلقاً ہو کہ اب اس ضمن میں والدین کے دباؤ یا ڈیڑھیل اور دوست احباب کے مشورہ کی کوئی اہمیت نہیں رہی اور نہ ہی قانوناً ان تحریکات کو دبا کر انہیں مخصوص کردہ راستوں پر ڈالا جاسکتا ہے۔ اس لیے جنسی تعلیم اور معلومات اشد ضروری ہیں۔ اب جس کو ان وسیع معانی میں امتحان کیا جاتا ہے جن میں فرد کی تمام شخصیت سا کر تمام زندگی میں حسن و قبح اور خیر و شر کے معیار کی صورت اختیار کر لیتی ہے اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کے محدود پہلوؤں مثلاً۔ جنسی فعل اور اس سے وابستہ اسکانات نظر انداز نہیں کیے جاسکتے۔

نوجوان کے لیے جنسی تعلیم کے انادہ پر اعتراضات کرنے والے لوگوں کی کمی نہیں اور کہنے والے یہ بھی کہتے ہیں کہ ہائے اندر مگر لوگ کو بھی جنس کے بارے میں کچھ سمجھانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ گزشتہ نسل کے نوجوان خاصے فائدہ میں تھے کہ ان کے والدین اپنی کم علم کے باعث ان کے بیشتر افعال و حرکات کی صحیح رہنمائی و نصیحت کے بارے میں اندھیرے میں رہتے تھے۔ ایسے افراد کی کمی نہیں جو شرم و حیا کو عورت کا سب سے بڑا زور سمجھتے ہیں وہ عورت با حیا اور محبت آف بھی جاتی ہے۔ جو ہم کے اہم اور مخصوص اعضا کے نام بھی نہ جانتی ہو، اپنی بیوی کو شرم کے اس معیار پر رکھنے والوں کے لیے دور جدید کی بے حجابی نے تو گویا تمام جنسی لطف کا خاتمہ کر دیا ہے۔ آج کے نوجوان کے لیے سب سے اہم مسئلہ یہی ہے کہ کسی ذاتی اخلاقی معیار کے فقدان کی بنا پر وہ اپنے عہد کی روش اپنانے پر مجبور ہے اسی لیے بعض نوجوانوں کا واحد سہارا ان کی لامٹی ہوتا ہے۔ اس لیے وہ حقیقت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر نہیں دیکھ سکتے۔ نوجوان افراد پر مشتمل وہ نسل جس نے ضوابط کی بنا پر نہیں۔ بلکہ دوستوں کی تقلید اور پیچھے چالی میں اپنی جنسی خواہشات کو زیادہ سے زیادہ دبا دیا۔ اب گینزے پورٹ کی اشاعت کے بعد وہ خود کو بے ہمارا محسوس کر رہے ہیں اسی طرح وہ بزرگ حضرات جو زمانہ کے دماغ بک فیشن کی وجہ سے جنس کے بارے میں زیادہ سے زیادہ سے زیادہ بے تکلفانہ گفتگو پر داشت کرتے جا رہے ہیں اب گینزے پورٹ کی اشاعت کے بعد ان پر ناگوار می کی عجیب سی کیفیت مسلط ہے۔ اس پر پورٹ نے ان کے ظلم خیال کو باطل قرار دے دیا کیونکہ گینزے کے بقول مرد

نچرل طور پر اپنی پون صدی کے بعد آتا ہے جب جنس کے بارے میں تحقیقات کرنے والوں کو اس ضمن میں "نازنی" اور "مجاہد" بننے کی ضرورت نہ رہی۔ آہستہ آہستہ دنیا والے جنس کے بارے میں ان نئے خیالات کے عادی ہوتے گئے۔ فریڈ کے نظریات جدید سماج کی تسلیم شدہ اساس سمجھے جانے لگے۔ خصوصاً ایسے مرعیوں کے لیے جن کی جنس اور اس کی کارکردگی میں ہنسپا دی قسم کی خامیاں موجود ہوں، یولاک میں کہ یہ تعریف افراد میں جنسی عدم مطابقت اور معاشرہ میں ظلم و تشدد کی ایک اہم وجہ لگتی اور محال ہے۔ بھی اکثریت نے تسلیم کر لیا ہے بعض غلامی اور حوی اور بول نے جنسی تحقیقات کے لیے زکیر مرث کرنے سے بھی دریغ نہ کیا۔ جملٹن اور بلڈلڈ نے لکھنے والے ماہرین کی تحقیقات نمایاں مثال کی حیثیت رکھتی ہیں انہوں نے مردوں کے جنسی کردار کا وسیع بنیادوں پر جائزہ لینے سے یہ معلوم کیا کہ کون کون سے افعال ہیں جو ان سے سرزد ہو چکے ہیں یا وہ تمام عمر جنسی تسکین کے لیے کیا کیا کرتے رہے ہیں۔ آج جب ہم ماضی پر نگاہ ڈالتے ہیں تو ہمیں جنس کے بارے میں دلتے ماسر ہیں۔ میں داسان کا فرق نظر آتا ہے ایک زمانہ تھا جب فریڈ کی ابتدائی تحریروں کی شدید ترین الفاظ میں مذمت کی جاتی تھی اور یولاک ایسے شادی کے حق اور تعریف کے پر عوش حامی ایسے نے زندگی بھر کے لیے رشتہ مناکحت پر زور دیا جس میں فریقیت کے تمام جذبات کو تسکین حاصل ہو جس کے نتیجہ میں وہ ایک دوسرے کے ہر معاملے سے دنا دار ہیں۔ لیکن زندگی اور جنس کے حسی کے گیت گانے والے ایسے کی تحریروں کا اس وقت میں مرث یہ مصروف تھا کہ شہوت پرست لڑکے۔ وہ لڑکے جن کے اذان اپنے ماحول کی بھرتی شرم اور جنسی تسکین کی بنا پر شہوانی خیالات کی آجکادہ بنے ہوئے تھے۔ فرصت کے اذات میں ان مٹی تحریروں کے لذت اور "چمکے" کے لیے پڑتے تھے۔ ان لڑکوں کا بھی کوئی تصور نہیں کیونکہ لامٹی کے ہاتھوں وہ بچپن اور جوانی کے جلدی دور کے ذہنی تقاضوں سے عہدہ بردار نہیں ہو سکتے تھے۔ جنگ خیم اقل کے بعد معاشرہ میں طرز بود و ماند اور آداب و غیرہ میں جو انقلاب آیا ہم اس سے گزر آتے ہیں۔ جب لڑکیاں اپنے بال کٹواتی تھیں اور ان کے ٹکٹ ٹکٹوں سے اونچے جاپتے تھے۔ ان کی مائیں اپنی بیٹیوں کی آنکھوں سے جب مزید حد نہ کر سکیں تو جبر زنت کو انداز دینے کے مترادف وہ بھی وقت کی زد میں بہہ گئیں۔ ہم کہاں بانداری کے اس دور سے بھی بڑھ آتے ہیں جب اقتصادی تباہ حالی کی بنا پر لوگوں نے شادیوں اور بچوں کی پیدائش کو معرض التواد میں ڈال دیا اس نے دانشوروں نے مطلق میں ایک دوسرا ادب اختیار کیا اور جنسی اور نجی مسائل کا حل مٹی میشت اور اقتصادی مسائل کے حل میں مضمر سمجھا جانے لگا۔ ہم جنگ عظیم ثانی سے بھی نکل آتے ہیں۔ جب کم عمری میں شادی کی ضرورت محسوس کی جاتی تھی اور پھر جنگ کے بعد کے حالات۔ جن کے تقاضوں میں سے ایک یہ بھی تھا کہ کم عمری میں بھی زیادہ سے زیادہ بچے پیدا کیے جائیں۔ جو بڑی توانائی کے اس دور میں جب کہ اس عالم کے اسکانات کم سے کم ہیں تو آج نظریات و خیالات میں پھر تبدیلی پیدا ہو چکی ہے۔ دریں حالات آج کے نوجوان نسل جنگ خیم کی مانند اب پھر کم عمری کی شادیوں اور دلریت کی طرف مائل ہوتی جا رہی ہے۔

ان حالات کا جائزہ لینے پر یہ واضح ہو جاتا ہے کہ سماجی لحاظ سے ہم میں اب یس نئی مطابقت پیدا ہو چکی ہے۔ یہ سماجی مطابقت (امریکی) عورتوں کے لیے اس فائدے زیادہ سود مند ہے کہ اب فرد اس کے گنہگار کے مستقبل کا انحصار سنبھال لیا

ایک بے حس جسم کا جوان ہے۔ ایسا جوان جو ذہنی کے دیگر تقاضوں سے منہ موڑ کر صرف اپنے طبقہ کے سماجی اور اقتصادی تقاضوں کی انجام دہی کرتا رہتا ہے جب اس کے اعصاب میں تناؤ کی کیفیت پیدا ہوتی ہے تو اس کی عادی سی تسکین کے لیے اتنا بے تاب ہو جاتا ہے کہ اس کے لیے مقصود تسکین یا ذریعہ تسکین بالکل بے معنی سا بن کر رہ جاتا ہے۔

جدید معاشرہ کے تقاضوں میں سے بعض جرائم کی بڑھتی ہوئی رفتار سے ہر انسان میں۔ خصوصیت سے بچوں میں جہرمانہ رجحانات کا فروغ زیادہ پریشان کن ہے لیکن یہ تقاضا حضرات عموماً یہ امر فراموش کر بیٹھتے ہیں کہ نئے خیالات کا نفاذ اس حد تک نہیں ہوا کہ تمام معاشرہ میں ان کے اثرات سرایت کر جائیں بلکہ اساتذہ، مصنفین، صحابین، سماجی کارکنان کا ایک محدود ساحلہ ان سے متاثر ہو اسے اسی طرح ان نوجوان کی تعداد بھی نسبتاً کم ہے۔ جنہوں نے ایسے ماحول میں تربیت حاصل کی ہو جہاں جنس کے بارے میں بے تکلفانہ اور غیر تعصبی طرز عمل رواج رکھا گیا ہو۔ ایسے اب جنس کے بارے میں بے تکلفانہ اور غیر تعصبی انداز نظر کو فروغ ملتا جا رہا ہے۔ جدید معاشرہ کے دیگر بچوں کی کسی "زسری" میں تعلیم کی جدید ترین تکنیک کا تجربہ دیکھتے ہیں تو دیگر تمام قدیم حوالہ اور پیکے کے گزشتہ حالات کو فراموش کر کے اس جدید ترین تکنیک کو بچہ میں جہرمانہ ذہنیت پیدا کرنے کا ذمہ دار تسلیم کر لیتے ہیں۔ ان حالات کا تقاضا یہ ہے کہ ہم فریڈ اور بولاک ایس ایسے دور اندیش مفکروں کی آراء کو تسلیم کر لیں جنہوں نے بہت پہلے یہ محسوس کر لیا تھا کہ مغربی تہذیب اپنے عوام کو جس رفتار پر چلا رہی ہے اس کے نتیجہ میں سولے ذاتی مسائل اور ذہنی انتشار کے اور کچھ بھی ہاتھ نہ لگے گا۔ انہوں نے علم کی جونی مششلیں پیدا کی تھیں گویا انہوں نے ہماری رہنمائی شروع کر دی ہے لیکن درمیانی وقفہ میں بہت سی زندگیوں تباہ بھی ہو چکی ہیں۔ کثیر امریکی نوجوانوں کی مانند آج ہر علاقہ کے نوجوان یہ پوچھ رہے ہیں کہ شادی کو صبرت کا سدا بہار تحفہ کیسے بنایا جائے۔ ایسی شادی جس میں تسکین کے لیے طوفانی اور دوسری صورتوں سے معنی تعلقات کی ضرورت نہ محسوس ہو۔ ان نوجوانوں کو چونکہ نئی طرح کے تجربات کرنے کے لیے مواقع اور آزادی میسر ہے اس لیے اب یہ خودی اپنے لیے اقدار اور ضوابط بنا رہے ہیں۔ ان سب کا نکتہ مرد و عورت میں مطالبہ میں ظاہر ہو رہا ہے کہ انہیں جلد شادی کر کے کم عمری میں ہی باپ بن جانا چاہیے۔

اس سے قبل ایک شادی کو ختم ہونے سے کئی چیزیں بچائی تھیں مثلاً مذہبی خوف، سماجی مقام یا لڑکی کا کمو دنیا وغیرہ گراں حالات میں تبدیلی کے ساتھ ساتھ شادی کے استحکام کے لیے اہم وجوہات پیدا ہو چکی ہیں جن میں سب سے زیادہ اہم نوجوان باپوں کی اپنے بچوں کے لیے محبت ہے۔ اس سے پہلے شادی شدہ جوڑوں میں بعض اوقات مکان، زمین اور شہر میں ملنے والی سماجی حیثیت اور عزت و مرتبہ وغیرہ قدر مشترک کام کرتی تھیں مگر اب جگہ عظیم ثانی کے بعد شادی کرنے والی نسل ان امور سے بے نیاز ہو کر حال کی متبتوں سے باہمی لطف اندوزی کو زیادہ اہمیت دیتی ہے۔

راہنٹ لاؤ وکسن:

جنسی کردار کی صدرنگی

اگر انسانی زندگی میں فطری مناسبت رکھنے والے پیٹے اور کامیاب شادی کو

گہری آسودگیوں کا باعث مان لیں تو انسانی زندگی میں سب سے زیادہ اہم امر یہی ہے کہ غلط چشہ اور ناپسندیدہ مہاشرت ہی کی پیدا کردہ ہوں گی موطا ذکر صورت تو فطرت کی عظیم ترین حیاتیاتی تخلیق کی مرہون منت ہے ماضی بعید میں فطرت نے اس سيارہ کو انسانی وجود سے سمور کرنا تھا اس لیے اس نے ذریعہ فطرت میں اعلیٰ ترین معیار کی ہر قدری کے لیے انسانوں کو جنس سے وابستہ ہر نوع کے جذبات و احساسات اور انکسنت شخص دی۔ اور اب ہم اس کا نتیجہ محبت سے ہیں۔ سماجی اجازت کے حصول سے برسوں قبل ہی لازمی اور شدید قسم کے وظائف کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے یہی وہ وظائف ہیں جن کے اظہار کی متنوع صورتوں پر فطرت کے خلاف جرم کا ثبوت لیبل چسپاں کیا جاتا ہے اگر ہم گریبان میں جھانک کر دیکھیں تو ہم میں سے کون سے مفید ان "جرائم" کے ارتکاب کی پاداش میں قابل تقرر مقرر تھے ہیں۔

اس لیے اگر مسئلہ جنس، خوف، انکار اور اخلاص کے دائرہ میں محسوس رکھا جاتا ہے تو یہ امر تعجب خیز نہ ہونا چاہیے۔ اسی بنا پر با آسانی یہ پیشین گوئی کی جاسکتی ہے کہ جنس کے بارے میں اختیار کردہ خاموشی اور اخلاص کا یہ بانگ دہل پرودہ چاک کرنے پر سوامی رد عمل اچھا خاصہ طوفانی ہو گا۔ لیکن جب یہ اظہار علم کے مختلف شعبوں مثلاً نفسی معالجہ، اعداد و شمار اور علم لسانی کے ذریعہ کیا جاتے تو لوگ خوش ہوتے ہیں۔ کنزے رپورٹ کا چیلنج اس بنا پر اور بھی اہمیت اختیار کر جاتا ہے کہ اس میں اعادہ کیے گئے مسائل سے وابستہ مخصوص مواد اور معلومات اس بے باکی سے بھی نہ پیش کی گئی تھیں اور مرکزی نقطہ اس کی حقیقت، بیانی ہے۔ اس رپورٹ کا مقصد اعلیٰ تعلقی سے جملہ بے شک ہر طرح کے طرز عمل کی درستی ہے اس میں جاننے والے گئے مسائل کو ان تین مضامین کے تحت تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ فقید اقبال، ناگزیر اور عالمگیر۔ اور جدید معد میں یہ بھی جنسی کارکردگی کا مشروط کر دینے والے عوامل ہیں۔

علم کے کسی شعبہ میں بھی ہمہ آفرین تخلیق کے لیے اعلیٰ ذہنی صلاحیتوں کے ساتھ محنت اور پھل کرنے کا جذبہ بھی ہونا چاہیے لہذا اس سے ان کی نجی زندگی اور مسائل کے بارے میں معاملات کے جوابات حاصل کرنے کے لیے بہت ہی زیادہ ہمدرد انسان اعتماد حاصل کر سکتا ہے۔ ایسا انسان والدین، پادری، معلم، ماہر نفسیات یا نفسی معالجہ کا ماہر بھی ہو سکتا ہے۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ رپورٹ نے جن اہم علمی مسائل کی طرف توجہ کی ان کے تذکرہ شعبوں سے وابستہ تھیں ماہرین کو بطور مشیر رکھا گیا تو اس کی صلاحیت تسلیم نہ کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔

موجودہ دور میں نسل یا کنبہ کے ثبات کی خاطر نالتو جنس کا ذخیرہ رکھنے کی ضرورت غلطی کی اب کوئی ضرورت نہیں۔ اگر ہم اوسط اعداد میں تو ہمارے مردوں کی شادی کرنے کی عمر ۲۵ برس بنتی ہے اور اتنی ہی مدت وہ از معالیٰ ذہنی بسر کرتا ہے جسے کہ پہلے ہوتا تھا چار بچوں کی پیدائش کے لیے ۲۵ مرتبہ جنسی اختلاط کافی ہو گا یہ اعتقاد طوفانی حقیقت کے دوران میں ماضی کے وقت ہو گا۔ نالتو جنس فائدہ کی اس ضرورت اور استفادہ میں دیکھی جاسکتی ہے جن کے باعث وہ کم از کم ہفتہ میں تین مرتبہ تو ضروری اس کا اخراج کرتا ہے گویا وہ اپنی پچیس سالہ اندوہی زندگی میں پچیس بزار مرتبہ اختلاط کرتا ہے۔ یہ تعداد اس صورت میں ہوتی ہے کہ ہم حیض اور عمل کی پابندیوں سے جن کی اب کوئی پرواہ نہیں کرتا۔ اور بڑھتی عمر کے ساتھ گھٹتی توانائی کو بھی ملحوظ رکھیں۔

کنزے کے دیا نقل میں نالتو جنس کی پیدا کردہ طاقت اور حیاتیاتی کشش کو سب

سے مدد ملتی رہتی ایسے امراض سے محفوظ رہ سکتے ہیں اور "سلفا" رگدھک ادویات اور پینسلین سے با آسانی اور فوری علاج ہو سکتا ہے۔ پیشہ ورانہ فعل کی مانند اللہ کے مستقل تبدیلی ہوتے ہوتے گاہک بھی متعدی امراض کے بارے میں چھوٹی موٹی واقفیت حاصل کر کے ان سے بچنے کے لیے حفظ ماتقدم اور احتیاطی تدابیر اپنا سکتے ہیں۔ اور یوں ہر مرد خود کو جنسی متعدی امراض سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔

اس کے بعد پکڑے جانے کی بدنامی کے اخلاقی نتائج ہیں۔ بوس و کنار کے لاتعداد مواقع ہوتے ہیں یہ بوس و کنار نقطہ صریح تک لے جانے کا باعث بنتے ہیں لیکن مکمل اخراج کی کوئی صورت نہیں ہوتی۔ اعلیٰ سماجی طبقات میں اس پر بہت زور ملتا ہے اور وہیں سے دوسروں میں یہ پھیل ہی ہے۔ بعض ممالک میں بچوں کے ماتھے سے "ناجائز" کا لٹک دیا گیا جا چکا ہے اور بعض امریکی ریاستیں بھی یہی کچھ کر رہی ہیں۔ کٹرے کی خبر سنے قطع نظر بھی شاکت کے لیے اب نہائی عصمت لازمی نہیں رہی۔

مذہب بالا امور سے واضح ہو جاتا ہے کہ جنسی تعلیم کا حال اور مستقبل کے تغیرات سے جلد برآ ہونا ناگزیر اور فیصلہ کشال ہو گا۔ آبادی میں اضافہ نہایت ہی آہستہ پیدائش میں دینے کے لیے کافی ہونا چاہیے اور اس امر کا شاہد کہ عالمی پیمانہ پر تناسب پیدائش میں کمی کی ضرورت ہے۔ آبادی میں بے شمار اضافہ اسی وقت اور بھی زیادہ خطرناک ہی جاتا ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ذہن کی قوتیں انحطاط پذیر ہو رہی ہیں یہ امراض خبیثہ سے تحفظ و رکن کی روک تھام کے لیے وضع کردہ تدابیر کے اثرات کا صرف جزیرہ دوامی انحطاط کی صورت میں اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ واضح ہے کہ کچلے بند کرنے کے باوجود بھی یہ بیماریاں ختم ہو سکیں، اس لیے اب یہ سوال ہے کہ اقتصادی اور تعلیمی معیار کی بلندی سے جنسی طرز عمل کن تبدیلیوں سے روشناس ہو گا اور یہ امر ہمارے منہ پر سے خارج نہیں کیا جا سکتا۔

کٹریں رپورٹ کے اثرات ہماری تحریروں، جنسی تعلیم کے ادوار اور ازدواجی مشوروں کے باب میں سب سے زیادہ اہمیت اختیار کر جاتے ہیں۔ یہ رپورٹ ہیں جاتی ہے کہ تعلیم آمدنی اور پیشہ کے لحاظ سے مختلف افراد کے جنسی اخراج کی شرح سے اپنا حصہ طرز عمل میں گمنا ابتدا و فرق پایا جاتا ہے۔ جیسے اعلیٰ طبقہ دوست یا دوا دکھتا ہے، نچلا طبقہ اسے مرد قرار دیتا ہے۔ بوس و شادی یا مہ کے لیے مشورے دینے اور پہنائی کرنے والے ان سے اضافہ حاصل کر سکتے ہیں۔ کچر شالیں حاضر ہیں۔

شاہد ہم کبھی بھی اس حقیقت سے واقف نہ ہو سکتے کہ آبادی کے اکثر حصہ کے لیے تمام جنسی لا کر دوگی و دھوکوں کے اندر اندر ختم ہو جاتی ہے اور اس کے باوجود بھی خاموشی جنسی بوجہای عمومی کہلاتی ہیں۔ اس طرح ہم کبھی اس کا احساس بھی نہ کر سکتے تھے کہ بے شمار افراد عریانی کو بیہودہ اور شرمناک سمجھتے ہیں اور اس کے مظاہرہ پر انہیں جو ذہنی کوفت ہوئی ہے اس سے ان کا جنسی رد عمل اپنی شدت گزرا دیتا ہے۔ ایسے لوگوں کی کمی نہیں جو کپڑے پہنے یا اتارنے دھت بھی اس سے بچنے کے لیے کوشش کرتے ہیں اسی لیے وہ بہائی باج کے لیے کسی معالج یا خرس کا پڑے اتارنے کو کتنا بعض لوگوں کے اخلاقی معیار کو متزلزل کرنے کا باعث ہی جاتا ہے یہی بھی معلوم ہوتا ہے کہ پرائمری سکول سے آگے نہ جانے والی میں ۱۵ فیصد افراد جنسی جامعیت کے وقت کپڑے نہیں اتارتے۔

اسی رپورٹ سے ہیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ طبقہ میں تقریباً ۹۰ فیصد افراد کی شادی بیواری میں طریقی بوسہ ام ترین کو ادا کرتا ہے جب کہ نچلے طبقات سے تعلق رکھنے والے مردوں کے نزدیک یہ "گندہ اور کراہت انگیز ہونے کے علاوہ بے اہمیت"

سے اہم قرار دیا جا سکتا ہے۔ اس سے میں پتہ چلتا ہے کہ سولہ برس کی عمر تک مرد انزال کے اعتبار سے نقطہ مردی پر ہوتا ہے یہ کیفیت میں برس تک جاری رہتی ہے اور پھر اس کے بعد ساڑھے سال تک اس میں مسلسل قلیل ہوتی جاتی ہے۔ ایک انتہا پسند ذرا ایک سے زیادہ دفعہ بھی ممکن ہے جب کہ دوسری طرف ہفتہ میں ایک مرتبہ ہی کافی رہتا ہے۔ کٹریں اس ضمن میں رقم طراز ہے: "حقیقت تو یہ ہے کہ بعد از انزال ایک اوسط مرد کی استعداد ہو سکتی ہے" اس لیے ہمارے معیار کی رو سے جنسی لا کر دوگی کی اجازت ملنے سے قبل جو عشرہ روٹی آتی ہے اس میں مردانی وظائف کے ضمن میں یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ جنسی اخراج کے نصف درجن طریقوں میں سے کسے واجب قرار دیں گے برداشت کریں اور کسے ناپسندیدہ اور مردود!

کیا ہم کلی اخراج کے ۱۰ فیصد میں شبیہ اعتدال کی صورت میں مزید اضافہ کریں؟ کیا خود لنگ کی اجازت دی جائے؟ کیا جمالی تناؤ سے ایسے چٹکارے کو مشرک و جرم سے مٹ کر کے مستقبل میں ازدواجی انحطاط میں یکسانی مارت کے لیے باعث نقصان قرار دیا جانا چاہیے؟ کیا ہم جنسیت پر مبنی جنسی مکمل۔ کلی اخراج کا ۶ فیصد سمجھیں۔ کو عارضی اخراجات قرار دیں یا مجردی؟ اور ہر طرح کے حالات و مواقع سے قطع نظر کیا برس و کنار۔ جو انزال پر منتج ہونے والے نقطہ صریح تک پہنچنے کے لیے نصف سے زیادہ وقت لے لیتے ہیں۔ جمالی عصمت کے تحفظ کے لیے یا ضابطہ طریقہ ہو سکتی ہے؟ یا الفاظ دیگر اگر ہم شادی میں بہتر جمالی مطابقت و طلاق کی دیکھی میں کمی کے خواہاں ہوں تو میں جنسی لا کر دوگی کے ضمن میں کئی امور برداشت کرنے ہوں گے۔ کئی کی تعلیم دینی ہوگی۔ کئی باتوں پر بے جھجک بحث کر لی ہوگی اور کئی بد عودہ طرز کے وقت ضبط اور قفل سے کام لینا ہو گا؟

ان تمام امور کو ذہن میں رکھتے ہوئے ہمیں ان حالات کا جائزہ لینا ہو گا جن کے باعث اب جنسی تعلیم کی چٹان پیشہ کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے اس کا بے ضرر اور محفوظ کرنے والے محاکمہ بالا میں اہم عناصر سے تعلق ہے اور یہ جنسی مکمل یا جنسی آزاد ہونا نہ کہ صراحتاً نہ سنائیں کسی یا خاتمہ کا باعث بنتے ہیں ان کے نام ہیں۔ قیام عمل جنسی متعدی امراض اور پکڑے جانا!

ضبط تولید کے طریقوں سے تو واقفیت کو دیا جا سکتا ہے اور یہی اس کی مختلف تدبیریں اور علاج پہنچ سے باہر ہیں۔ بڑھتی ہوئی تحقیقات ان کی قبولیت میں اضافہ ہی کر رہی ہیں۔ اب تو اس کا انحصار صرف حین کی محفوظ مدت پر ہے اور یہ محفوظ مدت بہت محدود ہوتی ہے لیکن جب یقین، سستہ، قابل اعتماد اور عملی اصول طریقہ دریافت ہو گئے تو تمام عمل کے لیے یہ محفوظ مدت دلیل تک نہیں بلکہ جینیوں تک پھیل جائے گی۔ اس دفتری نظام سے منسلک افراد کی سہولت کے لیے بعض تالیماں بند کر دینے سے یہ محفوظ مدت دائمی بھی کی جا سکتی ہے۔ بلکہ چین، ہندوستان اور ہر گوریکو کی دیہی آبادی کے لیے تو اسل گھر شہر تدابیر کی ضرورت ہے۔ یوں قبل ازہ و اوج اور غیر ازدواجی انحطاط کے خطرہ عمل سے آگاہ ہو جانے کے بعد ان سے وابستہ خیالات و نگرانیات میں لامحالہ تبدیلی پیدا ہو جائے گی۔

جنسی صحت کے لیے خطرہ ثانی۔ جنسی متعدی امراض۔ سے بچاؤ کی تدابیر سوچی جا سکتی ہیں بچاؤ کو قابل اعتماد بھی ہیں اب تو بعض علاقوں مثلاً سیکڑے سے نیویا یا بعض امریکی ریاستوں میں اب جنسی متعدی امراض کی تھیں علاج کے لیے دی اغاز کشیر اپنا ٹکڑا بے وضاحت یا چھپک کی دہشت نکالنے کے لیے کیا جاتا ہے۔ احتیاطی تدبیر

کو ہم نارمل اور اوسط کا نام دیتے ہیں حالانکہ افراد کی مانند ان سانچوں میں بھی فرق ہے رنگ و رنگ ملتی ہے۔ ازدواجی میسر کے لیے یہ لازم ہو جاتا ہے کہ وہ فریقین کے مصلحتی سانچے کے پیدا کردہ اثرات فراموش نہ کرے اس سے وہ شادی کی کامیابی یا ناکامی کے بارے میں کچھ کہہ سکتا ہے۔ یہ مسئلہ زیادہ تر عورتوں سے تعلق رکھتا ہے۔ کنزے نے بھی گزشتہ جنسی جانوروں سے استخراج ان نتائج کی تائید کر دی ہے کہ لالچ کی تعلیم یافتہ بیویوں میں سے دو تہائی میں جیہان جنسیت کا فقدان ملتا ہے اگر ازدواجی فریقین میں جنسی کردار کے لحاظ سے خوشگوار تناسب کی ضرورت ہے تو بھونٹ شرم، کراہت اور وباؤں کے طریق کار میں تبدیلی لانی ہوگی۔ اس ممنوعی شرم اور احتیاط نے اجتماعی صورت اختیار کر کے عورتوں کو ان کی جنسی استعداد سے محروم کر رکھا ہے چنانچہ کنزے کی دریافت کے مطابق تین فیصد عورتوں میں جنسی رد عمل کا فقدان ہے لڑکے کے مقابلہ میں لڑکی میں کل تحریک یا جنسی رد عمل کا پلٹا ہے اس لیے ازدواجی مطابقت پیدا کرنے کے لیے غیر تعصبات طوع سے ایسے امکانات و ذرائع کی ضرورت ہے جو میں عورت کی مناسب بیداری کے لیے خوشگوار طریقوں اور پسندیدہ عمارت سے کام لیا جاسکے۔ اس سے جہانی محبت میں ہم آہنگی پیدا ہو سکتی ہے۔ ڈیوس سیریز میں کنواری عورتوں کی دو تہائی تعداد نہ صرف خود لذتی کی عادی ملتی ہے بلکہ ان میں سے نصف تو اس سے جیہان جنسیت بھی حاصل کر لیتی ہیں اور خود لذتی کی عادی عورتوں کے مقابلہ میں ازدواجی رد عمل کے لحاظ سے یہ زیادہ کامیاب بھی رہتی ہیں۔ ڈکسن بیمن نے بھی ان ہی نتائج کا اظہار کیا تھا اس طرح ہنری۔ ڈکسن سیریز میں ہم جنس پرست عورتیں مردوں کی طرف مکمل طور سے راغب تھیں۔ اس مسئلہ کے منطقیانہ مطالعہ سے یہ واضح ہو جائے گا کہ کسی مذہب کی خود لذتی بھی مستقبل کے ازدواجی تعلقات کے لیے عورتوں کی تربیت کر سکتی ہے۔ مثلاً خاندان کے جلد انال ہونے کی صورت میں وہ اپنی مرضی سے خود کو نقطہ مردی تک لاسکتی ہے۔

ہمارے پاس امداد و شمار پر مبنی جو وسیع مواد ملتا ہے اس میں سے ہر ایک کے باعث ہم صرف چند حوالے دے سکتے ہیں۔ جنسی کردار کا اندازہ اداسل عمری میں متعین ہو جاتا ہے جنسی کارکردگی کا جنسی جلد آغاز ہوگا۔ اس کا اختتام اتنی ہی دیر میں ہوگا۔ عنوان شباب اور اس سے پہلے کی جنسی کارکردگی بالغانہ جنسیت میں کسی طرح سے بھی کمی کا موجب نہیں بنتی۔ تمام جنسی تجربات میں سے ۵۵ فیصد جماعت پر مبنی ہیں شادی میں جنسی اختلاط کی صورت میں جنسی اخراج کا یہی تناسب رہتا ہے۔ ایک تہائی مردوں نے کم از کم ایک مرتبہ غیر ازدواجی اختلاط کیا تھا لیکن یہ معنی "انفاتی" تھا۔ یہ اختلاط طوائفوں سے نہیں بلکہ اپنی واقف خاتین سے تھا اور عمر کی قید سے آزاد تھا۔ لالچ کے تعلیم یافتہ مردوں کے مقابلہ میں سکول نمک پڑھنے والوں میں یہ تناسب دس گنا ہو جاتا ہے اس طرح پیشہ در مردوں کے مقابلہ میں مزدوروں میں اس کا تناسب سو گنا ہو جاتا ہے۔ جہاں تک قبل ازدواج اختلاط کا تعلق ہے تو تمام عنوان شباب نمک پینچنے والوں میں سے پلٹے اس کا امتزاج کیا اگر ہم بھی سماجی طبقات لے لیں تو نصف تعداد کی کمی تھی۔ جب کہ بقیہ تہائی سکول نمک پینچنے والوں میں سے ۸۵ فیصد نہ صرف یہ کرتی رہی ہے بلکہ ہفتہ میں جنس مرتبہ کی رفتار بھی ہے۔ اس رپورٹ میں کچھ مدت کے لیے ہر طرح کے جنسی اخراج سے مکمل اجتناب بھی ملتا ہے لیکن پھر بھی ان ۱۳ مردوں میں سے بھی عمومی لحاظ سے پلٹے اس کا امتزاج کیا اگر خود لذتی اور ہم جنس پرستی کے واقعات مل جاتے ہیں۔ نمایاں قسم کا اعصابی قفل بھی ان میں ملتا ہے۔ البتہ جنسی اتفاق کے بارے میں اس رپورٹ میں برائے نام ہی شواہد ملتے ہیں۔ امریکن میڈیکل ایسوسی ایشن اور امریکن سوشل ہائی میس ایسوسی ایشن کے سرکاری

کی قسمل کا ذریعہ بھی بنتا ہے۔ حالانکہ یہ مرد مشرکہ گلاس میں سے ایک دوسرے کا جھوٹا پانی پیتے رہتے ہیں۔ "جنسی" نسلی مسائل کا لالچ کے طلباء زیادہ تر شادی شدہ بوزوں میں، مانی سکول کی پمپلی جماعتوں کے مقابلہ میں تقریباً دو گنا (۲ فیصد) ملتا ہے پچھائیوں کے مسائل اور اجتماعی نسلی رابطہ کی بھی کچھ ایسی ہی حالت ہے۔ جماعت کا انگریزوں اور امریکیوں میں مقبول عام اندازہ عورت پرست کے بل میٹی ہو اور مرد اس کے اوپر آ جاتا ہے۔ سمونا دیگر ملک میں نہیں ملتا بلکہ قدیم یونانیوں، رومیوں اور مسلمانوں میں یہ ملتا ہے۔ امریکہ میں دیگر نمونوں کے مانند پلٹے عورتوں میں مرد کی بجائے عورت اوپر آتی ہے عورت کے طور پر بالائی طبقہ کی ایک تہائی بھی ایسا ہی کرتی ہے پلٹے کر ڈٹ کے بل لیٹ کر جاع کرتے ہیں جب کہ پلٹے مدت پسندی کے طور پر پرست کی طرف سے ہیں مندرجہ ذیل مثال سے عمومی قاعدوں اور گروہوں کے بارے میں معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ لالچ کی ایک گریجویٹ اسٹی نے آٹھویں جماعت کے ایک طالب علم کی سکول سے بے دخل کیے اس لیے اس نے گزشتہ کی وہ ایک ہم اساتذہ لڑکی کے ساتھ جوا اختلاط تھا۔ یوں دونوں ہی کی بدنامی ہوتی ہے۔ دراصل اسٹانی کو یہ علم ہی نہ تھا کہ اس کے طلباء میں سے ایک پورے تہائی سے زیادہ جنسی تجربے حاصل کر چکے تھے۔

پچھلے طبقہ میں خود لذتی، کمزوری اور غیر محنت مندی بھی جاتی ہے جب کہ "آبادی کا زیادہ تعلیم یافتہ طبقہ قبل ازدواج تسکین کے لیے زیادہ تر اس کا سہارا لیتا ہے۔ ۵۵ فیصد ان میں سے معقول تعداد و فیصد ایسے افراد کی بھی ملتی ہے جو شادی کے بعد بھی تسکین کے لیے اس ذریعہ کو برقرار رکھتے ہیں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ لالچ کی تعلیم یافتہ عورتوں کا شہوانی رد عمل زیریں سطح پر ملتا ہے۔ کنزے کے بقول ایسے شواہد نہیں ملتے جن سے یہ تسلیم کیا جاسکے کہ کم عمری میں وہ لذتی مزدور کرنے والا لڑکا عنوان شباب یا اس کے بعد سے اس کا آغاز کرنے والے کے مقابلہ میں زیادہ مضر اثرات سے دوچار ہو رہا ہے۔ بہت سے اہل علم اور محققین اس امر پر متفق ہیں کہ کچھ عمر گزار لینے کے بعد ملتی سے کوئی نقصان نہیں ہوتا۔

عنوان شباب کے اقریب مفرد میں جنسی کارکردگی کے لحاظ سے اوسطاً ہفتہ ۲ مرتبہ کی رفتار ملتی ہے جب کہ اوسط رفتار چار سے سات مرتبہ اور انتخابی صورتوں میں دی میں بھی مرتبہ جی ہے۔ تعداد کی۔ یہ زیادتی طویل سالوں بکرو جھاپے تک بھی جاری رہ سکتی ہے۔ جنسی کارکردگی کا جلد آغاز کرنے والے ۹۹ فیصد بچے ہیں اور دیر سے شروع کرنے والے ۹۲ فیصد۔ مردوں کی اکثریت جلد از جلد نقطہ مردی پر پہنچنے کی کوشش کرتی ہے امدان کی کارکردگی ایک دو منٹ میں ختم ہو جاتی ہے بعض تو ۲۰ سیکنڈ کے اندر اندر فارغ ہو جاتے ہیں۔

اس ضمن میں تفصیلات کی ضرورت اس لیے محسوس ہوتی ہے کہ افراد کے مستقبل کا ان سے گہرا تعلق ہے۔ خاوندان کے باعث بیوی کے نقطہ مردی تک پہنچنے کے لیے مطلوبہ وقت تک اپنی ایسا ملکی بقرہ نہیں لکھ سکتا کنزے رپورٹ نے اس پر لیٹان کی حقیقت کا اکتشاف کیا ہے کہ مردوں کی اوسط تعداد کے اندر ایک سے دو منٹ تک بھی حالت دخول میں ایسا ملکی برقرار نہیں رکھ سکتی ہے جب کہ میری کتاب A THOUSAND MARRIAGES کے مردوں کا اوسط وقت پانچ منٹ سے زیادہ بنتا تھا اب کیا ہم میں نقطہ مردی طوی کرنے کا دعوے کرنے کی ہمت ہے؟ — آخر خاموشی اور اختلاط کی حدود کہاں تک ہیں؟

ہم نے جنسی کردار کے لیے فارمولے اور سانچے متعین کر رکھے ہیں امدان سے مطابقت

۹۔ اڈاکو تعلیمی لحاظ سے تین اور پیشوں کے لحاظ سے سات گروہوں میں تقسیم کرتے ہوئے ان کی تمام امریکہ میں جغرافیائی لحاظ سے درجہ بندی کی گئی۔

دوسرے گوزیر

جنسی کارگزاری کی پیمائش

مشہور عالم کنز سے رپورٹ کا تجزیاتی مطالعہ

جب کوئی کتاب دھڑا دھڑک رہی ہو تو یہ امر موجب دلچسپی بن جاتا ہے کہ اس میں
 اتنا ایسی کیا خصوصیت ہے جو اسے طبع ہونے والی دیگر کتب سے ممتاز کرتے ہوئے
 اس پر گیر فروخت کا باعث بنی۔ اس سوال کے تشفی بخش جواب سے کتب بین افراد
 کی پوشیدہ خواہشات اور نا تنزلیوں کے بارے میں بصیرت حاصل ہو سکتی ہے ساتھ
 ہی معاشرہ کے وہ لہجائی محرکات بھی اجاگر ہوتے ہیں جو کسی مخصوص کتاب کے سر پر
 عوامی پسند کا تاج دھرتے ہیں۔ یہ درست ہے کہ امریکی ناشر کتاب کی مقبولیت اور
 فروخت کے لیے شعوری کادشوں سے بھی کام لیتے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود بھی ایک
 کتاب کو قبول عام کی سند اس وقت تک نہیں مل سکتی جب تک اس میں پیش کیے
 گئے مواد اور عوام کی دلی ہوئی خواہشات اور نا تنزلیوں میں کوئی مشترک عنصر موجود ہو۔
 ۱۹۴۸ء میں طباعتی تاریخ کا ایک ناقدانہ مقدمہ طبع ہوا۔ ایک محسوس ادبی
 کتاب۔ ایسی کتاب جو اعداد شمار اور نقوشوں سے بھری ہوئی تھی۔ جس کی قیمت بھی
 نسبتاً زیادہ تھی یہ خشک کتاب جس تیزی سے فروخت ہوئی وہ GONE WIFE
 اور THE WIND FOREVER AMBER ایسے مقبول ترین ناولوں کی یاد دلاتی
 ہے۔ اس کا نام درجہ غلط نام ہے۔ اس کا نام MALE اور اسے مرتب کر کے دے صاحبان کنز سے دوسرے اور ماڈرن ہیں۔ اس
 کتاب نے بہترین فروخت والی کتابوں کی فہرست میں ہمیشہ کے لیے اپنی جگہ بنائی ہے۔ اس
 وقت زہد فیہ کتاب پر لائق ادب مضامین لکھے گئے۔ اس علمی کتاب کے ذریعہ اثر کا متبادل کرنے
 کے لیے ہمیں ۱۸۵۹ء تک جانا ہو گا جب ڈارون کی مشہور عالم کتاب ORIGIN OF
 SPECIES شائع ہوئی۔ لیکن فروخت کے لحاظ سے پھر بھی ان کا متبادل نہیں کیا جاسکتا۔
 اس کا یہ مطلب نہیں کہ یہ۔ یا کوئی اور۔ کتاب پوری طرح سے معاشرہ پر اثر انداز
 ہو گئی ہوگی۔ ہیں اس ضمن میں ہر طرح کی مبالغہ آرائی سے گریز کرنا چاہیے۔ خواہ یہ کتاب
 دس لاکھ کھلاؤں میں گئی اور ہر جگہ کا مطالعہ پانچ آدمی کریں تو اس صورت میں بھی ۵۰
 لاکھ افراد کل امریکی آبادی کا ۲ فیصد بنتے ہیں۔ لیکن اس کا اتنا بک جانا بھی کمال ہے اس
 لیے اس پر اعلیٰ خیال اور عام عوامی پسندیدگی کے تجربہ کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔
 جہاں تک قبل از اشاعت اشتہار بازی کا تعلق ہے تو وہ تاریخ طباعت میں ایک
 سنگ میل کی حیثیت اختیار کر چکی ہے کیونکہ یہ اشتہارات ہی کا تو اثر تھا کہ خریداروں
 کی ایک مخصوص تعداد نے محض چھ ماہ سے اور شہوانی گدگدی کے لیے اسے حزیہ۔ لیکن
 اگر اس کی فروخت کی طرف بھی درج ہوئی تو جلد ہی اس کی بکری کم ہو جاتی جہاں تک
 پشاورہ کا تعلق ہے تو اسے بلاشبہ جنسی موضوع پر خشک ترین کتابوں میں شمار کیا جا

اعلامات کے برعکس کنز سے رپورٹ میں جنسی کردار کے لیے منہ کے طور پر بعد ازاں
 اپنا فی جانے والی طویل مدت کی پرہیزگاری کا تذکرہ نہیں۔ میری اپنی تحقیقات بھی کنز
 کے برعکس ہیں

بہیں کنز نے اس تہیہ پر لان دھرنا چاہیے کہ اب ہمیں اپنی تحریروں میں جنسی رویوں
 پر زیادہ توجہ دینی چاہیے کیونکہ یہ تکنیک سے دیا وہ اہم ہیں۔ بچہ کی تعلیم کے لیے والدین
 کی تعلیم ضروری ہے اسی طرح معلمین کو تعلیم دینا ہے اس رپورٹ کی بہت سی ان
 دریافتوں کی توثیق کی جاتی ہے جن پر درمیانہ درجہ کے ماہرین اخلاق اور نا تجربہ کار
 اہل علم شروع و خفا پھا رہے ہیں۔ ہم یہ دیکھ بیٹھ نہیں رہے کہ بہت سے ماہرین
 کے "سارل" کی تعریف کرتے ہوئے کردار کے لیے اصول و ضوابط بیان کیے ہیں ان
 کی بہت سی اس لیے بھی بڑھ جاتی ہے کہ ماہرین تحلیل نفسی اور سماجی کارکنوں کے برعکس
 درجہ زیادہ تر غیر متوازن اور مریض حضرات سے تعلق رکھتے ہیں یا یہ سب کچھ صحت مند
 اور عام آبادی سے اخذ شدہ ہے۔ علم انسان کا ایک ماہر اپنی تمام ہودت طبع اور ذہنی
 تیزمی کے باوجود بھی "مردی" باندیوں کا اظہار کر سکتا ہے۔ ہمارے ذاتی تجربات اور
 ہمارے گروہ کے سماجی معائیر دوسروں کی جانچ کا معیار بن جاتے ہیں مثلاً جیت بیٹھ
 غیر مستدین ملاؤں میں ہمارے مشنروں نے کپڑوں کو مذہبی رنگ دے کر چار کے اٹھاؤ
 ٹکڑیاں کاٹ کر بنائیں تو گول نے چار کے اس انداز کو تشریح کیے "کا نام دیدیا۔ اب ہم خوش فہمی مستقبل کے اس دھوکا
 پر چھوڑ کر دیکھتے ہیں جیت بیٹھ اور "بھت مند" میں رابطہ ہو جائے گا۔ جب دینیات و بیانات
 کے اصول اپنا لے گی اور اخلاقی ضوابط اور جنس کے متوازن علم میں ہم آہنگی ہوگی۔
 اس کا نتیجہ تربیت یافتہ نرم دناؤں کی محبت کی صورت میں ظاہر ہوگا اور یوں ازدواجی
 بنیادیں باہمی سمجھوتہ پر استوار ہوں گی۔

اعتماد پر اس موضوع سے واقفیت کی بنا پر میں یہ کہنے کی جسارت کروں گا کہ کنز
 اور اس کے ساتھیوں کے اس کارنامہ سے قبل جنسی کردار پر کی گئی تحقیقات میں سے
 ایک بھی ایسی نہ تھی جس میں مندرجہ ذیل خصوصیات جمع ہوں۔
 ۱۔ ایک ایسے مضویہ میں پرہیز، استقامت اور علمی سلامت دعویٰ کی برقراری
 جو دس سالوں پر محیط ہو اور ہر دو تین اجلاس ہوتے ہوں۔

۲۔ ۱۲/۱۰۰۰ افراد کے کردار کے بارے میں تفصیلی اور جامع قسم گند پورٹیں اور
 اس کے ساتھ ہی ایک درجہ بلدیوں میں ایک لاکھ افراد کے لیے پروگرام کا منصوبہ۔

۳۔ رپورٹ کی تشکیل اور منصوبہ بندی میں ماہرین کا اجتماع۔

۴۔ خفیہ طریق کار ضبط تحریر میں نہ لایا گیا تھا صرف چار آدمی اس سے واقف تھے۔

۵۔ ۸۱/۱۱۰۰۰ اپنی کی ایک سنری شیٹ پر ۵۲۰ جوابات آسکتے تھے اور ہر

ایسی شیٹ پر ادسٹا ۳۸۰ جوابات ملتے ہیں۔ ان جوابات کو سولہ خلیوں کی صورت میں

کارڈوں پر منتقل کر دیا جاتا تھا۔ اگر ٹاپ کیا جاتا تو یہ شیٹ کم از کم تیس صفحات پر
 محیط ہوتی۔

۶۔ انگریز لینے والوں کی عمارت کا اندازہ صرف انگریز دیکھنے والے ہی کر سکتے ہیں
 یا محسوس دیکھنے والوں میں ایک انگریز دیکھنے والے ہو جاتا تھا۔

۷۔ رپورٹ مرتب کرنے والوں کی جنسی ادب سے دیکھنے پیمانہ پر واقفیت ہی نہ تھی
 بلکہ والوں کے لیے چار ہزار جلدوں پر مشتمل لائبریری بھی موجود تھی۔

۸۔ فی کس دو ڈالر خرچ کیے گئے جب کہ پہلی لے پلاس ڈالر خرچ کیے تھے ماہرین
 تحلیل نفسی نے سو گھنٹوں کے لیے فی کس ۲ ہزار ڈالر لیے۔ اور دیکھنے والوں تک؟

مطالعہ اس کے دوسرے حصہ کا نام یہ ہے۔

SEXUAL BEHAVIOR IN THE HUMAN FEMALE - مترجم۔

لوگوں کی اکثریت اسے احمقانہ قرار دے گی۔ کیونکہ غذا اور خوراک کے موجودہ قواعد کو سائنس کے ذریعہ سے تعین کیا گیا ہے اور ظاہر ہے کہ عارضی یا مقامی حالات کے پیدا کردہ تغیرات کے باعث انہیں تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔ یہی دلیل دیگر مسائل کے لیے بھی وزن رکھتی ہے۔ قابل اطمینان جنسی طرز عمل یا آداب جنسی کے بارے میں سائنس نے ابھی ایسے قیامد قوانین وضع نہیں کیے۔ جنہیں بھی نے اتفاق رائے سے تسلیم کر کے انہیں منکر حیثیت دے دی ہو ڈاکٹر کنزے کو شاید اسے تسلیم نہ کریں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ انسانی جنس اور اس کے اعمال بے حد پیچیدہ اور الجھ بھرتے ہیں، اسی لیے کسی جائزہ سے مرتب شدہ اعداد و شمار کے ذریعہ جنس کے بارے میں کوئی دو ٹوک فیصلہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ البتہ انتخاب کے ڈاکٹر کنزے کے ہتیا کردہ اعداد کی یوں بھی تشریح کی جاسکتی ہے کہ موجودہ امریکی آبادی کی جنسی زندگی میں عورت کی انتشارات کی اتنی ہی زیادتی ہے جتنی ہم مصر جوئی میں کم غری ہے۔

دفعہ رہے کہ میں جنسی کردار پر ضبط اور اس کی صحت کے لیے تراثی قوانین میں ترمیم و ترمیم کی افادیت کے نظریہ کے خلاف نہیں۔ لیکن اگر ایک قانون ۲ فیصد کی بجائے آبادی کے ۲۰ فیصد حصہ پر اثر انداز ہو تب تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ اس قانون کی خامی بے انصافی میں تبدیل ہو گئی ہے۔ البتہ اس کا یہ مطلب ضرور ہو گا کہ مجرموں کو دی جانے والی وحیاناہ سزائیں اب پہلے سے کہیں زیادہ ظالمانہ اور بے قاعدہ معلوم ہونے لگیں گی۔ اس کتاب کے دوسرے اہم پہلو کو جنس کی "جوہری تحلیل" قرار دیا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر کنزے سے پہلے جنس کو عام طور سے انسانی افعال میں سب سے زیادہ پیچیدہ سمجھا جاتا تھا۔ افعال کی یہ پیچیدگی صرف تناسلی اعضاء تک محدود نہ تھی بلکہ انسانی شخصیت کے شعوری اور لامشعوری تمام نفسیاتی اور حیوانی عناصر اس کے حلقہ اثر میں آجاتے تھے۔ اس کے برعکس جب ڈاکٹر کنزے نے انسان کے نفسی کردار کا جائزہ لیا تو اس نے سیدھی سادی تناسلی کارکردگی کے علاوہ باقی سب کو فراموش کر دیا اور یوں جنس صرف اعداد و شمار کا کھیل بن کر رہ گئی۔

اس کتاب میں ایسے نقشے دیئے گئے جن کے ذریعہ ہر انسان جنسی قوت کے بارے میں اپنا ٹیسٹ لے سکتا ہے اور ظاہر ہے کہ ایسے ٹیسٹوں میں بازاری دہی جتنا ہے جو جنسی کارکردگی میں سب سے زیادہ مہر ہے۔ یعنی سب سے زیادہ جامعیت کرنا ہو۔ لیکن علم الانسان سے معمولی واقفیت بھی اسے باطل ثابت کر سکتی ہے۔ غیر متوازن اور وحشی ماحشوں کے بارے میں ہمارے پاس اتنی مستقل معلومات ہیں جن سے (بظاہر) واضح ہوتا ہے کہ لوگ محبت کو تسلیم کیے بغیر یا جنس میں کسی قسم کی دلچسپی کے بغیر زیادہ تعداد میں جماعت کرتے دہتے ہیں۔ میں نے تبت کی سرحد پر اپنے "وائے" لیسچاپوں کے طرز معاشرت کا مطالعہ کیا ہے۔ یہ لوگ ادھل بلوغت میں جس کثرت سے جماعت کرتے ہیں اس کے متبادل میں ڈاکٹر کنزے کے زیادہ مہر لینے والے شرم سے پانی پانی ہو جائیں۔ ان لوگوں کے نزدیک جنس غذا کا درجہ رکھتی تھی۔ اودھ اسے کھانے پینے سے زیادہ اہمیت بھی نہ دیتے تھے وہ محبت کو نہ مانتے تھے۔ اور اکیسے وہاں قانوناً بوجی یا خاندان کا ایک دوسرے کا فادہ دینا تو کھانا کھن تھا۔ مجھے یقین ہے خود ڈاکٹر کنزے بھی غالباً اس حقیقت سے بے خبر نہیں کہ اس جائزہ میں سب سے زیادہ جماعت کرنے والے مرد وہ ہیں جنہیں ہم "زطرافین" کہہ سکتے ہیں۔ کیونکہ عام آبادی کے مقابلہ میں اس طبقہ کو ڈاکٹر کنزے کے جائزہ میں خامی نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ ان لوگوں کی کارکردگی کو غالباً قابل رشک نہیں کہا جاسکتا۔

مکمل ہے۔ علاوہ انہیں اخبارات و جرائد میں پھینے والے تبصروں اور تنقیدوں کے ضمن میں ایک طویل مدت تک اس کی تفصیلات کبھی بھی نہ بچا لی جاتی تھیں۔ میرا سہ اس کتاب پر علمی نقطہ نظر سے تنقید نہ کروں گا۔ کیونکہ خصوصی قابلیت کے حامل ماہرین نے اس کے مواد کی غیر فنی بخش اور ناقابل اطمینان حیثیت پر اچھی طرح سے روشنی ڈالی ہے۔ یہاں آئے والے دور میں ڈالیں گے۔ یہ وہ مواد ہے جس پر ڈاکٹر کنزے نے انسان کے جنسی کردار کے بارے میں عمومی اصول وضع کیے ہیں۔ بعض افراد کے نامی سے وابستہ جنسی واقعات کو سو فیصد صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے حالانکہ دنیا کی کوئی عدالت ماضی بعید کے واقعات کو مضبوط اور دستاویزی مواد کے بغیر کبھی درست تسلیم نہیں کرتی۔ علاوہ انہیں تحلیل نفسی نے انسان کے جنسی طرز عمل کے بارے میں معلومات کا جو وسیع ذخیرہ جمع کر رکھا تھا اسے نظر انداز کر کے اس کے ساتھ روانشا، تحلیل نفسی کے بعض نظریات اور زاویہ ہائے نگاہ کو اپنے مواد کی صداقت تسلیم کرنے کی خاطر توڑوڑ کر پیش کیا گیا اگر اس کتاب کو صرف ایسے علماء و ماہرین نے خرید لیا ہوتا جو اس پر واجبی تنقید کر سکتے تو اس کا حلقہ اثر بہت محدود رہتا لیکن ہر ایک کے لئے لائق عوام نے فریدا اور پلصا اب ظاہر ہے کہ تبصرہ نگاروں کی مانند۔ یہ لوگ اس کے مواد کی علمی جانچ نہ کر سکتے تھے اس لیے ان سب کے لیے اس کے "حقائق" صحیح تھے۔

اس کتاب کی سب سے اذکی خصوصیت۔ اور جس پر کتاب میں بھی بار بار زور دیا گیا ہے کہ افراد میں جنسی کردار کے بعض ایسے پہلو ملتے ہیں جن پر عام عقیدہ کے برعکس وہ نسبتاً زیادہ عمل پیرا ہوتے ہیں۔ بس یہ سارا کمال ہے۔ حالانکہ مکمل ہی تعلیم یافتہ انسان افراد کے جنسی کردار کے ان مخصوص پہلوؤں سے کبھی بھی نا آشنا نہ رہا تھا۔ ڈاکٹر کنزے نے یہ کیا کہ ان کے بارے میں اعداد و شمار دیا کہ دیئے۔

سوال یہ ہے کہ اعداد کی اس رائی کا پورا ٹیکوں بنایا گیا تبصرہ نگاروں نے یکساں ہو کر اسے "ڈائنامیٹ" کیوں قرار دیا؟ اور بے شمار حضرات نے ان "انکشافات" کی روشنی میں جنسی کردار کے بارے میں وضع کردہ قوانین و قواعد پر نظر ثانی کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے فوجی افواہ کو اس ضمن میں دی جانے والی ہدایات اور تنبیہات کو تبدیل کرنے کی تجویزیں کیوں پیش کیں؟

میرے خیال میں اس کی بڑی وجہ جمہوریت کا پیدا کردہ وہ دہمان ہے جس کے تحت ہر بڑی جملی بات کے حق میں آراء "کوگن" کرتے ہیں تو انہیں "کرتے" ہو کر اسے لوگ کچھ کہتے یا کرتے ہیں تم اس کے غلط ہونے کا امکان ہو سکتا ہے جب کہ بہت سے لوگ کچھ کہیں یا کریں تو۔ پھر وہ ٹھیک ہی ہو گا۔ اگر اسے اشتہار بازی یا زیادہ سے زیادہ مکی سیاست تک محدود رکھا جائے تو بہتر ہے لیکن اس اصول کو اخلاقی، نفسیاتی یا حضراتی کا کردار پر لا کر کرنا قطعی غیر منطقی ہے۔

اسے یوں سمجھئے کہ جوئی میں ڈاکٹر کنزے کے طریق کار پر اپنی ایک ایسی رپورٹ مرتب کی جائے جس میں انسانی غذائی طرز عمل کا اعداد و شمار سے جائزہ لیا گیا ہو۔ اب اس کی رو سے یہ معلوم ہو کہ جائزہ کی حدود میں آنے والے اسی فیصد افراد میں جن کو اپنی غذا سے نقصان ۱۵۰۰ غذائی حرارے حاصل کرتے ہیں۔ جب کہ ۳۰ فیصد ایسے ہیں جو صرف ۲ حرارے حاصل کرتے ہیں۔ علی ہذا نقیاس۔ اب ان "انکشافات" کی روشنی میں یہ ثابت ہو گا کہ دن کے دو ٹوک کھانوں میں ۱۵۰۰ حراروں کی تقسیم "عادل" اور صحت مند انسانی غذائی طرز عمل ہے۔ لیکن اب آپ غذا اور خوراک کے بارے میں تمام مرد و زنانہ نظریات کو تبدیل کر لیں۔

ہی طریق کار ہونا چاہیے ہر معاشرہ میں محبت — پاک یا ناپاک کی تخصیص نہیں — کو
تدریجی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اس لیے جن کے منصوبہ کی پہلو سے دائرہ لغتیا کی اور
بینائی عناصر کا ختم کرنا اس کے وجود کے خاتمہ کے مترادف ہے ہیں انسانی جنسی کردار
کے بارے میں اعداد پر مبنی مطالعات کی ضرورت ہے لیکن یہ مطالعات جنسی کردار کے
ہوں تاکہ جنسی اعضاء کے۔

آئیے اہم اپنے اقدیں سوالوں کا جواب تلاش کریں یعنی ڈاکٹر کنزے کے تذکرہ
رپورٹ کو امریکہ میں قبولیت عام کی سند کیوں نصیب ہوئی۔ میرے خیال میں اس کا
جواب دو طرح سے دیا جاسکتا ہے۔ اس کتاب میں ایک بات بھی ایسی نہیں ہے بلکہ ڈاکٹر
یا سوکھک الیس کی پیشرو تحقیقات کی مانند انوکھی پاریش ان کن کہا جاسکے۔ اس رپورٹ
میں انسانی جنسی کردار کے بارے میں کوئی ایسی بات نہیں ہے صرف نگاہی پر مبنی قرار
دیا جاسکے ایسی بات جن کی وجہ سے ان دونوں ماہرین کے نظریات کو لوگوں نے پہلے
مسترد کر دیا تھا۔ اس کی مذبذبت تعلیم یافتہ اور شہری آبادی کے جنسی نظریات و طرز
— گو اس کا قیام ہونا ضروری نہیں — اور اس کتاب میں پیش کیے گئے خیالات میں
ایک گونا گونا حالت تھی ہے اس لیے سب نے وہاں کے ڈونگرے برلاسے۔ جو انہماک
کا اس سے اچھا اور کیا مظاہرہ ہو سکتا ہے کیونکہ اس کتاب کی فیترا مثال فرخت نے یہ
داخل کر دیا کہ ڈاکٹر کنزے نے امریکی عوام کے مطالبات کی تسکین کا سامان بہم پہنچایا ہے
— اور یہی اس کی مقبولیت کا راز ہے۔

مارگرٹ میڈ

محوریت کی جنسی زندگی

صدیوں سے عورتوں کی زندگیوں ان کے جنسی کردار کے گرد گردش کن رہی ہیں۔
کم عمر بچوں کو بہت جلد یہ سمجھا دیا جاتا ہے کہ ایک دن وہ دلنشین نہیں گی، اس کے محو کی
دیر بعد ان میں اور گردش کی راہ نے اجازت دی تو وادی اماں میں اس لیے لڑکیوں کے
تمام کام بلکہ کارنامے — چرخا کاتنا، کڑھائی، بنائی، اور خانہ داری اور رقص و موسیقی
— طریقہ اس تمام ہنرمندی کا ایک ہی مقصد ہوتا ہے کہ وہ بیوی اور ماں کی صورت
میں تمام زندگی اپنے ”ہیشہ“ میں کامیاب رہ سکیں۔ مرد کے لیے اصل جنسی کارکردگی
— خود وہ اس کی شعوری قہر پر مسلسل دخل اندازی کیوں نہ کرتی ہو — ضمن چند
لحظات کا معاملہ ہوتا ہے جب کہ صورت کے لیے یہ چند لمحات — پہلے اور بعد — مرد
مردوں میں قول و قرار کے بوجھ تلے دبے ہوئے ہیں۔ مرد کے لیے پوری خواہشات انسانی
میں لیکن محورت کے ہم کا ایک ایک غلہ پکار پکار کر اسے ماں بننے کی یاد دہانی کرنا
ہے اور صورت بھی منظر کی اس شکل پر پوری توجہ اور انہماک سے اپنی تمام زندگی
وقف کر دیتی ہے۔

اگر اس مسئلہ کو جاتیات کی روشنی میں جائزہ لیا جائے تو فطرت انسانی کے لیے یاہر
اسی اہمیت اختیار کر جاتا ہے کہ مرد محبوب بننے کا خواہش مند ہوتا ہے وہ اس مقصد
کے لیے سخی سخی سے نہیں کرتا، وہ ہر ممکن طریقہ سے اپنی اہمیت منواتا ہے اور وہ دنیا
میں استحکام الفت کی خاطر — وہ کسی قسم کی سخی یا قربانی سے بھی گریز نہیں کرتا —
محورت میں مادیت کی خواہش کی بھی کچھ ایسی ہی کیفیت ہے۔ اسی لیے تو وہ ہر چاہنے
والے کی چاہت کا جواب پابست سے نہیں دیتی بلکہ اپنے انتخاب میں احتیاط سے کام

اس سلسلہ میں کی ایک اور ”منہمی پیداوار“ بھی ہے۔ جسے عقل و فہم اور دانشوروں
کی مخالفت کا رجحان قرار دیا جاسکتا ہے۔ بچوں کی کاکس اور لڑکوں میں پروفیسروں
کے لیے بچے بال دکھائے جاتے ہیں جب کہ سائنسدان ہیشہ ”پاگل“ ہوتے ہیں۔ اب ڈاکٹر
کنزے نے اپنے شراہد کی بنا پر یہ دھوکے کیا ہے کہ اعلیٰ ذہنی قوتوں کے حامل افراد کم
پر سے کچھ لوگوں کے مقابلہ میں ”کم“ مرد ہیں۔ انہوں نے کم تعداد میں لڑکیوں سے
جنسی تعلقات استوار کیے ہوتے ہیں اور وہ اپنی بیویوں سے زیادہ زیادہ وقتوں سے
ہم بستری کرتے ہیں۔ اب آپ خود ہی نتائج اخذ کر لیں۔

مارکس کے جہلانی فلسفہ کی تعریف کرتے ہوئے ہم یوں کہہ سکتے ہیں کہ ڈاکٹر کنزے
نے زندگی کی تمام قدروں کی بے قدری کی ہے۔ چننا اور ادنیٰ اشیاء استحکام دہرے پیچے
پھسلتا ہوا تھا ناظر کا زمانہ بائبر کرنے والا قاتل اور اپنی محبوبہ کے بازوؤں میں رات
بسر کرنے والا محبوب — ڈاکٹر کنزے نے ان سب کو گدھا اور گھوڑا سمجھتے ہوئے ایک
بی لاشی سے انکا ہے جہاں طلب، براہروی اور محبت ان سب کو انسانی کردار کی
پست ترین سطح سے منسوب کر دیا گیا۔ جس طرح ایک بھوکے کنزے کا ناقص ختم کرنے والا
اور ایک مابو کا رکی تجوری میں جانے والا وہ یہ ایک ایسا ہوتا ہے اسی طرح ڈاکٹر
کنزے تمام جنسی کردار کو ایک ہی درجہ پرے آتے ہیں — یعنی وہ ”ککاس“ ہے۔
وہ نکاس ہو منصوبہ کی تشبیہ کو تسکین دیتا ہے اسی لیے ایک مابو کا رکی مانند مردوں کی زیادتی
بہتر ہے۔ صحت و صحت بے معنی لفظ ہیں۔ جب دار و مدار ٹیسٹ کے زیادہ تر
پر ہو تو بھلا کم غیر لینے کون پسند کرے گا۔

کتاب کے اعداد و شمار سے دو اور باتیں بھی ذہن میں آتی ہیں ڈاکٹر کنزے نے
جن آدمیوں کے انٹرویو لیے وہ بھی منصوبہ کی بے معنی کو برداشت کرنے کے قابل نہ تھے
اور جیسے بھی بن پرے وہ آسودگی کے خواہاں ہوتے۔ امریکی ذرا سی بھی بھوک پیاس
یا مہنگی برداشت نہیں کر سکتے اسی لیے تو جگہ جگہ کھانے پینے کا اہتمام ملتا ہے اسی طرح
یوں محسوس ہوتا ہے جیسے امریکی مرد جنسی خواہش کا معمول تناؤ بھی برداشت نہیں کر
سکتے اور وہ فوراً اس سے چھٹکارا حاصل کرنے کی سعی کرتے ہیں۔ خواہ یہ عقلمانی صحت
کی خاطر ہی کیوں نہ ہو۔

دوسری بات — جو قدروں کی بے قدری کے باوجود بھی نمایاں تھی ہے وہ یہ کہ
لوگ اس اعلیٰ پایہ کی جنسی تسکین کے خواہاں نظر آتے ہیں جو عموماً تیسرے نہیں آتی۔ ڈاکٹر
کنزے کی رپورٹ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شادی سے قبل، بعد یا وقتاً فوقتاً لوگ ہم
جنسیت پر مبنی تعلقات استوار کرتے رہتے ہیں — شاید یہ بھی اعلیٰ پایہ کی جنسی تسکین
کی خاطر ہو۔ ویسے بعض اوقات شراب پی کر نفس ملیں گے۔ کیلے بھی ایسا کیا جاتا ہے
یا جنوان شباب میں مت نئے تجربات کا شوق بھی ایسا کہتا ہے لیکن ایسے معلوم ہوتا
ہے جیسے اکثریت کسی ناقابل حصول شادی تصور کی خاطر ہم جنسیت اپناتی ہو۔

اس معنی کے مطالعہ سے کوئی صاحب یہ نتیجہ اخذ کریں کہ جنسی کردار کے
بارے میں علمی تحقیقات کا مخالفت ہیں تو اس سے مجھے دکھ ہو گا کیونکہ اس کے برعکس
میں تو اس عقیدہ کا حامل ہوں کہ ہماری معاشرتی تحقیقات میں سب سے بڑا خلا ہی چیز
کا پیدا کردہ ہے اور اس خلا کے پر ہو جانے سے اس ”دور گزشتہ“ کی بے اطمینانی اور
پاریشانی خیالی میں قدرے کمی پیدا ہو سکتی ہے لیکن ایسی تحقیقات کو بڑا جاسے ہونا چاہیے
یہ جنس کے ماہر مشروبات کی مانند اذوقی مہر کے پردوں سے بننے والا دائرہ ناپنا شروع کر دیا۔
”فصل جو انسانی محبت اور بچوں کو ہم دیتا ہے اس کی چھان چھلک کے لیے کوئی اور

مردوں کا اپنے جسم کے ساتھ گراہشتہ ہوتا ہے اس صورت میں جسم اور ان کی زندگی میں گہرا رابطہ ہوتا ہے۔ لیکن ان انسانی شاعروں سے قطع نظر دنیا میں مردوں کی اکثریت کی کارکردگی یا کارناموں کا ان کے جسم سے کوئی تعلق نہیں ہوتا خواہ وہ علاج ہو یا پل تعمیر کرنے والا۔ حتیٰ کہ بچوں کا باپ بننے پر بھی یہی صادق آتا ہے۔ اسی لیے تو لڑکیاں چکر بستی گھنٹوں آٹینے میں اپنا عکس دیکھتی رہتی ہیں اور بقول شاعر حالت یہ ہوتی ہے۔

اندازا اپنا دیکھتے ہیں آئینہ میں وہ اور یہ بھی دیکھتے ہیں کوئی دیکھتا ہو اس کے برعکس لڑکے کسی کا گھر مقصود بننے یا کچے پالنے کے خواب نہیں دیکھتے بلکہ ملازمت ڈھونڈتے ہیں وہ منصوبہ بندی کرتے ہیں، تعمیرات میں مصروفیت میں وہ معمول مقصد اور تعمیر کے لیے خود کو کمر بستہ کرتے ہیں۔

شاہراہ حیات پر عورت کے لیے بعض نشیں اور مقصود قسم کے موڑ آتے ہیں۔ آغاز میں سے جہاں بلوغت، عصمت کا خاتمہ، عمل، پیدائش اور پھر اختتام یعنی جس کے بعد بحیثیت عورت وہ تولیدی مقاصد کی بھرا آدھی کے ناقابل ہو جاتی ہے اب یہ دوسری بات ہے کہ اس کی شخصیت سے اس کے انفرادی رجحانات کا پوش و خروش ابھی تک ختم نہ ہو۔ اس کی زندگی کے یہ واقعات گزرنے والے کی طرح لڑکے نہیں آسکتے اس لیے ان کی شدت اور قوت ایک عورت کے لیے کافی سے زیادہ ثابت ہوتی ہے۔ اس کے مقابلے میں اگر ایک آدمی کی فوج کا سپہ سالار ہے یا وہ کوئی نئی دوا دریافت کرتا ہے تو اس کی شخصیت کے ان پہلوؤں کا اس کی جنسی زندگی سے اتنا گہرا تعلق نہیں اس لیے اب تک کے تمدنی طاری کی روشنی میں۔ اگر مرد اور عورت کے مسکن کا جائزہ لیا جائے تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ آغاز الفت سے لے کر ماں بننے تک عورت مرد کے مقابلے میں مکمل اہمیت کیس زیادہ محسوس کرتی ہے حالانکہ عورت کے برعکس مرد کے لیے انفرادی جنسی فعل کیس زیادہ اہمیت کا مالک ہوتا ہے۔

مرد اور عورت انسان ہیں تو ان کے جنسی اعضاء اور جنسی کردار ایک دوسرے سے ملتے نہیں بعض دیگر معاملات میں وہ غیر معمولی طور سے ایک دوسرے سے مشابہت رکھتے ہیں۔ اختلافات زیادہ تر جنسی نوعیت کے ہیں جیسے نر کا نرہ رجحانات، اشتہا، میلان اور صبا فی مہادت وغیرہ کا انحصار زیادہ تر فرد کی جنس پر ہوتا ہے۔ دونوں جنسوں میں اعلیٰ ترین ذہنی صلاحیتوں کے ساتھ گندہ ذہنی اور جنسی پن بھی ملتا ہے اسی طرح یہاں نریت اور جذباتی دار فطری کے ساتھ ساتھ انسانی سرورازی اور دوسروں کے بارے میں لائق تعلق بھی ملتی ہے۔ انسان اپنی زندگی کو بہتر بنانے اسے سنوارنے اور اس میں دوست پیدا کرنے کے لیے سعی کماں رہا ہے اس نے گھرنے والے ہووکی اثرات سے بڑھ دینے کے علاوہ کچھ اور بھی کئے۔ اس نے انداز الفت و منہ بے جو صرف فوری جنسی تسکین کے لیے بعض "ابتدائیہ" کی حیثیت رکھتے تھے۔ اس نے موسیقی کی دھنیں بنائیں۔ غرضی اضافہ اور قرار کو بہتر بنانے کے لیے شت نئے طریقے ایجاد کیے۔ خدا سے اپنے رشتہ کی اتوار کی کیلے موجودیت کے کئی انداز اپنائے۔ ایسے سیاسی نظام اختراع کیے جو افراد کو ایک رشتہ میں منسلک کر کے قوموں کی تشکیل کا باعث بنے۔ اب یہ اہم سوال پیدا ہوتا ہے کہ ان ایجادات اور اختراعات میں مردوں کے ساتھ ساتھ عورتوں نے اہم یا غیر اہم کیا کردار ادا کیا۔ جھلیاں پھٹنے، بل بوتے، باور داری اور دیو پار، مذہب اور عبادات اور ان کے ساتھ ساتھ ہی جنسی کارکردگی۔ ان سب اور ایسے ہی دیگر احوال میں سے عورت اور مرد پر ان کے پورے لایا کیا تناسب ہو؟

اس ضمن میں قییم کار پر مشرور سے ہی دور دیا جا تا رہا ہے اور اس کے حسن و عجز پر دلائل

یعنی ہے حالانکہ سمجھ مرد پوش الفت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ تہذیب اور تمدن سے معاشرہ میں پیدا ہونے والی پیچیدگیوں سے قطع نظر اگر سید سے ماد سے مواقع کا جائزہ لیا جائے تو ایک محتاط اور دانشور عورت اس باہمت مرد کا انتظار کرنا پسند کرے گی جو ہونے والے بچوں کے لیے نان شبیل کا بندوبست کر سکے۔ تہذیب سے حالات و نظریات کی تغیر پذیری کے باوجود بھی بنیادی طور سے یہ اصول غیر متبدل ہے۔ یہ درست ہے کہ اب بشر کے شمار کے لیے کسی طاقت و دار اور توانا شکاری کی مگر مابقت نڈی اور کفایت شعار تاج اور بیک کار سے لی ہے زندگی میں کامیابی یہی تو ظاہر کرتی ہے کہ یہ مرد جنسی تقاضوں کی تکمیل کے ساتھ ساتھ معاشی لحاظ سے آنے والی نسل کی کفالت کا بار اٹھا سکتا ہے۔ معاشرہ کے اعلیٰ اعزازات کا مستحق مرد خواہ کیسا ہی کیوں نہ ہو۔ ہونے والے بچوں کے مستقبل کو ترجیح دینے والی عورت ہمیشہ معاشرہ میں کسی مقام کے حامل مرد کا انتظار کرے گی۔ جہاں مرد کو یہ سیکھنا ہے کہ اسے پیدا کیے گئے بچوں کی خاطر ہر طرح کی سخت اور مشقت سے نہ گھڑنا چاہیے وہاں عورت کو بھی یہ امر ذہنی نشیں کر لینا چاہیے کہ اسے صرف گہداشت، احتیاط کفالت اور محبت کے امتزاج سے پیدا ہونے والے حالات ہی ہیں بچوں کی پیدائش کا ذمہ لینا چاہیے۔

یہ صورت حال "اقرار" و "انکار" پر استوار و بطریق کار پیش کرتی ہے اس کی وضاحت یوں کی جاسکتی ہے۔

مردوں کو "انکار" سیکھنا ہے نہ صرف اپنے ہونے والے محبوب سے "انکار" کرنا ہے بلکہ اپنی خواہشات سے بھی یہ انکار اس وقت تک برقرار رہے جب تک کہ انہیں ایسے شوہر کے لیے "ہاں" کہنے کی اجازت نہ ملے جو ان کی حاجت کے معیار پر پورا اترنے کے ساتھ ساتھ انہیں چاہتا بھی ہو۔ اس کے برعکس مردوں کو عورتوں کے لیے اپنی خواہشات اور جذبات کے لیے "ہاں" کہنی ہے پیشتر اس کے کہ وہ اپنی بیویوں سے وفادار رہنے کے لیے دیگر عورتوں کے بارے میں اپنی اکثر خواہشات سے "انکار" کرنے کا مشکل عمل سیکھیں۔ اقرار و انکار کے اس رشتہ میں انفرادی رجحانات اور بچپن کے مختلف انواع و اقسام کی پیدائش و نگارنگی اور تنوع کے باوجود بھی عمومی لحاظ سے یہ تضاد قدرے واضح ہے کیونکہ جوانی کی آمد آمد سے لڑکے خوب خود ہی جنسی خواہشات محسوس کرتے ہیں جب کہ لڑکیوں میں ایک حد تک انہیں "بیدار گناہ" ہوتا ہے۔

لڑکی یہ جان جاتی ہے کہ اگر وہ "نسائی غزل" کے ذریعہ اپنے محن و جمال اور دلربائی میں اضافہ کر کے فخر کر رہے تو ایک نہ ایک دن اس کا بحیثیت بیوی انتخاب کر کے اسے مال کے کردار کی ادائیگی کا موقعہ دیا جائے گا۔ اب یہی قیام عمل پیدائش اور دودھ پلانے ایسے حیاتیاتی احوال۔ تو ان سب کا نسائی جنس سے کوئی تعلق نہیں قبل اللہ جنسی آئندہ دور رکھنے والے معاشرہ میں ناجائز بچے پیدا کرنے والی محنت سے اس کی جنسی تجربہ کاری کے باعث بعد مطلق شادی میں رچائی جاتی بلکہ اس لیے کہ وہ بچے کی پیدائش اور پرورش کے لحاظ سے نسبتاً زیادہ مجاہد ہوتی ہے۔ بعض غیر تمدن معاشرہ میں بیوی سے یہ توقع رکھی جاتی ہے کہ وہ شوہر کی آسودگی کا وسیلہ بننے کے ساتھ ساتھ انہیں اپنے گھر سے "باندھ" کر بھی رکھے۔ اس کے برعکس ہمارے ہاں ایسی شہوت پرست عورتیں بھی ملتی ہیں جو اپنی شہوانی آسودگی کی خاطر اپنے بچوں کو منکر کر ان کی نگہداشت سے گریز کرتی ہیں۔ عورتوں کے ہر وقت اپنے جنسی کردار میں مگن رہنے کی تخی و جہالت میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب وہ بچہ کی پیدائش کے بعد ماں بن کر زندگی کی معرکہ پر پہنچتی ہیں تو کچھ کا دودھ ان کے اپنے جسم ہی میں نشوونما پاتا ہے۔ شکاری پہلوان یا کھلاڑی

سار لڑکا ایسی لڑکیوں سے بہت جلد ماہر جزا کر انہیں احمق قرار دے دیتا ہے۔ اور یہ بارہ سال کی عمر کا زمانہ ہی تو ہے جسے ہم امریکیوں نے محبت بھرے لہجوں کی صورت میں لڑکا کر دیا ہے۔

”جب تم نے میری سلیٹ پر لکھا — ہو!“

مجھے تم سے محبت ہے
جب ہم ننھے ننھے تھے!“

آج تعلقات کے جن اناز کو ”شالی“ قرار دیا جا رہا ہے اس کی رو سے ہم عمر لڑکے اور لڑکی کی تعلیم، مشاغل، ذوق اور دلچسپیوں میں یکسانیت لازمی ہو جاتی ہے لڑکا لکشی رانی کا شوقین ہے لڑکی کا بھی یہی شوق ہو اگر وہ ”سکس“ (SKI) کا دلدادہ بنے تو اسے بھی ملے گی سے ہی دلچسپی لینی چاہیے۔ ایک دس سال لڑکی نے ”سسی“ کی تقریبات کی جیسا کہ لڑکی ہے جو ایک مینار پر چڑھی اپنے فابوں کے شہزادے کی منتظر رہتی ہے اس میں اتنی محبت نہیں کہ مینار سے نیچے اتر کر اپنے شہزادے کی مدد کر کے اس کا ساتھ دے۔

شالی لڑکی کو شالی رشتہ کے روپ میں دیکھنے کی وجہ سے لڑکے اور لڑکیوں میں کم عمری میں آزادانہ میل ملاپ شروع ہو جاتا ہے۔ بلکہ امریکی لڑکے دیگر مغربی ممالک کے لڑکوں کے مقابل میں بہت ہی جلد لڑکیوں میں اٹھنا بیٹھنا شروع کر دیتے ہیں۔ اسی لیے امریکہ میں شالی شادی کا یہ مطلب ہے کہ وہ دونوں مل کر وہ سب کچھ کر سکیں جس کی وہ اپنے رفیق حیات سے توقع نہ رکھتا ہو۔ لڑکا لڑکی کو آزاد اور خود مختار دیکھتا چاہتا ہے وہ اپنے پاؤں پر خود کھڑی ہو سکے وہ وقت پڑنے پر اپنے حق کی خاطر آواز بلند کر سکے، وہ گلے کی اہلی ہو۔ شادی سے پہلے بچوں کی پیدائش کے بعد جب کبھی بھی حالات نامساعد گاہریں بچوں کے چل جانے کے بعد اور نہیں تو صرف اس لیے کہ وہ گھر میں بند رہنے کی بدولت کے باعث اس کے سر پر سوار نہ رہے وہ خود بھی زندگی میں اپنے پاؤں پر خود کھڑا ہو کر ایک تمام ماحول کرنے کا خواہاں ہے۔ کوئی والدین تعلیم دینے کے بعد اس کے ذمہ دار نہیں بنتے اسے جو کچھ بھی کرنا ہے سب اپنی قوت بازو اور محنت سے اسی لیے وہ ایک ایسی جنس کو شریک حیات کے روپ میں دیکھنا چاہتا ہے جو جہد و جست میں اس کا مکمل ساتھ دے سکے۔ گودنیا میں ایسے خوبروں کی کمی نہیں ہوتی وہن کو صرف اپنے لیے وقف دیکھنا چاہیے ہیں۔ وہ اس ضمن میں کسی قسم کی بھی شرکت گوارا نہیں کرتے۔ مادرت — اشرائے — نفسانہ — اشر تعلقات مارے — عریضہ وہ کسی سے بھی اس کی شرکت پسند نہیں کرتے۔ وہ بچوں کو صرف اس لیے اپنے اور گھر کے لیے وقف نہیں رکھتا چاہتا کہ اس میں اور کوئی اہلیت ہی نہیں بلکہ غالباً اس لیے کہ وہ دیگر امدادی بھائی کی اہلیت — مگر حارث نہیں — کے باوجود بھی گھر میں رہتے ہوئے اس کے بچوں کی ماں بننا پسند کرتی ہے۔

یورپ میں شاہی سے پہلے کم عمر بچوں کے انتخاب میں والدین یا رشتہ داروں سے رفیق حیات کی حیثیت سے اس کی معذرت کے بارے میں — شورہ لیا جاتا تھا۔ جنسی لحاظ سے تجربہ کار مرد بچوں کو جنس کے اسرار و راز سے آشنا کرتا تھا۔ ایک زمانہ میں امریکہ میں بھی یہی کچھ ہوتا تھا مگر اب کافی دیر سے خیالات و نظریات میں بتدریج تبدیلیاں آتی جا رہی ہیں۔ جو جنس اور جنسی طرز عمل کے بارے میں انقلابی نظریات کا چشمہ یورپ ہے لیکن امریکہ میں ان کی قبولیت نے امریکی جنسی زندگی کو بہت زیادہ متاثر کیا۔ یورپ میں اب اس انڈیشا کا اظہار کیا جا رہا ہے کہ امریکی مرد عورت کے

براہین کا کوئی سلسلہ ملتا ہے لیکن یہ قسیم کار اقتصادی یا مذہبی زندگی کے مقابل میں جنسی زندگی میں نسبتاً زیادہ نمایاں نظر آتی ہے۔ کیا انسانوں کو صرف یہی سکھانا چاہیے کہ مرد اور صرف مرد ہی میں خیال اور ازدواج پیدا ہونے والی جنسی خواہشات ملتی ہیں۔ اور عورت — کم از کم شریعت عورت — کو اپنی فطرت کی معقولیت اور لچک کی بنا پر یا آسانی مرد کے پسندیدہ سا کچے میں ڈال جانا چاہیے؟ لیکن اسے کبھی بھی انفرادی تسکین کی خواہش نہ کرنی چاہیے؟ یا پھر انہیں یہی سکھایا جائے کہ مرد اور عورت دونوں ہی جنسی معقول نہیں بلکہ ان میں مخصوص نوعیت کا جنسی رد عمل ملتا ہے۔ اگر وہ جنگلی یا گھر میں تنہائی میں سر آنے پر یا محض میاں بیوی ہونے کے باعث جنسی لحاظ سے بیدار ہوتے ہیں تو اس کا مطلب فرتق ثانی کی عملی قسم کی جنسی خواہش کا مظاہرہ نہیں ہوتا اور کیا انہیں یہ سکھانا ممکن ہے کہ مرد اور عورت کو انفرادی مسرت کے حصول کی خاطر باعمل، پرہیزگار اور با مقصد ہونا چاہیے۔ ایک فرتق دوسرے کے لیے کئی رد عمل کا اظہار کرے؟ بلکہ ایک دوسرے کی مسرتوں کے حصول کا ایک ذریعہ ہونا چاہیے؟ یہ سب کچھ آزمایا جا چکا ہے۔

لکھنؤ پر کے جہد میں شریعت قوانین کی شرافت کا یہ تقاضا تھا کہ جنس ان کے لیے ناگوار ہو۔ اگر ان کے خاوند ضرورت سے زیادہ تنگ نظر واقع ہوتے تو بیویاں اپنے خاوندوں کے سامنے بھی جھوٹی شرم کا لبادہ اوڑھے دیتیں تھیں خواہ جنس ان کے لیے مسرت بخش اور آزادانہ بخش ہی کیوں نہ ثابت ہوتی ہو۔ جنس اور ”غراب“ عورت لازم و ملزوم تھیں۔ ان غراب عورتوں کا کوئی سماجی مقام نہ تھا اور انہیں مادیت کے ناقابل سمجھا جاتا تھا۔ ایسے انداز نظر سے افراد کے مخصوص اور انفرادی رجحانات کی محاذیپ ہوتی ہے۔ قابل عورت اور معقول عورت میں کوئی تیز نہ تھی اس طرح پہچانی مردوں اور ان مردوں میں بھی کوئی تفریق نہ تھی جن کا انحصار دوسرے فرتق کے ہوتے ہوئے تھا۔ اس روایتی انداز فکر نے بعض عورتوں پر اس لیے ”غراب“ کا ٹیبل چپاں کر دیا کہ دیگر عورتوں کو ”چھا“ قرار دیا جاسکے۔ یہ روایتی جنسی نظریہ بہت سے مردوں اور عورتوں کی فطرت سے ہم آہنگ نہ تھا۔ کسی شے سے متاثر ہوتے ہوئے اس کے برعکس رد عمل اور حرکات کے لیے کافی سے زیادہ اد اکا مانہ صلاحیتوں کی ضرورت ہے کیونکہ اس کے برعکس صورت میں ایسا نہ کرنا نسبتاً آسان ہوتا ہے۔

امریکہ میں جب عورت نے مرد کے دوش بدوش جہد و جست میں حصہ لیا تو اس کی اقتصادی حیثیت میں تبدیلی آئی۔ اسی طرح مغرب میں جب اسے بیرون خانہ کمانے کے مواقع پیش آئے تو اس کے حالات میں تبدیلی پیدا ہو گئی اور اب ہمارے دیکھتے دیکھتے نسائی پسند کے مینار بدل چکے ہیں۔ مخلوط تعلیم کی درس گاہوں میں لڑکے اور لڑکی کو ایک ہی سطح پر تعلیم دی جاتی ہے۔ انہیں انفرادیت اچھا کرنے کی تلقین کی جاتی ہے ان سے توقع رکھی جاتی ہے کہ وہ چاک و چوبند ہوں اور اپنی پسند و ناپسند پر خود سے لگتی ہوں۔ طرز کو وہ اپنی شخصیت اجاگر کرنے پر قادر ہوں۔ لڑکے ”چند“ لڑکیوں کو ناپسند کرتے ہیں اور سستی (SOS) کی صورت لڑکوں ہی کو نہیں بلکہ لڑکیوں کو بھی کہا جاتا ہے ایک مرد کے لیے سن گریاں کی کشش میں اور بھی اضافہ ہو جاتا ہے اس طرح شقائق نگاہوں سے گلوں پر پھلتی سرنی یا سانپ کے نام سے ہی لرز جاتا ہے۔ یہ سب کسی بھی لڑکی کے من کے لیے غافلام کر سکتے ہیں۔ لیکن ۱۷

نسائی رجحانات رکھنے والے لڑکوں کے لیے لکھتے ہوئے — مترجم —

اس کے برعکس ثابت ہوا۔ جب عورتوں کو والدین سے دور خود کھاتے ہوئے آزاد اور خود مختار زندگی بسر کرنے کا موقع ملا۔ تو انہوں نے پہلے سے بھی زیادہ بوش اور پیر اعتماد طریقہ سے شادی اور بچوں کو پسند کیا۔ یہ ٹھیک ہے کہ آزادی کے باعث اب دلپے خاندانوں پر زیادہ تنقیدی نگاہ ڈالتی ہیں، نا آسودہ ازدواجی تعلقات کے جوئے کو اتار دیتے ہیں اور بچوں کے درمیان مستقبل کی خاطر بی بی من مزید کالفرہ لگاتی رہتی ہیں لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ شادی کی خواہاں نہیں رہیں۔

آج کل کی لڑکی ایک حد تک آزادانہ ہے ان کا وہی انداز ہے جو بچپن میں بیوی بننے والوں اور لڑکوں کا ہوتا تھا۔ رشتہ انسانیت میں شک ہونے کے باعث ان کے معاہدات دن بدن قریب خراب ہوتے جا رہے ہیں اب یہ داستان ہمارے بن چکی ہے کہ لڑکی خواہوں کے شہزادہ کی منتظر ہے جو کئے اور اسے اگر حاصل کرے۔ شریلی صورت پھولوں کی ڈالیوں کے زیر سایہ مرد کی منتظر ہے کہ وہ رزم گاہ حیات سے فراریت کے بعد اگر آکر اسے منتخب کر لے تو زندگی ازدواجی ستروں سے سوز گما دے نہ تمام عرووں کی گزار دی۔ جنسی رمز سے آشکار و غافل ہوتا تھا جب کہ فعلی لڑکی کو جس سے کسی قسم کی دلچسپی نہ ہوتی تھی۔ اب یہ قدیم انداز فکر ختم ہی نہیں ہو چکا۔ بلکہ اب تو معاملہ اس کے برعکس ہے کہ گنداب لڑکے اور لڑکی دونوں میں شادی، بچوں اور ان کی پرورش کی خواہش پائی جاتی ہے۔ اب دونوں ہی شادی کو منسوبیات قرار دیتے ہوئے اس ازدواجی حصول سمجھتے ہیں۔

ان ذہنی تبدیلیوں کے ساتھ ساتھ اور ریت کے لیے بھی انداز و وضع یکے گئے ہیں۔ "نظری وضع عقل" اور "خدا کی خود طلسمی" ان میں سے نمایاں مثالیں ہیں۔ ہر دماغ اس کی احادیث و بد زندگی کے ان پہلوؤں کو زیادہ سے زیادہ فطری اور بے ساختہ بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے حالانکہ اس سے قبل اس حد تک جدید ایجادات نے ان کا فطری بے ساختہ پن چھین لیا تھا۔ قبل سے دھندہ پانا۔ جسم کش کرنا اور ہسپتال میں بڑی طاقت کا نظام کار اس کی مثالیں ہیں۔ اب ہم جن بچوں کے ساتھ زیادہ اپنے آپ میں آکر زندگی بسر کرنے کے طریقوں کی جستجو کر رہی ہیں۔ ایسے طریقے جس سے وہ وزن و پیمانوں پر مبنی عالمگیر اصول سے متحرکہ کر لینے والے کی دھڑکنوں کے ساتھ اپنے بچوں کی دھڑکن کو ہم آہنگ کرتے ہوئے ان کے لیے کچھ کر سکیں۔

اب جب کہ زندگی کے بارے میں یہ بصیرت مقبول ہوتی جا رہی ہے تو حقیقت یہ ہے کہ جنسی احساسات سے بھی زیادہ واضح ہے۔ نمایاں تر ہو رہی ہے کہ اگر ایک عورت۔ زیادہ سے زیادہ۔ مرد کی مانند جنسی نقطہ عروج تک نہیں پہنچ سکتی تو اس پر فوراً تیندائی کا لیل لگا دیا جاتا ہے۔ جب زندگی کے ان شعبوں میں بھی جہاں مقابلہ کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا اگر برابری کی خاطر مبالغہ ہو تو ایسے ہی غلط سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ لڑکیوں میں لڑکوں جیسی آزادی اور بے باکی کی تربیت دی جاتی ہے اس لیے وہ بھی دباؤ کا شکار ہو جاتی ہیں۔ امریکی لڑکیوں کو ایک ساپنہ میں ڈھلنے والے اس انداز فکر کے باعث "نظری" وضع عقل مقصود بالذات بن جاتا ہے۔ کامیابی کی ایک نشانی ایسی وہ ملے کہ گھبراہٹ میں ایک داخلی تضاد کا باعث بنتا ہے۔ یہ کچھ اس طرح ہے جیسے مردوں کو اچھے اور کامیاب "فاشٹ" بننے کا حکم دے دیا جائے قطع نظر اس سے کہ ان میں مباشرت کی خواہش بھی موجود ہے یا نہیں؟ بچوں کی افزائش جیسی مردہ جہاں راحت اور مناسب ماحول عزت کے مابین ایک غیر مرئی رابطہ ہے لیکن ہمارے ہاں تو ہمارا دورایت نے کھلی کی

مقابلہ میں بالآخر جنسی فرد کی کامیابی پر مجبور ہو گا۔ یورپ اور بالخصوص روایتی لحاظ سے فرانس میں مرد کی جنسی جہالت پر زور دیتے ہوئے صورت کو ایک ایسے نازک ماز سے تشبیہ دی جاتی ہے جس سے ایک ماہر و مصولہ نجات کر سکتا ہے۔ برطانیہ میں بھی وکٹورین اخلاقیات کے بعد سے اس نظریہ کی وجہ سے اب جنسی تعلیم پر زور دیا جا رہا ہے۔ امریکہ میں ایسا نہیں۔ یہاں عورت سے توقع رکھی جاتی ہے کہ تعلیم کے ساتھ ساتھ اسے مثبت جنسی رد عمل کا بھی اہل ہونا چاہیے۔ جس طرح امریکی لڑکیوں کا اندازہ ان کے روزوں سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے انتخاب میں احتیاط ملحوظ رکھنے والی لڑکی کے بارے میں یہ سمجھا جاتا ہے کہ وہ مردوں پر توجہ دیتی ہے اس طرح اب ایک لڑکی سے جنسی معاملات میں مثبت رد عمل کی توقع جائز سمجھی جاتی ہے۔

مثبت رد عمل کا مطلب یہ ہے کہ شادی سے قبل مردوں سے ملنے جلنے کے کثیر التعداد مواقع کے دوران وہ جنسی فعل سے انکار کر سکے، اسے ملتوی کرنے کی اہل ہو سکیں گے۔ بغیر پسندیدہ مردوں سے پیچھا چھڑانے کی صلاحیت رکھتی ہو اس صورت میں مرد اور عورت دونوں پر ہی بھاری ذمہ داری اُن پڑتی ہے۔ ذمہ داری کے بوجھ کا اس کھیل سے کوئی تعلق نہیں جو محض ملاقاتوں کے لیے مناسب ہونے کا مادہ بھی تکمیل نہیں پاتا۔ نہ ہی شادی کے بعد مکمل جنسی آسودگی سے اسے کوئی واسطہ ہے کیونکہ غالباً موجودہ دھندہ گورنری مکمل جنسی نقطہ عروج سے اتنی ہی دور ہیں۔ جتنی ان کی دادیاں۔ جن کے لیے مفعول اور غیر مفعول جنسی کردار پسند کیا جاتا تھا۔ ایسے حالات میں بعض عورتیں بناوٹ اور جتنی قسطنجیکہ جاتی ہیں بلکہ ہر دور کی عادت کو اپنے حقد کے مخصوص تہی لگا کر ان اور جنسی تعلقات کے ساتھ ہم آہنگ ہونے کے لیے بناوٹ اور قسطنجیکہ سے کام لینا ہی پڑتا ہے۔

یورپ میں جب جھوٹی اخلاقی قدروں اور بیان و اظہار اور معمولی معلومات پر مامور کردہ پابندیوں سے اذ ہاں آزاد ہوئے اور خریٹ اور پولک ایکس نے زانہ کے مرد و عورتوں کو باطل کرتے ہوئے یہ واضح کیا کہ جنس اس کی اعتقاد اور اس کے امکانات کا دائرہ کسی حد تک وسیع ہے یوں نئے نئے خیالات و نظریات کا اظہار ممکن ہو گیا۔ جب ایک نوجوان بولے کہ وہ معلوم ہو جاتا ہے کہ جہاں جنسی انسانوں میں تنوع کے صدی آغاز ملتے ہیں ان کے اوقات، جذبات اور خصوصی رجحانات میں یک رنگی نہیں ملتی تو وہ خود بھی اپنے داخلی جتنی آہنگ کی دریافت سے اپنی جنسی زندگی کا ایک انداز متین کر سکتے ہیں۔ اس کے لیے مزید تجربات کی ضرورت کے ساتھ ساتھ اس نکتہ کو سمجھنے کی بھی ضرورت ہے کہ جنسی مطابقت قوت ارادی کی مرہون منت نہیں مرد اور عورت میں ذہنی ہم رنگی اور طبیعت کی موافقت اس کی موجودگی کی دلیل نہیں۔ الغرض اس سادہ پروردہ وایت والی بات ہے، افہمی یک رنگی کا اتنا قارہ ضرور ہوتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے کے مزاج اور موڈ کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یوں جنس پر مثبت توجہ دی جاتی ہے۔ ایسی صورت میں جنس ازدواج کے لیے ایک اہم۔ مگر لازمی نہیں۔ عنصر کی حیثیت رکھتی ہے۔

آج کی امریکی لڑکی نے امریکی لڑکے کی مانند جب کارملانی میکسی۔ امریکی لڑکے کی مانند معاشی لحاظ سے خود کفیل ہونے کی سعی کی اور امریکی لڑکے کی مانند اپنے پائے پر کھڑی ہوئی تو اس سے حالات میں بھی کچھ تبدیلی پیدا ہوئی۔ آج سے رچے مدھی قبل عورتوں کی معاشی آزادی کا اسے اس غرض کا اظہار کیا جاتا تھا کہ ان میں شادی سے فرار کا رجحان بڑھ جائے گا۔ مگر گنتی کے بوجھ اور بچوں کی ذمہ داریوں سے گریزاں عورت مرد کو محبوب کی حیثیت سے قبول کرنے کی لیکن شہر کے نام سے کال پر پاتھ دھرے گی مگر معاملہ

ہیں۔ ادھر عمری میں پیدا ہونے والی ان ازدواجی مشکلات کا ایک حل ہو سکتا ہے۔ اس حقیقت سے چشم پوشی کی ضرورت نہیں کیونکہ یہ احساس دلوانا درحقیقت کرنے والے بوڑھے میں بھی ملتا ہے۔ درنہ یومی ایسے سوالات سے کبھی بھی تجزیہ محدودنا کی سعی نہ کرتی۔

”تم ہمیشہ ”مجھ سے محبت کرو گے نا؟“

”مجھے بتاؤ“ کیا تم ”ہمیشہ ہمیشہ“ کے لیے میری جاہت اپنے دل میں رکھو گے؟“

اس مسئلہ کو صرف ایک ہی — روایتی امریکی — طریقہ سے سلجھایا جاسکتا ہے اور وہ ہے — تغیر، غافلہ کے لیے نئی ملازمت، بیوی کے لیے نیا سماجی حلقہ، نئے ماحول میں نئے اہلیا غالباً یہ طریقہ سب سے آسان ہے۔ شیب زخاف ہی میں طرح شوہر کاویں ہوسہ اور بیوی کی خود پسندی و غلو کو ہم آہنگ کر دیتے ہیں۔ کچھ ایسی ہی کیفیت سے نئے مکان میں اگر روشناس ہوا جاسکتا ہے۔

ایک حل اور بھی ہے!

غفلان شباب میں ازدواجی تعلقات پیچیدگیوں سے معرا ہونے کے باعث خوشی اور مسرت کا موجب بنتے ہیں۔ یوں ازدواجی سفر ہموار رہتا ہے۔ ادھر عمری کا سہارا بننے والے اشغال کی ترویج سودمند ثابت ہوتی ہے۔ کھانا پکانا، باغبانی اور اشیاء کا بیع کرنا وغیرہ ایسے شغل ہیں جو عمر کے اس بھر حصہ میں خوشیوں کے پھول کھلا سکتے ہیں۔

اس مسئلہ کا جس سے قدرے چشم پوشی پر مبنی — ایک خاص زمانہ حل بھی ہے۔ بچوں کے بڑے ہوجانے کے بعد محدود توں کو خود میں بعض مخصوص کاموں کی اہلیت پیدا کر لینی چاہیے تاکہ غافلہ کی مانند ان کے لیے بھی جنس اور عمری تمام زندگی نہ ہوں بلکہ زندگی کی دستوں میں مبتلا کامیت حاصل کر لیں۔ ادھر عمری میں رکھیت، بیوی، غور توں کے مطالبات میں ہونا قابل برداشت شدت سیدھا ہو جاتی ہے اور جس کے تحت وہ غافلہ سے ایسی ردائی آسودگی کی فراہاں ہوتی ہیں جو نہ تو اس کے بس میں ہے اور جس کے بارے میں خود ان کے خیالات میں بھی وضاحت نہیں ہوتی ایسی صورتوں کو اس طریقہ سے غالباً یقینی حد تک ٹھیک رکھا جاسکتا ہے۔

اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ دونوں کے لیے ازدواجی تعلقات کو انفرادی رنگ دینے کی ضرورت ہے خصوصیت سے عورت کے لیے جو پھر گاڑی کے پاس بیٹھی ہوتی یا رات کے کھانے کے لیے بڑی چھپتی ہوئی سوچ بچار اور تصورات کے لیے کافی وقت رکھتی ہے۔ وہ ایک دوسرے کے جنسی آہنگ، بند بیوں کی صلاحیتوں اور تکمیل کی خواہشات کے بارے میں سوچ سکتی ہے جو جنسی ادب بعض جنسی تعلقات کے لوا تر پر امداد و شمار ہوتا ہے۔ آسودگی کی اقسام کی درجہ بندی کرتا ہے تاکہ مرد یا عورت اپنی جنسی زندگی کا قوی میاں کے ساتھ مواد نہ کر لیں۔ ایسا جنسی ادب عورت کی آنا مانہ سوچ کے لیے مدد ثابت نہ ہوگا۔ اس کے برعکس مردوں اور عورتوں کو یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ انسانوں کی جنسی استعداد میں تنوع کے صد با انداز ملے ہیں۔ جوانی آسودگی کا باعث بننے والے طریقے کتنے پیچیدہ ہیں اور اختیاری سطح تک پہنچانے والی تکنیک میں کس قدر غور کرنی چاہیے انہیں جنسی احساسات کی دستوں اور گہرائیوں کا اندازہ ہو جائے تو انہیں بچوں اور نوجوان والدین کو سمجھنے میں آسانی رہے گی اس سے نوجوان محبوب ادھر عمری میں بھی نوجوان ہوا ہے گا۔ اس سے جب دنیا میں جنس کے تمام کا اندازہ ہو جائے گا تو اسے سمجھنے اور اس کی گہرائیوں کو نا پنے کی اہمیت بھی واضح ہو جائے گی یوں جنسی ایک جہان کو کی صورت اختیار کر جائے گا۔

صورت اختیار کر لی ہے۔ ایسا کھیل جس میں عورتیں زیادہ سے زیادہ کامیابی کے لیے ایک دوسرے سے مقابلہ کرتی نظر آتی ہیں۔ کار الفیت اور اوریت میں شتی سے غلبہ حق اور اپنے انداز میں دانش تو پیدا کی جاسکتی ہے لیکن نہ تو انہیں افراد پہلکایا جاسکتا ہے اور نہ ہی اشیاء کی مانند کارخانوں میں بنایا جاسکتا ہے۔ لیکن شاہد سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں بھی انائی تسکین کے لیے ایک کھیل سچ لیا گیا ہے۔

مالگیر رنگ ثانی کے بعد امریکہ میں ایک نئی طرح کی شادی کا رجحان بڑھتا جا رہا ہے اس شادی کی بنیاد بے تکلفی، ذہنی رفاقت اور قبولیت پر استوار ہے۔ یہ کم عمری کی شادی ہے اور اس کا مقصد ہے باہمی رفاقت سے بچوں کی پیدائش! اب تک امریکہ میں کبھی ہم کم عمری کی شادی کا یہ انداز طرح نہ رہا تھا۔ عورتیں اس اندیشہ سے پریشان ہیں کہ شادی اور بچے ان کی ملازمتوں میں رکاوٹ نہ بنیں اس لیے اب انہوں نے اپنے وقتی کے لیے آنا مانہ جنو شروٹ کر دی ہے اور سر در جنگ کی تعلیمی حالات اور معیاری انکم ٹیکس کے بوجھ تلے دبا مرد بڑھاپا آرام سے بسر کرنے کی خاطر معمول مکانات کی بجائے اب حال کو طاریت سے گزارنے کے لیے اپنی بیوی سے گھر میں معاملات میں تعاون کرتا ملتا ہے۔ اس لیے تو وہ سچ پانچ بچے بچوں کو محدود دھاراکر تفریح کے لیے سمندر کے ساحل پر لے جاتا ہے۔

ایسی شادی کو سب سے زیادہ خطرہ زمانہ سے ہو سکتا ہے کہیں سال کی عمر میں شادی کرنے والی لڑکی اگر چار بچے بھی پیدا کرے تو وہ کم از کم چالیس برس کی عمر تک تمام بچوں کو زندگی میں ان کے مقام دلا سکتی ہے پچاس سال تک وہ دادی اماں بن چکی ہوگی اور زندگی کے آئندہ پچیس سال ایسی ماں کے مستقبل پر ایک دھند کی مانند ملوث ہوتے ہیں ہوا اپنے بچوں کی آزادی کے اس تشریش سے لطف اندوزی دیکھتی ہو جس کا بیک خود اس کے ہاتھوں بڑے جوش اور سرگرمی سے پویا گیا تھا۔ جب میاں بیوی کی ازدواجی زندگی کی بنیاد بے تکلفی اور خوش کن رفاقت پر استوار ہو جب انہوں نے سنتے کھینٹے بچوں کی پردوشی کی جو اور جب دل بہلا دے کے لیے پہاڑوں کی چٹنگ پادریاں ہوں تو ایسی صورت میں بچوں سے خالی گھر میں کھالے کی میز پر ہر روز ایک دوسرے کے ساتھ چھوٹے کو دیکھ کر ان کی کیا حالت ہوتی ہوگی؟ ان کے رشتہ میں کسی قسم کی پیچیدگی اور گہرائی نہ تھی۔ مرد میں شہوانی چا بکدستی کا فقدان تھا۔ کیونکہ جب کبھی بھی اس سے کار الفیت کے انداز میں تنوع، اجارت یا جدت کے لیے کھائی قاس نے اس کے جواب میں عورت سے ”فطری جنسی احساسات“ کے اظہار کا مطالبہ کیا۔ اب تنہا گھر میں یہ سب کچھ اپنی پراثر انداز ہوتا ہے۔ مردانہ کار الفیت کا انحصار چا بکدستی یا متوجہ نہ رہنے پر نہیں بلکہ اس کے لیے جوش حیات اور شدت کی ضرورت بنتی ہے اس لیے یا تو اکثر مرد اس وقت تک جنسی اشتہا نہ کر چکے ہوتے ہیں اور یا پھر اعلیٰ جوانیوں میں وہ کم شدہ پیچیدہ شباب کی جستجو کی سعی کرتے ہیں اور مردوں نے کیونکہ جنس اور راسخا کو لا کامیابی کے لیے انائی تسکین کا سہارا ڈھونڈا تھا اس لیے وہ اب وہ ذکر بے سہارا، آنا آسودہ ہے جن اور بلا ضرورت محسوس کرتی ہیں۔

حالات کا جائزہ لینے پر یہ واضح ہو جاتا ہے کہ بیسویں صدی کے وسط میں مرد و ازدواجی طوق کی خوش وقتی، احساس، رفاقت اور محبت کے ہا دو وہی زندگی کی فطری ہٹائی ایک خطرناک موڑ کی حیثیت رکھتی ہے۔ نوجوان اپنے والدین کی محدود میں اس کا مشاہدہ کرتے ہیں اور بہرہ میں اس کا امداد تشویش میں اضافہ کرتی جاتی ہے انداز تو یہ مرنا ہلا قوی شاد ہے کبھی مخصوص حلقہ سے وابستگی اور اس وابستگی کی ستر سے ہم نا آشنا ہتے

عورتوں کی تعداد میں تو شاید کمی ہو جائے لیکن زیادہ عمر والیاں اس سے متاثر نہ ہوں گی۔ اور بڑھتی عمر کے ساتھ غیر شادی شدہ کی تعداد میں اضافہ کے رجحان پر قابو نہ پایا جاسکے گا۔ علاوہ ان کی مغربی تہذیب نے محبت، گھر اور ازدواج کے بارے میں جو روایات بخشی ہیں ان کی سبب دگی میں نفسیاتی اور بیانی لحاظ سے بھی یہ عمل نسلی بخش نہیں ثابت ہو سکتا۔ مردوں پر عورتوں کی اکثریت کے سلسلہ میں یہ امر قابل ذکر ہے کہ ۱۸۰۰-۱۹۱۴ء کی جنگ عظیم اقل نے عورتوں کا توازن بگاڑنے میں اہم کردار ادا کیا۔ شمالی کے طور پر مشرقی لندن میں ۱۹۲۱ء میں یہ تعداد ۲۰۰,۰۰۰/۲۱۰۰۰ بن چکی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہمیں آنے والے سالوں میں عورتوں کی تعداد میں شدید اضافہ کی توقع رکھنی ہوگی کیونکہ موجودہ دور میں جنگ کے طریقوں میں گوتہدیں پیدا ہو چکی ہیں لیکن پھر بھی جنگ میں ہمیشہ عورتوں کے مقابل میں مرد ہی زیادہ مرتے ہیں۔

اس صورت حال کا جائزہ بہت دلچسپ ہے اگر مرد شادی نہ کرے تو سیدگی کی بات ہے کہ وہ کسی وجہ سے ایسا نہیں کرنا چاہتا یا زیادہ سے زیادہ یہ کہ کسی نفسیاتی الجھن کے باعث شعوری یا لاشعوری طور سے وہ شادی سے گریز اختیار کرتا ہے۔ مباشرت اور بددلت کے لیے شدید حیاتیاتی محرکات ہوتے ہیں۔ اس لیے اگر ان کے باوجود بھی کوئی مرد شادی نہیں کرتا تو ہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب ہیں کہ پہلے گروہ میں نفسیاتی عدم مطابقت رکھنے والے بھی کچھ مرد ہوں گے۔ اب خود ایسے مرد مذہبی یا جذباتی وجوہات سے شادی نہ کریں یا مل سہوت کے باعث اس سے دودھ بھگیں۔ یا کوئی اور وجہ ہی کیوں نہ ہو۔ بہر صورت یہ کسی خوف یا دباؤ کی بنا پر ایسا نہیں کرتے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ تمام غیر شادی شدہ مرد ایسے ہی ہوتے ہیں بلکہ ایسے تاریل صحت مند اور نفسیاتی مطابقت رکھنے والے مردوں کی بھی کمی نہیں ہو۔ تمام عمر تجربہ کی زندگی بسر کرتے ہیں۔ ان تمام مثالوں کے لیے عمومی اصول وضع کرنے مشکل ہیں۔ نفسیات پر مبنی عمومی اصولوں کی تشکیل اور بھی مشکل ہے زندگی اور اس کے تقاضوں سے مطابقت کا عمل سب سے زیادہ پیچیدہ اور انفرادیت کا حامل ہوتا ہے۔ خارجی حالات اور طور و زلیات کے لحاظ سے وہ افراد ہیں یا نکل کیسا نسبت مل سکتی ہے۔ لیکن ڈوف بینی سے ان کے نفسیاتی مطالعہ پر معلوم ہوگا کہ ایک نے خارجی حالات سے جوہر برا ہونے کے لیے عقل پر مبنی معقول طریق کار وضع کر رکھا ہے جب کہ دوسرے نے زندگی کے تقاضوں سے گریز کو عقلی جامہ پہنا رکھا ہو۔

جہاں تک عورتوں کا تعلق ہے تو اس بارے میں نفسیاتی الجھنوں کے باعث شادی نہ کرنے والی عورتیں بھی ملتی ہیں لیکن پھر بھی پیرتعداد انہی عورتوں کی نگاہ کی ہو محض اس بنا پر کہ انہیں یہ کہ جہاں تک عورتوں کی تعداد میں کمی نہ ہوگی ہے۔ اس لیے انہی عورتوں کے مسائل کا جائزہ لینے وقت صرف ان نفسیاتی وجوہات سے ہی غرض نہیں رکھنی جاسکتی جو بالآخر شادی سے گریز کا سبب بنتی ہیں۔ بلکہ مغربی رجحانات کے برعکس پیدا ہونے والی ناگزیر صورت حالات اور اس سے متعلق عملی مسائل کا بھی احاطہ کرنا ہوگا۔ مردوں کے سلسلہ میں جہاں سابقہ صرف نفسیاتی وجوہات سے ہے کیونکہ تجربہ کی زندگی میں عقل اور نفسیاتی لحاظ سے خارجی حالات سے مطابقت پیدا کرنے والا مرد اگر چاہتا تو اپنی عقل اور بیانی مشکلات کا شادی کی صورت میں حل تلاش کر سکتا تھا۔

غیر شادی شدہ مرد

آزاد مرد شادی نہیں کرتے؟ حالانکہ عورتوں کے مقابل میں ان کا راستہ کین میں ملتا ہے انہیں تو صرف انتخاب اور پسند کی تکلیف گوارا کرتی ہے اس سوال کا جواب ہمیں برید نفسیات ہی دے سکتی ہے۔ یہ درست ہے کہ مالی ذمہ داریاں عورت کے مقابل میں ایک مرد کے لیے

ہم ان لوگوں میں سے نہیں جو حصول معلومات کے لیے صرف روایات پر انحصار رکھتے ہوں۔ بلکہ اس کے ساتھ ساتھ ہم نئی دریافتوں سے بھی متفتح ہونا چاہتے ہیں۔ اب جب کہ جنسی تحقیقات کی جاسکتی ہیں۔ جنس پر لکھا جاسکتا ہے۔ جنس کے بارے میں خورد و خوراک کیا جاسکتا ہے تو اب شرم و اخفا کا پردہ چاک کیے بغیر بھی ہر انسان کے لیے مطالعہ سے جنسی دانشمندی میں اضافہ ہو سکتا ہے پہلے لوگ ایسے سوالات سے پریشان رہتے تھے:

”کیا میں تاریل ہوں؟“

”کیا میری جنسی زندگی دیگر افراد ایسی ہے؟“

مگر اب ایسے سوال کی جگہ یہ سوال لے سکتے ہیں: ”جنس کیا ہے؟“۔ ”اس میں کس حد تک تنوع ملتا ہے؟“۔ ”میں کیا ہوں؟ عورت کیا ہے؟ ہم دونوں ایک دوسرے کو کیسے سمجھ سکتے ہیں؟ ایک دوسرے کے جذبات کا سمجھنا کیسے کیسے جواب دیا جاسکتا ہے؟ اور شادی کے نام پر جو بیابان و نا باندھا ہے اسے کیسے زیادہ سے زیادہ خوشگوار اور سودمند بنایا جاسکتا ہے؟“

لارڈ ہٹسن

یہ کنواں ہے۔ یہ کنواریاں

غیر شادی شدہ افراد کا نفسیاتی مطالعہ

غیر شادی شدہ افراد پر مشتمل آبادی دو حصوں میں تقسیم جاسکتی ہے۔ وہ جو باقاعدہ شادی کریں گے اور وہ جو ہمیشہ کنوارے رہیں گے۔ پہلا گروہ جو ان کی پرکھ ہے اب یہ دھری بات ہے کہ ان میں سے کچھ۔ خصوصیت سے لڑکیاں۔ دوسرے گروہ میں جا لیں گی۔ اس موقع پر ہم ان غیر شادی شدہ افراد کے جنسی، بیجائی اور سماجی مسائل اور مشکلات کا احاطہ کریں گے جن کے مستقبل کے تجربات میں سے شادی ایسا کوئی تجربہ نہ ہوگا۔ ان میں سے اکثریت تو ایسے معر افراد کی ہے جو شادی ہونے کے عام دور سے گزر آئے ہیں لیکن ان میں ایسے افراد بھی شامل ہیں جو کسی دیکھی دیکھی شادی نہ کرنے کا تہیہ کیے بیٹھے ہیں۔

اس میں میں مرد اور عورت کے مابین بڑا فرق نظر آتا ہے۔ انگلینڈ میں مردوں کی اقلیت ہے۔ اس لیے عورتوں کے لیے خاندانوں کی قلت ہے اور یوں شادی کی امیدوار عورتوں کی ہمیشہ کثرت ہی رہے گی اعداد و شمار سے اس اکثریت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے یہ بھی جانتے ہیں کہ عورتوں کے مقابل میں لڑکیوں کی پیدائش کا تناسب زیادہ ہے ۱۹۳۷ء کی مردم شماری سے معلوم ہوتا ہے کہ شادی کے قابل۔ پندرہ سے انیس سال کی۔ لڑکیوں کے مقابل میں مردوں کی تعداد میں پچیس ہزار دو سو کا اضافہ تھا۔ بہت سی سماجی وجوہات مشفق نقل و وطن وغیرہ کی وجہ سے شادی کے قابل دوسرے گروہ یعنی ہمیں سے پچیس سال کی عورتوں میں مردوں کے مقابل میں پچیس ہزار کی زیادتی تھی اور بڑھتی عمر کے ساتھ غیر شادی شدہ عورتوں کی تعداد میں اضافہ ہی ہوتا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ پچیس اور پچیس سال تک پہنچتے پہنچتے ان کی تعداد ۲۰۰,۰۰۰/۲۱۰,۰۰۰ بن جاتی ہے۔ گویا مرنے کے مقابل میں غیر شادی شدہ عورتوں کی کل تعداد ۲۰۰,۰۰۰/۲۱۰,۰۰۰ ہے۔

اس کا یہ مطلب ہوا کہ عورتوں کی ایک معقول تعداد بعض خاندانوں کی کمپانی کے باعث کنواری رہنے پر مجبور ہے بعض اصحاب نے کثرت ازدواج میں اس کا حل ڈھونڈنے کی کوشش کی ہے لیکن یہ سبب کا نفسیاتی بخش مل نہیں ہے۔ سماجی قواعد میں تبدیلی سے کم عمر

شادی کو زیادہ مشکل اور اہم بنا دیتی ہیں۔ لیکن بعض اوقات لڑکے کی نفسی نشوونما کچھ اس
 آغاز سے جڑتی ہے کہ اگر وہ ان نفسیاتی شکلات پر قابو نہ پا سکے تو وہ شوری اور لا شوروی طور
 سے اس میں شادی یا صحت مند جنسیت سے خوف پیدا کر دیتی ہے۔ اس خوف اور دیگر نفسیاتی
 الجھنوں کی تہ اور ماحول تک پہنچنے کے لیے میں ماں اور بچہ کے ابتدائی تعلقات کی طرف رجوع
 کرنا چاہتا ہوں۔

میں اس موقع پر ایک امر کی وضاحت کرتے ہوئے قارئین سے درخواست کروں گی کہ وہ
 لفظ "جنس" کی تہرات کے ضمن میں اسے ہمیشہ ذہنی نشوونما دیکھیں کہ یہ سب کچھ بچہ کے لیے واضح
 اور آشنا نہیں ہوتا یہ زبان اور گفتگو کی نشوونما سے پہلے کی باتیں ہیں۔ بچہ نہ تو اس
 صورت میں اس کا صحیح طور سے سمجھ سکتا ہے اور نہ ہی اس سے وابستہ احساسات کے اظہار کے
 لیے اس کے پاس مناسب اور سوزوں الفاظ ہوتے ہیں۔ ہم بچے کے احساسات کی شدت
 ان سے وابستہ خوف، اس پر قابو پانے کے لیے اختیار کردہ ذرائع اور ان سب کی
 تشکر و تحسین سے واقفیت حاصل کرنے کے لیے ان باتوں کو افراد کی تخیل نفسی کے مروجہ منت
 ہیں جو تخیل نفسی کی طویل مدت میں ان لفظوں کی حیثیت کے پیدا کردہ بحران سے
 چٹکارا حاصل کرنے کی خاطر ان کے اظہار کے لیے الفاظ کا تسلسل کر لیتے ہیں۔ دراصل
 جدید نفسیات کی اساس انسانی تہرات پر استوار ہے یہ ایسے لفظیات کا نظام نہیں جن کی
 تشکیل دار لفظی اصول یا تجربہ گاہوں میں کی گئی ہو۔

اس تمام مضمون کے دوران میں بار بار مدد طلبی اور ادراک پہنچنے کے یہاں بحرانوں اور
 تنہا کا سوال دینا پڑے گا۔ کیونکہ بنیاد زندگی کے یہاں اور بالخصوص غیر معمولی اور غیر متعارف
 رد عمل کے لیے یہی بنیادیں فراہم کرتے ہیں۔ مروجہ پروفیسر فریڈ نے جب مرد و عورتوں کی
 تخیل کی قواسم نے محسوس کیا کہ وہ کبھی کبھی میں ایک خاص قسم کے دور سے گزرتے ہیں اس
 نے اس کا نام ایڈریس پس دور رکھا ہے۔ لفظ "نالی" اس طے سے ماخوذ ہے یہ اس بیٹے کی دانتوں
 ہے جو اپنے باپ کو قتل کر کے ماں سے شادی کرنا چاہتا ہے، اس دور میں لڑکا اپنی ماں
 کے ساتھ شدید ہتھیاری لگاؤ کے باعث اپنے باپ کے لیے حسد اور معاندانہ جذبات محسوس
 کرتا ہے۔ جب فریڈ کا یہ نظریہ پہلی مرتبہ شائع ہوا تو اس پر شک آمیز مقالات کا
 اظہار کیا گیا۔ لیکن ہندو مت کی اس مقبولیت میں اضافہ ہوتا گیا اور ہم میں سے اکثر اس
 کی سچائی کا لٹکے کے اس بے تکلفانہ فقرہ سے اندازہ لگا سکتے ہیں۔ لڑکا ماں سے کہتا
 ہے: "جب آپ میرا نہیں گے تو میں آپ سے شادی کر لوں گا۔"
 یہ صورت حال بالعموم شدید احساس جرم پیدا کرنے کی موجب بنتی ہے۔ خصوصیت
 سے اس وقت جب طفلانہ جنسیت (جنسی زندگی کا جوڑ) پر کشش یا مذمت سے قدرتی
 لگاؤ گئی ہو۔ مگر لڑکا اس دور سے کامران نکلتا ہے اور جب افراد کنبہ کے دائرے سے باہر
 وہ مرکز الفت کی تلاش کرتا ہے تو یہ سب کچھ دبا کر بھلا دیا جاتا ہے لیکن اگر اس قدرتی
 وابستگی برقرار رہے اور ایسا ہونا کچھ ناممکن بھی نہیں۔ بعض اوقات اس ضمن میں اس میں شدید
 الجھنیں اور احساس جرم پیدا ہو جاتا ہے۔ ان سب صورتوں میں اس کی یہاں نشوونما
 رکھنا ہے نتیجہ میں مرکز الفت کی تلاش کے لیے وہ ماں - بچہ - باپ کی مشقت سے
 باہر نہیں نکل سکتا۔ اس میں مادانہ وابستگی ریا جیسا کہ ہم بعد میں جائزہ لیں گے پرانہ رنگ
 پیدا ہو کر اسے شادی کے ناقابل نہایتی ہے کیونکہ وہ ماں سے علیحدگی کا نہیں کر سکتا۔
 وہ بچہ کی کتاب کے بغیر میری ماں کی گڑبگڑ ہو جاتی ہے اور یہ باب لکھا ہے
 ہے یہی درست کھیل کو اکثر ماؤں کو چاہیے ہے۔

ہم جنسیت

ہم جنسیت بھی شادی سے بے ایک رکاوٹ ہی سکتی ہے ہم جس پرتوں کی بعض
 اقسام بیان کردہ نفسیاتی صورت حال سے ہم جنسیت ہیں۔ مردوں اور عورتوں میں ہم جنس پرتوں

ہمیشہ کے لیے مجردانہ زندگی اپنانے والے مردوں کی جنسی شخصیت کی تشکیل میں جن نفسیاتی عوامل کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ گویا تفصیلات روشنی ڈال رہی ہیں اس لیے یہ سب عمومی ادبیہ و فلسفہ معلوم ہو سکتا ہے۔ لیکن جب انفرادی مثالیں لی جائیں تو پھر ہر بات قطعی طور سے بیان کی جاسکتی ہے۔ نفسیاتی اقسام کے لحاظ سے مردوں کی قطعی حد بندی نہیں کی جاسکتی ہے۔ شادی نہ کرنے والے، کاسٹڈ نفسیاتی لحاظ سے عورتوں کی نفسیاتی نوعیت کا ہوتا ہے۔ اس کا حل نفسیاتی مطابقت میں تلاش کیا جاسکتا ہے اور یہاں نفسیاتی معالجاتی طریقوں کے ماہر سے رجوع کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن اس مشکل کی تشکیل میں خارجی حالات کا اثر بڑا ہے نام ہوتا ہے۔

سدا بہار کنواریاں

اب ہم غیر شادی شدہ عورت - جس کے مسائل جداگانہ نوعیت رکھتے ہیں - کا جائزہ لیں گے۔ غیر شادی شدہ عورتوں کی تعداد اس قدر بڑھ چکی ہے کہ اب یہ اچھا خاصہ سماجی مسئلہ بن چکا ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ ابھی تک اس مسئلہ کو ہانا مدگی سے دیگر سماجی مسائل کی مانند تسلیم نہیں کیا گیا ہر کنواری کی انفرادی لحاظ سے کوئی نہ کوئی نفسیاتی الجھن بھی ہے اور جیسے کہ آگے چل کر دیکھا جائے گا ان میں سے بہت سی عورتیں غیر شادی شدہ مردوں کی نفسیاتی الجھنوں کے باعث شادی نہ کر سکی ہوں گی۔ لیکن عدم مطابقت رکھنے والی عورتوں کے ساتھ ساتھ لائق و ایسی عورتیں بھی ہیں جو محض نسوانی آبادی کے تناسب میں زیادتی کی وجہ سے ہمیشہ کے لیے تنہا زندگی گزارنے کی سزا برداشت کرنے پر مجبور ہیں۔ ایسی عورتوں میں - مردوں کے برعکس - بڑھ چکی ہیں اور مردوں کے احساسات بذات خود بیانیہ جھگڑا اور جذباتی انتشار پیدا کرنے کے لیے کافی ہوتی ہیں۔ یہوجہ نگاہ سے کہ پختہ طبع اور ذمہ دار عورتوں کی کثیر تعداد جو معاوضہ یا بلا معاوضہ کام اور ملازمت سے معاشرہ اور قوم کی خدمت کر سکتی ہے ایسی زندگی گزارنے پر مجبور ہوتی ہے جو کم از کم ایک عورت کے لیے محنت مند اور فطری نہیں ہوتی۔ کیونکہ اسے تو فطری حیات ہی کہیں کی پیدائش اور تربیت کافی ہوتی ہے۔ ادھر ہنر مند کی غیر شادی شدہ عورت کو بلاوجہ نظر استہزاء سے دیکھنے کا رواج سنا پڑ چکا ہے۔ اس کے برعکس اکثر خایموں کے باوجود بھی ایک سدا بہار کنواریاں مرد سب کو اچھا لگتا ہے اس حقیقت کا اعتراف کر لینا چاہیے کہ اس غلط رویہ کی ذمہ داری بھی ایک مذکر عورتوں ہی پر عائد ہوتی ہے۔ موجودہ دہائیوں کو اس نے اچھی خاصی اذیت دہ صورت اختیار کر لی ہے اب اسے ختم کرنے کا وقت آگیا ہے۔

عشقوان شباب سے آگے نہ بڑھنے والی عورتیں

نفسیاتی عدم مطابقت رکھنے والے مردوں کے مقابلہ میں نفسیاتی عدم مطابقت کے باعث غیر شادی شدہ رہنے والی عورتوں کی مثالیں لہنا عام ہیں۔ خصوصیت سے یہ ملازمت پیشہ عورتوں کے بارے میں زیادہ صحیح ثابت ہوتا ہے۔ کچھ تو اس وجہ سے کہ اس طبقہ کی لڑکیاں لہنا گھٹے ہوئے ماحول میں پر دان پڑھتی ہیں اور کچھ اس لیے کہ بھائی نشوونما کے باعث لڑکیوں کے لیے کچھ ناگزیر برائی معلوم ہوتی ہے۔

اس سچیدگی کا باعث غالباً یہ حقیقت ہو سکتی ہے کہ لڑکا اور لڑکی دونوں ہی پہلے اپنی ماں سے شخصی اور گہرا رابطہ استوار کرتے ہیں لڑکا تو ماں کی جنس سے تعلق رکھنے والی کن اور لڑکی سے شادی کر لیتا ہے جبکہ لڑکی جنس مخالف کے ایک فرد سے ہاشر

کو عمومی طور سے دو گروہوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے پہلے گروہ میں ایسے مرد لڑکے ہیں جن میں جو مخالفت جنس کے انداز پر ہم جنس سے محبت کرتے ہیں اور اس ضمن میں ان کے احساسات الفت عام اور نادرل لوگوں کی ایسے ہی ہوتے ہیں البتہ ان احساسات الفت کا مرکز اور ہوتا ہے۔ دوسرے گروہ کی صورت میں "انداز الفت" سے فرق پیدا ہوتا ہے اب مرد خود کو مرد نہ سمجھتے ہوتے عورت کی مانند دوسرے مرد کی محبت کا لڑکا ہاں اور مرد کے جذبات بننے کا متمنی ہوتا ہے۔

اصل ہم جنس پرست - جن کی جنسی زندگی سراسر غلط راستہ پر ہوتی ہے - دوسرے گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ وہ مرد ہیں جن کے انداز اطوار اور نہایت زنا ہوتی ہے ایسے مردوں میں پیدا ہونے والا لحاظ سے کوئی نہ کوئی مخصوص اور جہانی دہر یعنی طور سے ملے گی۔ اتفاق سے ہم جنس پرستوں میں ایسے ہی مرد دیگر مردوں کی نفرت و عقارت اور مذاق کا نشانہ بنتے رہتے ہیں انہیں "سٹی" (Sissy) اور "پیری" (Pansy) کہا جاتا ہے۔ یوں تو جنسی جھگڑا سب سے بڑی وجہ جہانی اور جنسی کوتاہیاں ہیں جن کے لیے وہ کسی پیدائشی ٹکڑے کی مانند ہوتے اور بے گم ہوتے ہیں۔ یہ درست ہے کہ ایسے مرد کو دار اور جہانی محبت کے اعتبار سے عموماً نفرت کے قابل قدر نہ ہوتے ثابت نہیں ہوتے لیکن ان کا جائزہ دیتے وقت دو حقائق سے چشم پوشی نہ کی جائے۔ اول - ان کا سماجی غیر معمولی پن بعض دیگر گروہ نسبتاً غیر جہانی خرابیوں کے ساتھ بھی سرخس وجود میں آسکتا ہے۔ طب سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے اور دوم - اگلے گروہ کی نشوونما کو ان تمام مخصوص رکاوٹوں اور الجھنوں سے دوچار ہونا پڑا ہو جو ایسے لوگ شروع سے ہی وقتاً فوقتاً دوسروں کی عقارت اور مذاق کا نشانہ بنتے وقت محسوس کرتے رہتے ہیں۔ ایسے لڑکے کیونکہ بچپن میں لڑکیوں کے کھیل بھنگوں اور کھیلوں سے دل ہلاتے ہیں اس لیے یہ اپنے ہم جنسوں کے لیے تو جنسی جھگڑا رہتے ہیں۔ حالانکہ یہ کھیل ان کے لیے بالکل فطری ہوتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ایسے مردوں میں تعلیمی اچھے کے ساتھ ساتھ احساس جمال بہت شدید ہوتا ہے اور اپنی ان غیر متولی ملاکتوں کی بنا پر ہم عصر زندگی میں تعلیمی تجربہ بات کے نت نئے ٹکڑے کھاتے ہیں۔

اس کے برعکس پہلے گروہ سے تعلق رکھنے والے ہم جنس پرست مرد نادرل محبت اور شادی کے اہل ہیں حالانکہ دوسرے گروہ کے مردوں کی خلقی خایاں ان کے لیے مشکلات پیدا کرتی ہیں لیکن پہلے گروہ کے مرد نفسیاتی مشکلات کے باعث غیر معمولی تسود الفت اپنانے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ جہانی ساخت کے اعتبار سے یہ دوسرے گروہ کے مردوں سے بالکل برعکس ہوتے ہیں۔ عموماً ان میں مردانہ پن کی تمام صلاحیتیں مٹی ہیں۔ لیکن ان کی محبت کے مرکز لڑکے اور صرف لڑکے ہوتے ہیں اور وہی ان میں جنسی اور جہانی جذبات ابھار سکتے ہیں۔ ان کی صورت میں بھی یہی آہنگی کا شعوری خوف ملتا ہے۔ بچپن میں یہ دہشت ایسی شدید ہو سکتی ہے کہ اس کے بعد سے وہ نیزہ زدہ والی ہر سکتا سے دہشت زدہ ہو جاتے ہیں۔ ایسے افراد کو اپنی دہشت کا شعوری احساس نہیں ہوتا۔ لیکن اس کے باعث وہ لڑکیوں کی بھانے لڑکیوں میں جنسی کشش محسوس کرتے ہیں کیونکہ ان کے پاس عشق و محبت کی موجودگی آہنگی کے (لا شعوری) خوف سے نہایت دلاتا ہے۔ اپنی محبت میں یہ لڑکیوں کے لیے عام مردوں کی محبت کی مانند - لڑکیوں کا بچھا کرتے ہیں۔ انہیں دہانی خیالات کا مرکز بناتے ہیں اور ہر طرف سے ان کا من پر پاتے ہیں۔ لڑکیوں کے لیے ایسی محبت کا شعوری لحاظ سے جنسی احساسات پر مبنی ہونا ضروری نہیں۔

نہ خوش رنگ چھوٹوں دے پورے کا نام نہ مہرجم -

سے مشابہ لڑکی بھی ایک ایسے ہی دور سے گذرتی ہے کیونکہ اس دور میں وہ اپنے باپ کے لیے زبردست کشش محسوس کرتے ہوئے ماں سے حد کرتی ہے۔ لڑکے ہی کی مانند وہ بھی اس الجھن سے نجات پانے کے لیے اپنی ماں پر زیادہ سے زیادہ انحصار ضرور کر دیتی ہے۔ وہ اس کے ساتھ اپنا رابطہ زیادہ سے زیادہ گہرا کرتی جاتی ہے تاکہ وہ اس کی زندگی سے دھارے کے بغیر رہ سکے۔ یہ بھی مادرانہ وابستگی ہی کا ایک انداز ہوا!

اگر باپ اس کے جذبات و احساسات کے معاملہ میں کنٹرول ثابت ہو۔ اور وہ یہ سمجھے کہ اس نے میری محبت کو ٹھکرا دیا ہے تو وہ اپنے عروج جذبات کے مدھل سے خود کو بچانے کے لیے اپنے باپ جیسی بننے کی کوشش کرتی ہے کیونکہ وہ اسے حاصل نہیں کر سکتی اس لیے وہ ہر ممکن طریقہ سے اس کی خصوصیات اپنانے کی کوشش کرتے ہوئے سن تو شادی ہی کیفیت طاری کر لیتی ہے اس لیے وہ اپنی ماں سے وابہانہ محبت کرتی ہے کیونکہ بظاہر اس کا باپ بھی اس سے محبت کرتا ہے۔ ایسے لاشعوری رد عمل کے باعث شعوری زندگی میں کسی مرد کو بھینسیت محب اپنا نام نہیں دیتا کیونکہ اب باپ کے لیے اس کی محبت جبرمانہ احساسات سے طوط ہو جاتی ہے یہ ادب باپ کی ذات سے تطبیق مل کر بعد میں صورت کے دل میں مردوں کے بارے میں خوف و غم ہی نہیں پیدا کرتے بلکہ بعض صورتوں میں تو وہ زندگی میں مردانہ پیشوں یا کردار کو ترجیح دیتی ہیں۔ موصلاً لڑکہ رجحان بعض اوقات اس صورت میں بھی پیدا ہوتا ہے یا زیادہ قوی صورت اختیار کر جاتا ہے کم عمر لڑکی۔ اپنے اور دوسرے لڑکوں میں بنیادی فرق محسوس کرتے ہوئے لڑکا بننے کی آرزو کر لیتی ہے یا وہ سمجھتی ہے کہ وہ لڑکا بنے گی۔ لیکن آخری شکل کی وجہ سے وہ مردانگی کی نشانی گواہی دیتی ہے۔ بعد کے تجربات اس خواہش کو اور بھی قوی کرتے ہیں کیونکہ بعض گھراؤں میں لڑکوں اور لڑکیوں کے درمیان گھراؤں میں تو اور بھی زیادہ (لڑکوں کو لڑکیوں پر ترجیح دی جاتی ہے) رانیں ہوتا ایسا کرتی ہیں (یہ بھی لڑکیوں کے مقابلہ میں لڑکے زیادہ آزادی اور خوش وقتی سے زندگی بسر کرتے ہیں۔

اگر اس انداز کی نشوونما کے ساتھ ساتھ لڑکی کو بلوغت اور مادیت کے تعارضوں سے روکنا اس کے لیے جذبات کو کشش نہ کی جائے تو جسمانی پننگ کی علامات اس کے لیے ایسی چالنگ ثابت ہوتی ہیں کہ اس کے لیے اپنے عورت پن کو تسلیم کرنا ہی مشکل ہو جاتا ہے۔ نتیجہ میں وہ خوف یا کراہت محسوس کرتی ہے۔ ایسی لڑکیوں کے لیے آغاز شباب الجھنوں اور پریشانیوں کا درد اوجہ کرنے کے مترادف ہوتا ہے جنہیں مخالفت کا خوف اور بڑی محنتوں سے شدید جذباتی لگاؤ۔ مادرانہ وابستگی کے اظہار کی ایک صورت۔ اس دور کی اہم خصوصیت ہوتی ہے۔

ایسے تجربات کے اثرات کیونکہ دبا دینے جاتے ہیں اس لیے اکثر لاشعوری رہتے ہیں۔ اسی پر مزید اضافہ اور لڑکے دینا چاہیے کہ بعض اوقات ماں یا دیگر افراد کہتے ہیں۔ ایسے لڑکے جو لڑکی کی نظر میں کچھ اہمیت رکھتے ہوں۔ کے جنس کے بارے میں غلط خیالات اور اسے گڑھ اور مرد قرار دینے کی وجہ سے بھی لڑکی کی نفسی جنبی نشوونما حنفوان شباب کے وقت تعویق میں پڑ جاتی ہے۔ اس صورت میں لڑکوں کے لیے کشش خطرناک اور قابل مذمت گردانی جاتی ہے۔

سہ یہ سے ان عورتوں کا نفسیاتی پس منظر، معاملات، الفت میں ہمیشہ حنفوان شباب کے درجہ سے آگے نہیں بڑھ سکتیں۔ دیگر امور و زیست میں ہمارے یا بالغا انداز نظر کے باوجود بھی ایسی عورتیں محبت کی دنیا میں نا پختہ ہی رہتی ہیں۔ ہو سکتا ہے آپ میں سے بعض حضرات یہ سمجھتے ہوں کہ جہد طفل میں نفسیاتی نشوونما

کرنے پر مجبور ہوتی ہے۔ اگرچہ عورتوں کی حیجانی نشوونما کے بارے میں ہمیں بہت کچھ جانا ہے۔ لیکن اتنا ضرور ہے کہ لڑکی اپنی اولیں پرکاشہ محبت سے رشتہ توڑنے پر مجبور ہوتی ہے گو یہ بھی اچھی مثال سے سمجھ سکتے ہیں لیکن ناگزیر ہے کیونکہ پننگ حاصل کرنے کے بعد بیوی اور ماں بن کر اپنے کردار کی ادائیگی کے لیے یہ مزدوری سے بہت سی عورتیں نفسی جنبی پننگ کی نشوونما کے دوران یہ آخری قدم نہیں اٹھا پاتیں۔ ایسی عورتیں ایک حد تک حنفوان شباب کے دور سے آگے نہیں بڑھ سکتیں گو اس سے ان کی دیگر مفید خدمات پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

آئیے اب اس طرح کی رکاوٹ والی حیجانی نشوونما کی ایک مخصوص مثال کا جائزہ لیں لڑکے کی مانند لڑکے کے لیے بھی ماں نفسی رابطہ کا اولین مرکز بنتی ہے۔ وہ بچہ کو خوراک دیتی ہے اور اس کے آرام کا خیال رکھتی ہے لیکن یہی اتنی خوراک کے لیے اسے منظر بھی رکھتی ہے جسمانی عادات پر قابو کا مطالبہ کرتی ہے، بعد ازاں وہ اس کے لیے کردار کی میزبانی تشکیل کرتی ہے وہ ابتدائی حرکات میں رکاوٹ پیدا کرتی ہے اور پسندیدہ اشیاء کے درمیان دیواریں کر حاصل ہوتی ہے وغیرہ۔ یہ سب کچھ ماں کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا لیکن بچی کا تو حیجانی سرمایہ ہی یہی کچھ ہوتا ہے ماں کے ساتھ یہ جنگ حیجانی انتشار کا باعث بنتے ہوئے ماں بچی کے باہمی رابطہ میں عہدہ لگیاں پیدا کرتے ہوئے شخصیت پر گہرے اثرات چھوڑتی ہے۔ ایسے اثرات جن کی بازگشت عمر کے کئی ادوار تک اس کی پاسکتی ہے۔ لڑکا بھی ان سب حیجانی پریشانیوں سے دوچار ہوتا ہے لیکن لڑکی ان سے زیادہ متاثر ہوتی ہے، اس کے لیے یہ کشش زیادہ شدید ہوتی ہے اور اسی لیے زیادہ شدید دباؤ سے کام لینا ہوتا ہے۔

یہ درست ہے کہ ابھی مسئلہ کے بہت سے پہلو غیر واضح ہیں لیکن جیسے کہ گذشتہ سطروں میں بیان کیا جا چکا ہے یہ فرق غالباً اس وجہ سے ہوتا ہوگا کہ لڑکے کے مقابلہ میں لڑکی نے اپنی مکمل اور کامیاب نفسی جنبی نشوونما کے لیے مادرانہ رابطہ کو کوئی طور سے ختم کرنا چاہا ہے اس ناقابل برداشت صورت حال کے باعث دباؤ کا عمل پرمشدد ہوتا ہے اس کا اندازہ کرنے کے لیے ہمیں یہی سمجھ لینا چاہیے کہ بچہ نفسی بھرپور دیکر وجہ سے کننا ہے پس اور احساساتی لحاظ سے خیر متوازن ہوتا ہے جس کی حالت لکھانے کی مٹولی سی تکلیف سے بھی بری حالت ہو جاتی ہے (جب چھوٹی بچی حنفہ میں ہوتی ہے تو وہ اپنے سے زیادہ قوی قوتوں کے دم و دم پر ہوتی ہے۔ ایسی قوتیں جن پر اسے کوئی قابو نہیں۔ شدید لکھی سے مانگیں اور دباؤ چلتے ہیں اور اس میں دم گھونٹنے والے انداز سے پسند اس پڑ جاتا ہے۔ یہ حنفہ ایک دہشت ناک حضرت کی صورت میں گر جاتا ہے اسے اس پر حملہ آور ہوتا ہے اور بقائے زیست کے لیے اس پر قابو پانا لازمی ہے۔ خائنتری کی یہ حضرت دباؤ کا آلہ بنتے ہوئے ایک خیر نبی اور تعزیری قوت کی صورت اختیار کر لیتی ہے بچہ کو خوفناک ناخوشیوں اور پتلاشوں سے معرض وجود میں آنے والے اس آکر کو تھیل نفسی کی اطلاع میں خیر تمدن فوق الا لا کہتے ہیں۔ بعد ازاں والدین کے قصورات و عیارت کی روشنی میں اس کی نشوونما اور حدود متعین ہوتی ہیں۔ یوں یہ کردار کے لیے ایک شعوری مابنا کی صورت اختیار کر لیتی ہے لیکن بچوں اور ان خصوصیات لڑکیوں میں جی کا جہد طفل طوفانوں اور حادثات سے ہر ہوتا ہے۔ خیر تمدن فوق الا لا زندگی میں انتہائی اور مطالبہ کن لحاظ سے سرگرم عمل رہتی ہے۔

جہد طفل سے گزرنے کے بعد اب لڑکی باپ کی صورت میں ایک نیا رابطہ پیدا کر لیتی ہے یوں باپ اس کی زندگی میں ایک اہم کردار ادا کرتا ہے۔ لڑکے کے ایڈی میں حنفہ

لیکن ذہنی کشادگی اور صاف گوئی کے اس فقدان اکثر منکرین نے یہ انداز نظر منکر کر دیا ہے۔
گو ایئر از دواجی طبیعت کو مردود قرار دینے کے لیے (مگر واقعی اس کی ضرورت ہے) میں
کسی اور اصول کو تلاش کرنا ہو گا۔

یہ خیر از دواجی طبیعت تعلقات سے وابستہ بنی اور سماجی الجھنیں بھی عورتوں پر یکساں طور سے
اثر انداز ہوتی ہیں۔ کم عمر اور نوجوان لڑکیوں سے قطع نظر ان عورتوں کو دیکھیں جن کی
پختہ عمری نے انہیں شادی سے ناامید کر دیا تو صورت حال پر مزید خود و غرض کی ضرورت
محسوس ہوتی ہے۔ اس ضمن میں ذاتی نقطہ نظر سے بہت کچھ لکھی جانی چکی اور نفسی جتنی ناچنگی
کے مقابلہ کا بھی ایک احوال ہے۔ انبیاء کے بموجب پہلی حقیقت کے مطابق کمال
نام ہے جنسی زندگی میں پیش آنے والے حالات کو تسلیم کرتے ہوئے ان سے زیادہ سے
زیادہ بہتر انداز سے متبع ہو جائے۔ ملاوہ ازیں ذاتی تعلقات جن میں جنس پر مبنی
جسمانی تعلقات بھی آجاتے ہیں۔ کو فوٹو اور طریقے سے استوار اور مستحکم رکھنا بھی دلیل پہنچی
ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ نفس خواہش ری جنسی تعلقات کی استواری کے لیے معقول ہوا نہیں
بلکہ اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ ہے۔ یہ مسئلہ بہت الجھا ہوا ہے اور کئی ذاتی اور
سماجی الجھنوں کی جھڑپ کا باعث ایک عورت محبت اور جسمانی کشش کے لحاظ سے
کسی مرد کو پسند کرتے ہوئے اس کی خواہاں ہو سکتی ہے وہ اسے اپنا محبوب بنانا چاہتا ہے لیکن
کئی ایسے خارجی عوامل میں جن سے وہ آنکھیں نہ مینس کر سکتی۔ مثلاً پیشہ ورانہ شہرت یا
قیام محل کہ جسے ذہن سے فراموش کیا جاسکتا ہے !

یہ مسئلہ اس وقت اور بھی اہمیت اختیار کر جاتا ہے جب ایسے جنسی تعلقات کے لیے
مقتضی کردہ مرد شادی شدہ ہو۔ اب اس کی پیروی اور بعض صورتوں میں بچوں کا کیا بنتا ہے !
مضبوط اور متوازن کینے معاشرہ کی بقا کے لیے لازمی ہے۔ اگر دیکھیں بیاناہ پر خیر از دواجی تعلقات
کو تسلیم کر لیا جائے تو اس سے کچھ ناخوشانہ جگڑ جائے گا۔ لیکن ایسے تعلقات سے شادی شدہ
فرد کی کہ جس کے بارے میں ذمہ داریاں ختم نہیں ہو جاتیں۔ اصولاً بھی شادی شدہ افراد کو
خیر از دواجی تعلقات کی استواری کے لیے کھل پھل دیں۔ تو اس کے نتیجے میں افراد کا کلوار
جو صورت اختیار کر جائے گا اس کے باعث شادی بھری طور سے خیر محفوظ بن جائے گی جس کے
ناجی خصوصیت سے بچوں کو بچھٹے پڑیں گے۔

مزید برآں اگر اس مسئلہ کا نفسی بنیادوں پر جائزہ لیں تو کیا اتنے خراب اور مشکلات
کے بعد حاصل مندرجہ اور منظم نتائج بنیں۔ کمال جنسی تعلقات اس تمام درد سر کے قابل
ہو ہیں ؟ کیونکہ جو بیس گھنٹہ کا ساتھ تو ناممکن ہے زیادہ سے زیادہ چور کی ملاقاتیں
اور بہتہ اتار کا ساتھ ہے !

یہ سب کچھ قلمی نہیں کیونکہ امکانات کا ایک ایسا امتدادی سلسلہ بھی ہو سکتا ہے جو
ان تمام سوالات کو بے معنی ثابت کرتے ہوئے عاشق و معشوق کے حق میں فیصلہ صادر
کر دے۔ لیکن ایسی ہر ممکن صورت حال کا ان خصوصیات حالات کی بددستی ہی میں جائزہ
لیا جاسکتا ہے اور ظاہر ہے کہ امکانات کا سلسلہ اتنا پیچیدہ ہے۔ یقیناً طور سے صرف اتنا کہا
جاسکتا ہے کہ تمام جنسی تعلقات جن کا آغاز خیر ذمہ داری یا خیر دانفندی سے کیا جائے
بلکہ اگر سوچیں کہ اگر صرف تجربہ کی خاطر بھی کیا جائے تو ایسے تعلقات اپنے جوں
موت سماجی پریشانیوں کی نہیں مٹیں گے جو جب منہ سے نواہل کا علی بکھا ہو گا تو
فرد خود سے متفرج ہوتے ہوئے ان میں دفتر بے معنی آپکارا لگائے گا۔ یہ ان لڑکیوں کے لیے
بالخصوص درد مند ہے جنہوں نے اپنی تربیت کے ضمن میں قدیم روایات کا پورا پورا
اتوار چھوڑ دیا ہو۔

کا ضرورت سے زیادہ تفصیلی تذکرہ کیا گیا ہے دراصل اس ضمن میں ہم موجودہ حقیقتات اور
بڑھتی ہوئی نفسیاتی ڈرامے کے مروجہ سنت میں جن کے باعث خیر شادی شدہ افراد
کی مخصوص مشکلات کو اب سمجھا جاسکتا ہے یہ واضح طور پر خیر شادی شدہ عورتوں کے
بارے میں خصوصیت سے درست ہے۔ کیونکہ اب ہم یہ جان چکے ہیں کہ ان میں سے
بہت سی ایسی ہیں جو کبھی بھی ذہنی لحاظ سے اس بلوغت تک نہ پہنچ سکیں جو کامیاب
از دواجی زندگی کے لیے لازمی ہوتی ہے۔

معاشرتی آئیے ! اب ہم ادھیڑ عمر کی خیر شادی شدہ عورت کی جنسی زندگی
کا جائزہ لیں۔ کیا ان عورتوں کو ہر طرح کے جنسی تجربات سے ہاتھ دھو
لینے چاہیے ؟ اور کیا وہ واقعی ہاتھ دھو رہی ہیں ؟ دوسرے سوال کا جواب یہ ہے
کہ قابل انواری عورتوں کی کثیر تعداد جنسی تجربات سے روشناس ہوتی ہے اب یہ مدعی
بات ہے کہ سیلیوں یا رشتہ داروں کو علم نہیں ہونے پاتا۔

یہ شک ہے کہ بغاوت کو ایسے محسوس ہوتا ہے کہ ان میں سے اکثریت کو جیسے کبھی
جنسی تجربہ کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوتی اور وہ ان کے لیبر گزارا کیے جاتی ہیں
دریہ مراد کسی مرد سے جنسی اختلاط ہے، ہم نے بن عورتوں کے بارے میں یہ کہا ہے
کہ وہ ہمیشہ عنوان شباب کے درجہ تک ہی رہتی ہیں ان میں سے بہت سی ایسی ہیں
جنہوں نے بغاوت بھی جنس کی احتیاج محسوس نہیں کی۔ انہوں نے جنسی زندگی کو جن
اعلیٰ معیار سے دیکھا ہو تا ہے وہ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے لیکن اس کا یہ
مطلب نہیں کہ خواہشات پر قابو پاتے ہوئے وہ خود کو جنسی تجربہ سے محروم رکھتی ہیں۔
ان کی زندگیوں میں کام اور مختلف النوع دلچسپیوں اور دوستیوں سے گہما گہمی رہتی ہے
ایسے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی جنسی جبلت — جو قابل کبھی بھی اتنی قوی نہیں ہوتی — کمال
طور سے ارتقا سے پا چکی ہے۔ ایسی عورتیں معاشرہ کے لیے بہت زیادہ سودمند ثابت
ہوتی ہیں اور اس کے لیے ہیں اس پیمانی نشوونما کا مروجہ منت ہونا چاہیے جو ان مشکلات
نے پڑیں دنیا میں جینے کا طریقہ سکھائی۔ حقیقتیں، استائیوں، سماجی کارکنوں، معاہدین
نرسوں اور بہت سے دیگر پیشوں میں اپنی محنت شاد اور صلاح فہمی کی وجہ سے یہ
معاشرہ کی بہبود کے لیے خیر سعی طور سے سفید ثابت ہوتی ہیں۔ اپنی عورتوں کے بغیر
انہی کی سماجی زندگی میں ابتری اور پریشانیوں کا دور دورہ ہو۔ بعض اوقات یہ کہا جاتا
ہے کہ عورتیں یکسانیت دیکھنے والے کالوں کے لیے ہی موزوں ہیں۔ لیکن اسے تسلیم کرنا
بے انصافی نہ ہوگی کہ خوش قسمتی سے ایسی عورتیں ان یکسانیت دیکھنے والے کالوں میں
جس محنت اور جان کا ہی سے اپنے آپ کو تنہا کر دیتی ہیں۔ یہ وہی محنت ہے جو عام
حالات پر گھر گھر زندگی میں صرف ہوتی۔

انہیں محنت سے معاشرہ کی بہبود کے لیے کوشاں رہنے والی ایسی تمام عورتیں ہی جنسی
لحاظ سے خام نشوونما والی نہیں ہوتیں۔ ایسی عورتوں کے معاشرے کا کیا کیجے جو کل نفسی
جنسی نشوونما کے باعث خام و اند بچوں کی تنہا کرتی ہیں ؟ کیا ایسی عورتوں کو خیل یا
طویل مدت کے لیے کسی کی داشتہ بن جانا چاہیے۔ کیا اسے عشق کا بھی جاسکتا ہے
کیا اس کی اجازت ہوتی چاہیے ؟ اور اگر اسے جائز سمجھا بھی جائے تو کیا یہ اس شکل
کامل میں بھی سکتا ہے ؟

گزشتہ سالوں میں ایسے امد کے بارے میں انداز فکر میں تبدیلی ہوئی ہے اس کی وجہ
سے محدود دود میں اسے جائز قرار دینے پر اندیشائی اختلافات کی کافی گنجائش ہے
لیکن دود کے انگشتاویں جنس بنیادی طور سے شیطانی چیز اور شر انگیز بھی جاتی تھی۔

معاشرتوں اور ناجائز تعلقات کے ضمن میں یہ امر ہمیشہ پیش نظر رہے خواہ ایک پختہ عمر کی عورت ہی کیوں نہ ہو۔

مزید برآں عورت کے لیے محبت محدود اور "مقامی" نوعیت کی نہیں ہوتی۔ محبت میں — بشرطیکہ یہی محبت ہو — جماعتی تعلقات کی صورت میں صرف اس کا جسم متاثر نہیں ہوتا بلکہ اس کی تمام زندگی ہی دل کے رنگ میں رنگی جاتی ہے شاید اس وجہ سے عورتوں کی اکثریت ابتدائے عشق میں آگ ہوتی ہے اور اعتماد و انہماک طے تصویر — لیکن انجام ہونا پڑ روگی، مایہ اور پہلے سے بھی بڑھ کر احساسِ انتہائی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ ایسے معاشرتوں میں مرد اور عورت محفوظ رہ کر حقیقی زندگی بسر کرنے سے قاصر ہوتے ہیں جب کہ عورت ہمیشہ محبت میں تنگ اور دھام کی خواہاں ہوتی ہے — عورت کی شخصیت کا یہ لیا پہلو ہے جسے مرد صحیح طور سے نہیں سمجھ سکتے۔

عورت کے ہر عکس مرد کے لیے محبت — جماعتی اور جماعتی ہر دو لحاظ سے ہی "مقامی" اور محدود رہتی ہے بلکہ مردوں کی اکثریت نے تو — کسی طرح کا جماعتی انتشار محسوس کیے بغیر — محبت اور جنس کو علیحدہ علیحدہ خانوں میں مقید کر رکھا ہوتا ہے جب کہ ایک ناول عورت کے لیے یہ نا ممکنات ہیں سے ہے مرد اور عورت کے درمیان اس اہم تفریق کو سمجھ لینے کے بعد (اس کی ایک وجہ عورت کی نفسی جنسی نشوونما کی پیچیدگی بھی ہو سکتی ہے) ہم اخلاقی نقطہ نظر پر اور کردار کی نوعیت کی تہ تک بھی پہنچ سکتے ہیں۔ جب آزاد خیالوں کی تحریک کے علم برداروں نے ایک معیار پر زور دیا تھا تو ان کے ذہن میں یہی تھا کہ مردوں کو عورتوں کا درجہ اپنا نا چاہیے تاکہ عورتیں مردوں کی رداقتی آزادی حاصل کرنے کی کوشش کریں یہ مسئلہ عورت کے لیے بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے اور ایسا ہونا بھی چاہیے کیونکہ جنس اور محبت کے امتزاج اور اشتراک کا مطلب ایک نئے وجود کو دنیا میں لا کر ابتدائی جینوں میں اس کی نگہداشت کرنا ہے وہ ابتدائی جینے جن پر اس بچہ کے مستقبل کا انحصار ہے۔

خود لذتی محبت اور معاشرتوں کی عام صورت میں جنس کے اظہار کا نام طریت دیگر افراد سے رابطہ ہے لیکن دیگر افراد کی عدم موجودگی میں بھی جماعتی جنس ایک موجودگی محسوس کر سکتی ہے۔ عورتوں کی جنسی زندگی میں ایک آہنگ ملتا ہے جسے عورتا فردش جنس کے آہنگ سے تشبیہ دی جاتی ہے اور اس سے عورتا اس کا رشتہ بھی استوار کیا جاتا ہے۔ جنسی خواہش کا پھوٹنا ایک جماعتی اور محسوس وقوع ہے اور اپنی وقوع پذیری کے لیے کسی محبوب جنس کے جادو کا منتظر نہیں ہوتا۔ اس کی وقوع پذیری میں خیالات و تصورات خاصہ نمایاں کردار ادا کرتے ہیں۔ ایسی صورت میں حیرت انگیز شہ عورت کو کیا کرنا ہے؟

بات نہیں پر غم نہیں ہوتی کیونکہ یہاں بھی پختہ اور عام نفسی نشوونما اپنے مخصوص رنگ بکھیرتی ہے۔ کم عمر لڑکی جتنی یا خود لذتی کے وقت ان کے جنسی مفہوم سے عورتا نا آشنا ہوتی ہے لیکن اگر اسے سختی سے منہ کیا جائے۔ یا بعض زیادہ عمری وجوہات کی بنا پر اس میں خود بخود ہی احساسِ عدم پیدا ہو جاتا ہے — اس صورت میں وہ تمام عمر اس کے پکڑے سے ذلک لگے گا۔ ایسے ذہن میں منظر سے تعلق رکھنے والی عورت جب وقت بے وقت جنسی بیداری کے بعد خود کو یوں آسودگی بہم پہنچاتی ہے تو اس تکلیف کا اظہار بے باوجود بھی اس کے پریشان ہونے کے امکانات ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس کے لیے جتنی ایک مجبور کر دینے والی حرکت تھی — ایک بچکا نہ فعل اور مراجمعت!

اسی اور پریشانی احساس پریشانی سے چھٹکانا پانے کے لیے اسے سب سے پہلے

نفسیاتی لحاظ سے "کثرتِ طبعی" ثابت ہونے والی بعض عورتیں ایسی بھی ہیں جو صرف تجربہ کی خاطر معاشرے کا آغاز کرتی ہیں اور کسی پڑمردگی یا شکل کا سامنا کیے بغیر اس کی تجربہ میں کامیاب ہوتی ہیں بلکہ بعض اوقات تو وہ اسے عزت نفس میں اضافہ کا باعث بھی بنا دیتی ہیں کہ اب انہیں نارمل جنسی تجربات کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔ اس خود آسودگی کے لیے انہیں قابلِ ملامت یا مورد الزام ٹھہرانے کی کوئی ضرورت نہیں لیکن اتنا یقینی ہے کہ بحیثیت معاشرے یا ان کے لیے چند ان اہمیت کا حامل نہ تھا۔ پھر بعض ایسی عورتیں بھی ملتی ہیں جو محبت میں پیش آنے والی اذیت سے واقفیت کے باوجود بھی پرورشِ طریقت سے آلودہ الفت کرتی ہیں۔ تمام مشکلات اور پریشانیوں بلکہ آخری جدائی کی تکلیف پر نہ قابو پالینے کے باوجود بھی وہ محبت کے زہریلے لمحات کی یاد اپنے ذہن سے مٹانے نہیں کر سکتیں۔ ایسے افراد کے بارے میں ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ یہ اپنی زندگی کو رات بوجھ سمجھ کر متعین کرتے ہیں اور پھر عمل اور مستقل مزاجی سے اس پر گامزن بھی رہتے ہیں۔ اگر وہ پہلے سے بالغ تھیں تو اب وہ ذہنی بلوغت کی منزل کی پالیٹے میں اور ہم نفسیاتی یا کسی اور وجہ سے ان کے طرز عمل پر انگلی اٹھانے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔

اس کے خلاف ایک اور طرف سے بھی آواز بلند کی جاسکتی ہے کہ کیا ہم اسے ضرورت سے زیادہ اہمیت نہیں دے رہے؟ آخر ایک ایسا نقطہ نظر بھی تو ممکن ہے جس کی وجہ سے بعض ذمہ دار یہاں میں کمی کے باعث ایسے معاشرتوں کو شادی پر ترجیح دی جاسکتی ہو۔ اس نقطہ نظر کے حامیوں کا کہنا ہے کہ سارا لطف ہی اس میں ہے اور عورتوں کو یہ حق پہنچنا چاہیے کہ جس مقصد کے لیے ان کے جسم بنائے گئے تھے — وہ یہ سب کچھ کر لیں!

ایسے نظریات و خیالات کی حامی عورتیں نفس اپنی بچکانہ ذہنیت کی بنا پر ہر مجبور سے کسے لیے دعوتِ تقاضا بنی رہتی ہیں ان کے لیے نفاذ شدہ دیگر ہفتہ طبعی سبیلوں کے سامنے ان کی کم مائی کا بھانڈا چھوڑ دیتے ہیں یہاں محبت کا نقطہ استعمال نہیں کرتے لیکن تاخیر و تباہی کے لیے ایسے تجربات کے باوجود بھی ان کی جماعتی نشوونما کی رہتا ہے محبت میں اس صورت سے ہی بحیثیت تشکیل پاتی ہے جب وہ مخصوص فرد جماعتی نشوونما کی منزل میں ہو کیونکہ اس صورت میں جنسی تجربہ شخصیت کے لیے ہمیز کا کام کرتے ہوئے اصول پنکٹی میں محدود ثابت ہوتا ہے ایک بالغ اور بالغ نظر فرد کے لیے محبت ایک کھونا نہیں بلکہ وہ حقیقی محبت کا طالب ہوتے ہوئے مکمل تعلقات کا خواہاں ہوتا ہے اسی لیے وہ راہِ وفا پر چلنے والے دو چار بہت نعت مقامات سے گھبراتا نہیں۔

تصادفاً شوخ اور عروسی کے زمانوں — پیسے زمانہ جنگ — میں ایسے غیر ذمہ دارانہ معاشرتوں کی کثرت ہو جاتی ہے لیکن ایسے معاشرتوں کے لیے جنگ کی سزا کردہ دلکشی اور دعائیت بالکل مارجنی اور معنوی ثابت ہوتی ہے اور یوں یہ بلحاظ گہرائی زمانہ امن کے گھٹیا اور ناجائز معاشرتوں ہی کی ذیلی میں آ جاتے ہیں۔

معاشرتوں کا تذکرہ غم کرنے سے پہلے عمومی دلچسپی کے دو امور پر روشنی ڈالنی ضروری معلوم ہوتا ہے۔ مرد اور عورت دونوں ہی کے لیے معاشرے جادو گاہِ رحمت کے حامل ہوتے ہیں۔ اگر جنسی تجربہ صرف جنسی اختلاط تک ہی محدود ہے تو صورت کے لیے ایسا تجربہ نامکمل اور خام ہے۔ قیامِ عمل، بچہ کی پیدائش اور بعد ازاں اسے دودھ پلانا یہ بھی انسانی زندگی کے اہم شعبے ہیں لیکن ناجائز تعلقات یا ایسے معاشرتوں میں ان کے لیے سب ہڈنا خارج کر دیتے جاتے ہیں در نہ ناپسندیدہ قرضہ دہی ہوتے ہیں۔ اس لیے ایک نارمل عورت ایسے تعلقات میں ہمیشہ ایک مدہم شکل کی عورت کی طرح رہتی ہے لیکن

ملوکر لیتی ہیں یوں دوستی میں ملاقات محدود رہتا ہے اور کشمکش ان کی لاشعوری جہنی بزمردگی کی عکاسی جاتی ہیں۔

مفتون شباب کے دور پر رک جاتے والی معرورتوں کی دیگر عورتوں سے ذہنی دوستی بیجانی لحاظ سے بے مدامیت اختیار کر جاتی ہے کیونکہ اس صورت میں زندگی کے اولین اور ابتدائی دور میں اہم کردار ادا کرنے والے، دبائے گئے اور فراموش کردہ ان جذبات و احساسات، تمنائوں اور الجھنوں کو ایک طریق انکسار مل جاتا ہے جن کا مرکز اس کی اپنی مال کی ذات تھی۔ یہی وہ لاشعوری اور غیر تسلیم شدہ محرکات ہوتے ہیں جن کی بنا پر ایسی عورتیں ایک دوستی کے بعد دوسری کے لیے خود کو تیار کر لیتی ہیں یا اپنی دوست عورت سے مکمل رابطہ کا دعوے کرتی ہیں۔

ان بنیادوں پر استوار دوستیاں عموماً مشکلات کا موجب بنتی ہیں اس میں بچکانہ اور طغیت کو بہت زیادہ دخل ہے۔ دوسرے کی ذات سے زائد ان ضرورت توکفات کی وابستگی، بے پایاں حدود رقابت، بیجانی طوفان اور تعلقات کا مستقل خاتمہ۔ ایسی دوستیوں میں یہی کچھ ہوتا ہے۔ ایسی دوستی میں الہمی پرستش اور پرورش جذباتیت کا بھی مظاہرہ ملتا ہے۔ یہ الہمی پرستش اور پرورش جذباتیت فرد کی بہترین صلاحیتوں کا پھوٹا ہوا ہے اس لیے یہ دوستیاں اور ان کے بحران اس قابل ہیں کہ ان کا پیچیدگی سے مطالعہ کیا جائے۔ اگر ایسی دوستیوں کو تباہ کرنے والی بیجانی نا پسندگی کے پیدا کردہ عوامل کی اصلاح کر کے اپنی شخصیت سے جدا کیا جاسکے تو ایسی دوستی غالباً شادی اور گھر کے لیے ودیعت کردہ توانائی کے اطلاق کے لیے مکمل اور بہترین ذریعہ ثابت ہو سکتی ہے۔

جذباتی مسائل کا دوستی میں حل تلاش کرنے والی عورتیں صرف وہی نہیں جو اپنی نفسیاتی نسبت کی بنا پر لازماً دوسری عورتوں سے رشتہ دوستی استوار کرتی ہیں بلکہ کبھی غیر شادی شدہ عورتوں میں دوسری عورتوں سے اپنے تعلقات کو محبت، ہمدردی اور شفقت پر استوار کر کے کی صلاحیت ہوتی ہے۔

مخالفت جنس کے دفاع اور دوستی میں کسی دوسری مرحلہ پر جنس ضرور شامل ہو جاتی ہے لیکن دو عورتوں کے دوستانہ تعلقات کی جنس پر استواری لازم نہیں اس لیے ایسی دوستی وسیع مفہوم کی حامل ہوتے ہوئے، اشغال، دلچسپیوں اور خیالات و تصورات کی باہمی شرکت کا سودمند ذریعہ ثابت ہو سکتی ہے ایسی دوستی کی کامیابی اور پائیداری کے لیے اپنی پہلی کے دو دوسرے کی تمام ذاتی خوبیوں اور خامیوں کے ساتھ قبول کرنا لازمی شرط ہے اگر ایسا نہیں ہے۔ یعنی پہلی کو لاشعوری طور سے مال، خاوند، بچہ یا ان چیزوں کا ایک مجموعہ سمجھا جاتا ہو یا اس سے ان تمام توکفات کے پورا ہونے کا مطالبہ کیا جاتا ہو تو پھر بات نہ بن سکے گی۔ یہ بظاہر تو سیدھی سادی بات معلوم ہوتی ہے لیکن حقیقتاً ایسا نہیں کیونکہ لاشعوری توکفات اور خیالی ضرورتوں کی بنا پر ہی ایسی خامی دوستیاں تباہی اور پریشانی کا پیش فیہر ثابت ہوتی ہیں۔

تہم جنس پرستانہ دوستی

اس موقع پر ہم جنس پرستانہ دوستی کا جائزہ بھی ضروری ہے گذشتہ چند سالوں کی تحقیقات نے مردوں اور عورتوں میں ہم جنس پرستانہ دوستی کا کافی حد تک احساس کرا دیا ہے اگر اس موضوع کے بارے میں مفصل معلومات ہوں تو یہ بھی چیز ہے۔ ابتدا میں مردانہ ہم جنس پرستی کا تذکرہ کیا جا چکا ہے۔ لیکن عورتوں کی صورت میں ماوراء دہشتگی اور مانتا کی جہلت کے باعث یہ مسئلہ مزید پیچیدگی اختیار کر جاتا ہے تاہم نفسی جنس نشوونما میں رکاوٹ کا پیدا

کردہ سمجھ لینا چاہیے کہ یہ فعل کسی جہانی نقصان کا باعث نہیں اور بے شمار عورتیں یہ سب کچھ کر چکی ہیں۔ گو جنس کے بعد محسوس کی جانے والی تنگن یا چڑچڑاہٹ کو جنس آسودگی کے اس طریقے سے وابستہ کیا جاتا ہے حالانکہ یہ جنس سے پریشانی اور گھٹنے سے پیدا ہوتی ہے۔ اسے ایک عام اصول کے طور پر سمجھ لیا جانے کا کام یا جنس کا کردار آئی تنگن پیدا نہیں کرتی جنس پریشانی کشمکش یا ٹکڑ بید کرتی ہے۔ پھر خود کو دوسروں سے علیحدہ اور انوکھا سمجھنے کا احساس گہرا جنس پریشانی کا لام کرتا ہے۔

یہ سب خیالی ہیں اور حیرت انگیز غیر شادی شدہ عورت کے لیے یہ نصیحت بہتر نہیں اور لازماً ثابت ہو سکتی ہے۔

اگر دوستانہ وقتاً جنس بے جہنی سے چٹکارا حاصل کرنے کی ضرورت محسوس ہو تو کسی پریشانی یا احساس جرم کا شکار ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم نارمل ہو اور ایک نارمل عورت کی تمام جہانی خواہشات تم میں پائی جاتی ہیں اس لیے ان کے خلاف مستقل ہراس پکارتے ہو وقت زیادہ سے زیادہ پرستار آئندہ اور پریشانی رہنے کی کوئی ضرورت نہیں اگر ہو سکے تب سے ٹکرات میں الجھے بغیر یہ بوجھ ہلکا کر دو۔ دوبارہ سوچنے کی کوئی ضرورت نہیں اور ہو کام اور صورا پھوڑا تھا اس کی طرف متوجہ ہو جاؤ۔ یہ گناہ نہیں اس لیے کہ جنس شرم نہیں۔ یہ فعل تو اتنا باہم بھی نہیں اسے تو تباہی پریشانی اور تنکرات اجیت دیتے ہیں۔

تمام عورتیں اسی "کا دواہی" انداز سے اس مسئلہ سے نہیں نمٹ سکتیں۔ انہیں اس سے وابستہ مشکلات پر قابو پانے کے لیے انفرادی سطح پر نفسیاتی امداد کی ضرورت ہوگی اور اس مقصد کے لیے انہیں سمجھنے والی معالجین کی طرف رجوع کرنا ہوگا۔

یہ حقیقت واضح اور آشکار ہے کہ خود لذتی نارمل جنس زندگی کے لیے یقیناً ایک ادنیٰ قسم کی نرم اہل ہوگی اور بعض عورتوں کے لیے قس کی غیر مطابقت، شہر کا باعث ہوتی ہے۔ جنس ایک محبوب جہتی کے ساتھ شراکت کے لیے تخلیق کی گئی تھی۔ تاکہ بالآخر یہ انہیں والدین بنانے پر منتج ہو۔ جب کہ خلقی خود لذتی اس مقصد کی موت ثابت ہوتی ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم اسے مردود اور مضر قرار دیں۔ ہاں ایسی حد کے اندر رہنا شرط ہے!

دوستی۔ بطور ایک حل!

اگرچہ مانتے کسی آسودگی بخش صورت تک پہنچنے سے پہلے ہی دم توڑ دیتے ہیں۔ تاہم ایک اوسط درجہ کی عورت کی بیجانی ممانعت اس نوع کی ہوتی ہے کہ اس سے وہ کچھ نہ بچھڑا کر قسم کی آسودگی پالیتی ہے۔ ان میں وہ اپنی زندگی کی تشکیل کو کر سکتی ہے اور مکمل جنس آسودگی کے باوجود جس سے زندگی میں آسودگی کا کوئی نہ کوئی پہلو مل جاتا ہے۔ دراصل جنس جہلت ہر طور سے ارتقاء پذیری کی صلاحیت رکھتی ہے یہ عورتوں کے لیے اور بھی درست ہے اس نفسی محبت میں ہمدردی اور شفقت کو بہت دخل ہے اس کے لیے انہیں فطرت کا مشکور ہونا چاہیے اور چاہے جانے کی خواہش دوستی کی صورت میں بھی اظہار پا سکتی ہے۔ درحقیقت دوستی۔ ہمدردی اور محبت پر استوار دوستی۔ غیر شادی شدہ عورتوں کے لیے بہترین حل اور نرم اہل کی صورت رکھتی ہے۔ اس مقصد کے لیے ہم عورتوں سے دوستی دیکر ہم اس محرک عورتوں کو ہم عمر مرد عورت دوستی کے لیے کم ہی ملتے ہیں، لاکھ بنگاہی سے مطالعہ لازم ہو جاتا ہے۔ ایسی دوستی زیادہ تر نا پائیدار ثابت ہوتی ہے۔ یہ عورتیں صورت حال سمجھ بغیر اس دوستی کو اپنی تمام بچکانہ خواہشات و احساسات سے

تغیر زیست (اختتام حیض)

اب ہم جنس سے واسطہ یا بالواسطہ سوالات سے بحث کر غیر شادی شدہ کی نفسیاتی اور سماجی مطابقت سے واسطہ عمومی مسائل کا جائزہ لیں گے۔ غیر شادی شدہ عورتوں پر تغیر زیست کے اثرات کے بارے میں کچھ کہنا ضروری ہے۔

یہ سوچنا بالکل غلط ہے کہ شادی شدہ کے مقابلہ میں غیر شادی شدہ عورتیں اختتام حیض کے وقت زیادہ پریشان ہوتی ہیں۔ اکثریت تکلیف کے بغیر ہی اسی دور سے گزر جاتی ہے مابعدی ختم ہو جاتی ہے اور انہیں بس اس کے ختم ہونے ہی کا احساس ہوتا ہے جب کہ بعض ایسی بھی ہیں جو اس دور کی جسمانی تکلیفوں اور دیگر علامات سے بہت پریشان ہو کر خاص تکلیف اٹھاتی ہیں۔ جسمانی پسوؤں سے قطع نظر نفسیاتی لحاظ سے بھی یہ وقوعہ بے حجابیت کا حامل ہے۔ شادی شدہ اور غیر شادی شدہ دونوں ہی اس کے اثرات جدا گانہ نوعیت کے ہوتے ہیں۔ اول الذکر کے لیے یہ طویل کا دروگ کی مدت کا اختتام ہے۔ حقیقت یہی وہاں اس نے اپنے فرائض کی تکمیل کر دی اب اس کا ہم اسے یہ اطلاع دیتا ہے کہ اس کا کام مکمل ہو چکا ہے۔ جو خراہی کے لیے بھی یہ اعلان اختتام ہی ہے لیکن ایک اور ہی انداز ہے!

اب تک لاشعوری یا شعوری طور سے وہ خود کو ایک عورت سمجھ رہی تھی جن کے کسی گوشہ میں یہ خیال ہمیشہ باگزیر رہا تھا کہ شاید مجھے کوئی شوہر مل جائے اور میں بھی ایک بچہ حاصل کروں۔ لیکن اختتام حیض اس پر یہ واضح کر دیتا ہے کہ کم از کم بچہ کے ضمن میں اسے اپنے دل سے تمام امیدیں خارج کر دینی چاہئیں۔ بچہ پیدا کرنے اور اس کی تربیت کے لیے دوہیت کردہ صلاحیتوں کے اس زیادہ پرانا امیدی اور بڑھاپے کا اظہار بھی کیا جاسکتا ہے۔ — اور ایں ہم پھر جنس سے وابستہ بنیادی مسائل سے بحث کر غیر شادی شدہ کی زندگی سے مطابقت کے عمومی مسئلہ سے دوچار ہو جاتے ہیں۔ مشکلات سے پر حالات میں سوہنہ ہوتے ہوئے خوش رہنے کے لیے عملی نوعیت کے سوالات؟

نفسیاتی مطابقت

وہ عورت جو نظریہ حیات اور زندگی کے بارے میں اپنے طرز عمل کے لحاظ سے بالغ نظری کی حامل نہ ہو اور جسمانی طور پر مطابقت کی صلاحیت نہ رکھتی ہو۔ ایسی عورت ایک پختہ طبع عورت کے مقابلہ میں زیادہ مشکلات محسوس کرے گی اس ضمن میں صرف حوالہ دلا سکتی ہیں ایسی استثنائی مثالیں ملتی ہیں۔ جنہوں نے اپنی تمام جسمانی اور نفسی توانائی کا رخ کسی کام، پیشہ یا سماجی بہبود کی طرف موڑ دیا ہو۔ احساس میں کامیاب بھی رہی ہوں۔ اس کے برعکس پختہ طبع عورت کو اپنی زندگی میں شادی اور گھر کی ذمہ داری کے پیدا کردہ غلام کا نسبتاً زیادہ احساس ہوتا ہے اور اس احساس سے مطابقت کوئی آسان کام نہیں۔ جسمانی لحاظ سے ناپختہ عورت کی تمام مشکلات نجی تعلقات کی استواری سے وابستہ ہوتی ہیں جب کہ پختہ طبع عورت کی عدم ازدواجی کی پیدائش و صحت عالی ہے! اول الذکر کے حصوں کی ذاتی مشکلات اور دوسری کے پیدا کردہ مسائل و کمجیوں سے بچنے کے لیے تھیں نفسی یا جسمانی نشوونما کے اعلیٰ سے تعلق رکھنے والے دیگر طوم سے مدد پاسکتی ہے اور ان کے طرز عمل کی مفاہمت کرتے ہوئے ان کی مشکلات کا حل تلاش کیا جاسکتا ہے۔ عموماً ایسا ہوتا ہے کہ تعلیمی نفسی کے بعد یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس تمام مشکل کی بنیاد ان کا طرز عمل یا کسی پریشانی کے وقت اختیار کردہ سوخت ہوتا ہے وہ اس لیے

ہم جنیت اور خالص جنسی تعلیق میں اب امتیاز کرنا ناممکن نہیں رہا۔

عورتوں کی جنس پر جوش دوستی کا ذکر کیا جا چکا ہے وہ بنیادی طور سے ہم جنیت پر مبنی ہوتی ہے خواہ ایسی دوستی جنیت سے پاک ہی کیوں نہ ہو۔ اگر ایسی دوستی نے دونوں عورتوں کے لیے کوئی سودمند صورت اختیار کرنی ہے تو بعض اوقات اس حقیقت کو تسلیم کر لینے ہی میں فائدہ رہتا ہے حقیقت تسلیم کرنے کا یہ مطلب نہیں کہ ساری دوستی ہی سرے سے مردود اور نامعقول قرار دے دی جائے۔ زندگی میں جنس ایک ناگزیر عنصر کی حیثیت رکھتی ہے اس لیے دو افراد کی دوستی جب پرکشش ہو کر بے تکلفی کی حدود میں داخل ہوتی ہے۔ تو بعض مواقع پر جنسی احساسات کی سیداری کا امکان بھی ہو سکتا ہے اب یہ دوسری بات ہے کہ دونوں ہی کے ذہن ان احساسات کو تسلیم نہ کریں۔

لیکن جہاں یہ ناقابل تسلیم شدہ ہو تو وہاں پھر اور تناؤ کی موجودگی لازمی ہے کہ نہ الٹی دوستی میں جملہ حرکات اور کم و بیش لاشعوری جبرائے احساسات شے ہیں۔ ایسے احساسات کے بارے میں اپنی ذات اور اپنی جبلت کی مطابقت کے لیے اس امر کا احساس ضروری بن جاتا ہے کہ ہم کیا کر رہے ہیں اور ہمارا سابقہ کس سے ہے؟ اور یہ سب کچھ پیدا کرنے والے حالات کیسے ہیں؟ — چشم پوشی کے برعکس ان سے آگاہی فائدہ بخش ثابت ہوتی ہے اس طرح ان تمام مسئلوں کو مردود اور ناپسندیدہ قرار دیتے ہوئے دوستی کا خاتمہ بھی نامناسب ہے جس کی جانچ کا معیار محبت ہے نہ کہ اس کے جسمانی مظاہر!

اپنی سہیلیوں کے لیے مردانہ میلانات رکھنے والی ایسی ہم جنس پرست عورت سے دوچار ہوتے ہیں جن کی جسمانی سماعت میں بھی مردانہ پن پایا جاتا ہو۔ ایسی دوستی میں کیونکہ جنس کو نقطہ اعتدال پر رکھنا مشکل ہو جاتا ہے اس لیے خود پر قابو پالنے اور خواہشات کا گلا گھونٹنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے دراصل یہ دوسروں اور خصوصیت سے کم عمر عورتوں کے بارے میں ایک طرح کی ذمہ داری ہے ایک نا تجربہ کار اور انجان لڑکی کو غیر فطری جیسی تجربے سے تعارف کرانا بہت بڑی ذمہ داری ہے کیونکہ ہو سکتا ہے اس سے اس کی نفسی جیسی نشوونما رک کر اسے شادی اور مادیت کے لیے نااہل بنا دے۔

یہ فرض قسمی کی بات ہے کہ عموماً عام اور مقبول عقیدہ کے برعکس ایسی عورتوں میں جنس جبلت اتنی قوی نہیں ہوتی بلکہ عام اور مختلف النوع کا گوارائی کی صورت میں وہ جلد ہی ارتفاع پذیر ہو جاتی ہے ایسے مرد عموماً تخلیق اور فزونی لطیف کا مہربان ہوتے ہیں جب کہ عورتیں عقلی صلاحیتوں اور میکانیکی کاموں کی صورت میں اس کی تکلیف کا سامان ہم پہنچا لیتی ہیں۔ اصلی طور سے ایسی عورتیں قوی اور انتظامی صلاحیتوں کی مالک ہوتی ہیں انہیں ذمہ داریوں کا بوجھ اٹھانے سے کبھی نہیں ہچکچاتیں، مردوں اور عورتوں دونوں ہی کے ساتھ آسانی سے کام کر سکتی ہیں اور دوسری عورتوں کے ساتھ آسانی دوستی پیدا کر لینے پر قادر ہوتی ہیں مردوں کی مانند نفسی جسمانی مفاہمت کے اعتبار سے یہ نادر جنس ہوتی ہیں اس لیے ان کی زندگی بھی کوئی ایسے آرام سے نہیں گزرتی۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ یہ طبع ہوتی ہیں بلکہ اسی طرح ہے جیسے ہر انارٹھ انسان خواب اور دیوانہ نہیں ہوتا اور ادھر رہے کہ انارٹھ بھی انارٹھ ہوتا ہے ایسی عورتوں کا دنیا میں اپنا ایک مخصوص مقام ہوتا ہے یہ خصوصیت سے ان حالات میں بہت سودمند ثابت ہوتی ہیں جہاں عورتوں کو مردوں کا کام کرنا پڑے۔ اسی طرح دوستی کے نام پر یہ بھی بہت کچھ کر گزرتی ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ خالص جنسی مصلحت کی قیمت کے نام پر عموماً ان پر محبت میں کوئی اندر مانی کرنے والے عناصر کی نشوونما کا بوجھ بھی لا دیا جاتا ہے۔

عورت کے قبضہ میں ہو جو تمام عمر محبت کی بھوک رہی اور جواب پر شرم و لگی کی کشادہ سے عورتوں کے لیے اپنی جھٹکوں کے تناؤ سے ہٹنا کرے کی خاطر کسی بچہ پر قبضہ جانے کی بجائے ایک دوسرے کی ذات کو وسیلہ بنانا کم خطرناک بات ہوگی۔ اس سے ان کی مادہ زہلیت قدر سے تکلیف دہ ہی سہی مگر کم نقصان دہ صورتوں یعنی کام اور شاگردوں، ماتحتوں، مرہٹوں، دوستوں اور ہم پیشہ افراد سے رابطہ میں تسکین پاسکتی ہے۔ اس لیے محض ذاتی مفاد کی خاطر کسی بچہ کی قیمت کا فیصلہ کر دینے سے پہلے دیگر عوامل پر بھی نگاہ ڈالنی چاہیے۔

عملی نقطہ نگاہ سے مجرد عورتوں کا مل جل کر ایک گھر بنا کر رہنے میں فائدہ ہے یوں ذہن میں "گھر" کا تصور بھی آجاتا ہے۔ ویسے ہر عورت ہی گھر بار کی تسنی ہوئی ہے بعض تنہائی پسند عورتوں کی استغنائی مثالیں بھی ملیں گی لیکن تنہائی بہت سے سائل اور مشکلات کا باعث بنتی ہے سزا کھانا پینا یا بیماری میں بیمار داری وغیرہ یہ فوکیٹل انہیں اپنی ذات کے دائرہ میں مقید کر کے ان میں دوسروں سے ہمدردی اور دلچسپی کو محدود کر دیتی ہے۔ اس سے ان میں وسعت گیری اور مدد طلبی کی دلی انداز کی شدید ناپسندیدگی پیدا ہو جاتی ہے وہ دوستی کے لیے ضرور سال ثابت ہوتی ہے اس کے برعکس ایک مشترک گھر بعض وقتوں یا بھلا بٹوں کے باوجود بھی فطری حیثیت رکھتا ہے۔ اور کھانا پینا اور بیماری وغیرہ کا مسئلہ بھی حل ہو جاتا ہے اس صورت میں گو کچھ زہر دار یاں اور بعض اوقات خاصے تکلیف دہ جھیلے بھی پالنے پڑتے ہیں لیکن کسے دے سائلوں میں جب عورت رشتہ داری کے تمام بندھنوں سے آزاد ہو کر ہر ماؤسی زندگی تنہا بسر کرتی ہے۔ تو اس وقت کے لحاظ سے یہ زہر دار یاں اور جھیلے کچھ بھی نہیں ہیں۔

درحقیقت تو بڑے حلقے سے مجرد عورت کی زندگی میں گھنٹوں کا دور آتا ہے۔ ایسے ہر فرد کو سنبھالنے دیکھنے کے لیے عورت کو اپنی تمام محبت اور مستقل مزاجی کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ ایک وقت ایسا بھی آسکتا ہے جب حالات کے باعث زندگی میں غوٹن اور مسرت نکلتے کے لحاظ سے ان کا وجود ناکارہ ہو کر رہ جاتا ہے۔ غیر شادی شدہ عورت کے ساتھ ہی ایسا نہیں ہوتا بلکہ اکثر بولچسوں کو بھی اس تلخ حقیقت سے آگاہ ہونا پڑتا ہے۔ خاندانی بددلی کچھ نہ کچھ وقت مزدور رکھتے ہیں ادنیٰ ایسے بندھن کے بغیر کسی دور کے بندھن کی موجودگی میں زندگی تنہائی کی جہنگ جاتی ہے یوں خودی سے بچنے کے لیے اپنے تمام عزائم اور محبت کی ضرورت ہوئی خودی بہت خطرناک ہے اور زندگی کے ہر گوشے کے لیے صرف یہی کافی ہے کہ ایسے ایسا وقت آنے سے پہلے ہی اپنے لیے اشغال و دلچسپیوں کو تیار رکھنا چاہیے تاکہ تنہا بڑھاپے میں وہ خود کو بالکل ہی ناکارہ نہ سمجھ بیٹھے یہاں ہر مرد عورت کے لیے بگڑی ہوئی ہو سکتی ہے بشرطیکہ وہ دوسروں سے ناجائز بھائی تو قعات نہ وابستہ کر بیٹھے۔ یہ درست ہے کہ بیماری وغیرہ کی صورت میں بعض جہانی مطالبات کیے جاتے ہیں لیکن ایسے مطالبات ہارے کرتے دے انہیں ناپسندیدہ نہیں سمجھتے اس محبت میں بھی بیماری کے پیدا کردہ جہانی مطالبات کا بھائی رنگ خودی سے ملکر ہونا چاہی نہیں۔ بڑھاپے کے بعد رکھت بڑھاپے کے تقاضوں سے عہدہ ہار ہونا آسان نہیں اس لیے یہ وقت کٹے سے پہلے ہی اپنے لیے دلچسپیوں اور اشغال کی تلاش کو مدنظر رکھے گا۔ ان سب سے زیادہ بہتر اور مددگار زندگی کے بارے میں ایک فلسفہ حیات ہے ایسا فلسفہ جو ذوق اور محدود قربات سے اور جو کہ زیادہ وسیع اور بلند نظریات پر استوار ہو۔ ہم میں سے ہر ایک نے زندگی میں کسی نہ کسی وقت ایسے بولچے دیکھے ہوں گے جن کے بارے میں کوئی بھی یہ نہیں سوچتا۔ کیا ان کی شادی ہوئی تھی یا وہ تمام عمر مجرد رہے ہاں کی شخصیت سے خود اعتمادی شعاعوں کی مانند چمکتی ہے۔ انہیں زندگی کے ہر لمحے میں اور یہ اس سے حفاظت سب سے ہیں یہ حالات کے محکم نہیں بلکہ حالات پر حاوی معلوم ہوتے ہیں۔ ان کے لیے کسی کو بھی اعتراض چوڑے یا ان پر کسی کھانے کی ضرورت نہیں کیونکہ انہیں ان کی ضرورت ہی نہیں۔ ہم میں سے ہر شادی شدہ کی زندگی میں بھی ایسے لوگوں کا سامنا کرنے کے لیے خامی محنت اور ضبط خودی کی ضرورت ہوتی ہے لیکن ان کا وجود اس امر پر دال ہے کہ یہ خامی نہیں!

کو اس کی اساس جملہ فطری کے انداز نگار پر استوار ہوتی ہے اور اس کی لیے بالفاظہ زندگی میں یہ بچکانہ طرز عمل پریشانیوں کا باعث بنتا ہے۔ دوسروں سے ناجائز توقعات کی وابستگی، انتظام کی صورت میں بچکانہ بے صبری کا مظاہرہ، سرد و رقابت کا طوفان، مفاد کے بارے میں غمی لڑکی والے مدھل کا اداہدہ کیونکہ زیادہ کا وجود مال کی نظروں میں اس کی وقعت کم کرنے کا باعث بن سکتا ہے، استغنائی عہدیت کی ایک محنت معاذانہ رقیہ میں تبدیلی، مال اور بچہ کے پیچیدہ رشتہ کی مگرار۔ یہ تمام عوامل ہی دوستیوں یا جم پیشہ صورتوں کے تعلقات میں بیجانی بحرانون کی تہ میں ظہور پذیر ہوتے ہیں و عدم تحفظ کے احساس یا محبت نہ کیے جانے کی وجہ سے عورت میں ناپسندیدگی، کے خوف کے غار ہیں۔ اس کا حل یہ ہے کہ پریشانی کے ان بچکانہ اخذات کو تسلیم کر کے ان پر مبنی طرز عمل مسترد کر دیا جائے۔ یہ مزہم صمیم ہو اور پیرس کے لیے جو قیمت بھی ادا کرنی پڑی اس سے گریز نہ کیا جائے وہ عورت جو محبت کی زندگی میں مال، بچہ کے تعلقی والی سطح سے آگے نہیں بڑھ سکی یہ محسوس کرے گی کہ محبت کی طلب سے دست برداری اس کے لیے توڑک محبت کے مترادف ہے۔ لیکن یہ احساس بھی بچکانہ ہے کیونکہ محبت حقوق اور عوامی کی پابند نہیں اور صرف ایک بچہ ہی یوں سمجھ سکتا ہے۔

ادنیٰ فطری کی بیجانی الجھنوں سے وابستگی کا ایک نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بالغ عورت غیر متوازن خلق الانا ہے۔ جس کی تشریح مصنفوں کی ابتداء میں کی جا چکی ہے۔ کے پکڑے آزاد نہیں ہو سکتی۔ اس فلسفہ نہ تو انسانی کے تقاضوں کی بجا آوری کے لیے ایسا عورتیں اپنی تارل جیل قوتوں کو اس حد تک دہاتی ہیں اور ان کے اصول سے اظہار پر بھی اتنا لبا پورا دفاع کرتی ہیں کہ زندگی انتقامات سے عبارت ہو جاتی ہے بلکہ بعض اوقات تو ان میں زندگی بسر کرنے اور کام کرنے کے لیے عوی قوت حیات بھی باقی نہیں رہتی۔ زندگی سے خوفزدہ یہ عورتیں زندگی کی خوشیوں کے مقابلہ میں کڑھم لاشعنی طرز عمل اپنا لیتی ہیں۔ حالانکہ غیر شادی شدہ عورتوں۔ اور مردوں۔ کے لیے یہ امر بہت زیادہ اہم ہے کہ زندگی دلچسپیوں، آسودگیوں اور مواقع کی صورت میں جو کچھ بھی پیش کرے اسے قبول کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ شادی شدہ عورت کے پاس اتنا خودت و ذات یا توانائی نہیں ہوتی کہ وہ کبھی طرح کی دلچسپیوں یا اشغال سے دل ہلا سکے۔ لیکن غیر شادی شدہ عورت کے لیے تو یہ لازمی ہیں۔ بلکہ لازمت سے بیکور شغلی سے قبل مردوں وقت پر ایسی دلچسپیوں اور شغلیوں کی طرف رجوع کر لینا چاہیے کیونکہ ملازمت سے دیشا مڑنے کے بعد وقت کٹی کا کوئی ذریعہ باقی نہیں رہتا دیکھتے تو وہ تمام غیر شادی شدہ افراد پر بھی لاگو ہوتا ہے۔ لیکن تفریش اور امتانات میں بکلی عورت کو زندگی میں مثبت نقطہ نظر اور طرز عمل کی اہمیت کا احساس کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ ایسی عورتیں عموماً تفریش کی بنا پر ایسا کوئی کام کر لے گی خواہ اس میں ہر تیس بجے دوسرے زیادہ (داد) ناپسند قرار دیں اس لیے وہ زندگی میں ملنے والے مواقع کے بارے میں ناپسندیدہ رہتی ہیں نہ ہی وہ ان امکانی مواقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتی ہیں بلکہ بعض اوقات دامن ذہانت مسرت کی کلیدوں سے مجرد دیتے ہیں۔

بعض اوقات مجرد عورت کو بچہ اپنانے کا مشورہ دیا جاتا ہے کہ اس سے اس کی تمام مشکلات ختم ہو جائیں گی۔ یہ درست ہے کہ یوں مادہ زہلیت۔ جو ہر عورت میں قوی تر ہوتی ہے۔ کی تسکین ہو جاتی ہے۔ لیکن مادہ زہلیت دوتی میں بڑی پریشانیوں کا باعث بنتی ہے۔ اس محسوس میں مالی ذمہ داریاں سے قطع نظر۔ جن سے اکثر پیشہ مددور تیس عہدہ برآ نہیں ہو سکتیں۔ خود بچہ کا بھی عہدہ مسئلہ ہے۔ ایک بچہ کی نیشانی فشر و نلکے لیے۔ جس نے ابھی تمام زندگی گزارنی ہے۔ اس سے زیادہ تباہ کن بات اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ وہ ایک ایسی ادبیر عمر

ترکِ نیا اور جنسی عوامل

نفسیات میں جدید رجحانات کی بنا پر مذہب اور جنسی جبلت کے باہمی تعلق کا مسئلہ نمایاں حیثیت اختیار کر چکا ہے۔ یہ مسئلہ مشکل ہی نہیں ناؤک بھی ہے اس لیے جب ہم نفسیات مذہب کا علمی نقطہ نظر سے جائزہ لینے کی سعی کرتے ہیں تو اس اور چمکیا ہٹ کو دو گنی قوت سے محسوس کیا جاتا ہے۔ دراصل ہم کوئی نیا مسئلہ نہیں پیدا کر رہے بلکہ ہم کو ان مسائل کا جائزہ دے رہے ہیں جو عوام کی اکثر تعداد پیدا کر چکی ہے بلکہ یہ مذہب کی پیروی کے لیے کہیں زیادہ بہتر ہے۔ کیونکہ ان مسائل کا تجزیہ مذہب کے دشمنوں کی بجائے ایسے افراد کے ہاتھوں ہو گا زیادہ دھوم دھماکا ثابت ہو سکتا ہے جو اس کے بارے میں ہمدردانہ انداز نظر رکھتے ہوں۔ مذہب اور جنس کے ایک بڑے مبلغ بنیو دور مشہور ڈاکٹر کے نظریہ کو منقرض و نکات میں یوں بیان کیا جاسکتا ہے (۱) تمام مذہب جنسی احساسات کی خام تعمیر کی حیثیت رکھتا ہے (۲) اسی لیے مذہب بے سواد اوقات سے خالی ہے۔

پہلے نکتہ کے بارے میں اس کی وضاحت یوں ہے: "آغاز میں تمام مذہب ہی جنسی سرخوشی کی خام تعمیر کی حیثیت رکھتے ہیں اور آج کا مذہب بھی اسی نفسی اور جنسی بھڑکی کا اقلید صورت ہونے کی بنا پر غیر تبدیل شدہ ہے۔ اس لیے ہم - خدا محبت ہے - کو اس کے نفسی معنی میں قبول کر سکتے ہیں۔ یہ محبت روحانی نہیں بلکہ جنسی محبت ہے۔ بعض اوقات یہ جائزے پر دھن میں ظاہر ہوتی ہے اور اسے وہ محبوب آسانی سے شناخت نہیں کر سکتا جو اپنی مرئیت و محبت کی تضاد میں کے اعتبار سے لیے کسی انسانی محبوب کی بجائے ایک خدا کی تخلیق کر لیتا ہے۔" میں یہاں اس کا تجزیہ نہ کر رہا ہوں بلکہ سطر مشورہ کے اس نظریہ کے حق میں دلائل کی کڑی اور سطحیت واضح ہے، لیکن ایک نکتہ اب بھی توجہ کا طالب ہے اس نظریہ کے مایوں کی تحریروں کے جائزہ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مذہب کی تعریف اس انداز سے کرتے ہیں اور ان میں ایسے عناصر کی شمولیت پر زور دیتے ہیں۔ جنہیں بعد ازاں اپنے حق میں برتا جائے چنانچہ سطر مشورہ کا حالی مذہب کی تعریف یوں کرتا ہے: "مذہب ایک معروفی تجربہ ہے جو بلحاظ ذہنیت سرخوشی کا باعث ہوتا ہے جس کی وجہ نام نہاد اُتھاقیت قرار دی جاتی ہے اس کی تشریح ان ذہنی عناصر اور رجحانات کی صورت میں کی جاتی ہے جس کے ذریعہ سے صرف ان کا جو اذہنی پیدا ہوتا ہے بلکہ ان نول کے بعض ذاتی مقاصد کی بجا آوری بھی کرتی ہیں ان میں سے غور والا کرکولی یا بخودی طبع سے "افوق الطبیعی" حیثیت کا تسلیم کیا جاتا ہے۔"

مذہب کو محض معروفی تجربہ تک ہی محدود کر دینے سے مسئلہ بڑی آسانی کے بغیر مناسب طریقہ سے سلجھا جاتا ہے۔ میں سطر مشورہ کے پیش کردہ حقائق کو جھٹکنا نہیں بلکہ میں کو ان پر اور تصدیق ہوں بلکہ میں تو اس حد تک ان کا قائل ہوں کہ نفسیات مذہب کا کوئی ایسا نظریہ - جو ان حقائق سے چشم پوشی پر استوار ہو - درحقیقت اختیار ہی نہیں ہے۔ لیکن اس ضمن میں یہ ثابت نہیں کیا جاسکا کہ مذہب صرف ان ہی عناصر سے جبارت ہے۔ حالانکہ اس سلسلہ میں اسی کو ثابت کرنے کی ہر سب سے زیادہ ضرورت تھی۔

مذہبی اقتدار اور جنسی جبلت کے باہمی رابطہ پر ہر نوع کی بحث کے آغاز سے پہلے اپنے ذہن سے اس تعصب کو پاک کرنا لازم ہے جس کی بنا پر ایسے مسائل پر درست فیصلہ کا امکان نہیں رہتا۔ یہ تعصب ہمارے وہ احساسات ہیں جو ہم میں ایک لحاظ سے موروثی طور پر جڑا پڑ چکے ہیں اور جن کی بنا پر ہم جنس کو گنگی اور گھنہ والی شے سمجھتے ہوئے اس میں اور مذہب میں کسی قسم کے تعلق کا ذکر تک بھی گواہ نہیں کر سکتے حالانکہ جہاں تک اس جبلت

کا تعلق ہے تو اخلاقی لحاظ سے اس میں خیر ہے اور نہ ہی شر! جنس سے وابستہ اخلاقی اقدار تو اس وقت جنم لیتی ہیں جب ہم اپنے اعلیٰ ذہنی وظائف کی بنا پر جنسی تقاضوں کے منہ زور گھوڑوں کو شکام دیتے ہیں۔ مزاح ہم انسانی کردار کے ان ارفع ترین پہلوؤں کو لیں جنہیں ہم محبت پر استوار قرار دے سکتے ہیں یا انسانی کردار کی اتحاد پہلوؤں کو لیں جنہیں "شہوانیت" سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ہر دو صورتوں میں ان کی تہ میں جنسی جبلت کا درخشاں نظر آئے گی۔ مجھے یہ سمجھ نہیں آتی کہ ایک طرف تو ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ گود ہی جبلت اور پردہ انہ جبلت مذہب سے وابستہ کردار کی تشکیل میں اہم کردار ادا کرتی ہیں لیکن جب اس ضمن میں جنس کا نام لیا جائے تو سب پر دہشت غلبہ پالیتا ہے۔ مجھے اس کی اب تک سمجھ نہ آ سکی۔ بہر حال اس ذہنی تعصب سے جھٹکارا حاصل کرنا لازم ہے یہ صرف اس تعصب کی بنا پر ہے کہ بعض لوگ مذہب پر نکتہ چینی کرتے ہوئے اس کے حق میں وقوع سے بحث کرتے ہیں تو ان کی تعیند میں زہر ناک کا عنصر آجاتا ہے مثلاً سی۔ کوہن کی Religion and Sex میں اس کے سما اور کچھ بھی نہیں کہ مذہب اور جنس میں جتنے بھی روابط ہو سکتے تھے ان کی فہرست مرتب کر دی گئی ہے گو اس نے کوئی نیا نظریہ نہیں پیش کیا۔ لیکن وہ اپنی جگہ اس امر سے مطمئن ہے کہ اس قسم کے روابط کا بیان ہی مذہب پر چوڑے سے کم نہیں ہے لیکن سوال یہ ہے کہ کیا مذہبی جذبات کا جنسی جبلت سے کسی قسم کا بھی تعلق نہیں؟ لیکن اس سے تو عام مشاہدات پر جنسی حقائق کی تکذیب ہوتی ہے اگر مشاہدے جنس و محبت میں کسی قسم کا تعلق ثابت ہوتا ہے تو ہمیں اس رابطے کو دریافت کرنا چاہیے اور مذہب کے لیے اس کی اہمیت کی حدود مقرر کرنا چاہیں۔ سب سے پہلے تو ہمیں اس امر کا جائزہ لینا چاہیے کہ وہ کون سے ایسے شواہد ہیں جن کے تجزیہ سے ہم یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ یہ مذہبی جذبات کس خصوصیت پر استوار ہیں ایسی ضمن میں ہمیں کئی طرح کے شواہد مل سکتے ہیں۔ اول - میں یہ حقیقت ذہن میں رکھنی چاہیے کہ اگر ایک جبلت تمام انسانی زندگی کے دوران فرد کے افعال و حرکات سے ہم آہنگ نہیں رہتا ہے بلکہ اس کی نشوونما، ارتقاء اور انحطاط بعض مخصوص اوقات سے جبارت ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ اگر مذہب اسی جبلت پر استوار ہے تو اس میں بھی ایسے ہی تغیرات اور تبدیلیوں کے مظاہر ملنے چاہئیں۔ دوم - اگر مذہب کسی جبلت پر استوار ہے تو ہمیں یہ توقع رکھنی چاہیے کہ مذہبی جذبات بھی اپنے اظہار کے لیے اسی پیرایہ کا چناؤ کریں گے جو اس جبلت کے اظہار کے لیے مخصوص ہو چکا ہے۔ سوم - مذہب سے وابستہ تمام کردار کے بعض پہلوؤں کو دبائے کے لیے بطریق کار اپنا یا جانگاہ مذہبی عوامل کو بھی ان پر منطبق ہونا چاہیے۔ چہارم - وہ مذہب جو عدم ضبط کی وجہ سے سہجانی لحاظ سے زیادہ شدت اختیار کر لیتا ہے تو ای صورت میں اسے جبلت کی تسکین کے لیے بھی تمام پابندیوں اور ضوابط کا لحاظ رکھے بغیر کارکردگی کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔

جب ہم ان معیاروں پر جنسی اور مذہب کے باہمی رابطے کا جائزہ لیتے ہیں تو ان سے مثبت نتائج کا ظہور ہوتا ہے مذہب سے وابستہ بعض مخصوص قسم کے اشغال اور مذہبی نشوونما کے بعض خاصی پہلو جنسی بجاواؤں سے مطابقت رکھتے ہیں۔ مذہبی رجحانات اپنے اظہار کے لیے (خصوصیت سے صوفیوں کی صورت میں) عموماً انسانی محبت کی زبان اختیار کرتے ہیں۔ مجموعی لحاظ سے مذہب نے عصمت کو بہت زیادہ اہمیت دے رکھی ہے پھر بعض مذہبی اشغال میں یہ رجحان بھی پایا جاتا ہے کہ وہ جنسی آوازوں کی صورت میں اظہار کرتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی جب ہم ان حقائق کا ڈراف نگاہی سے تجزیہ کرتے ہیں تو اس سے یہ کہیں بھی نہیں واضح ہوتا کہ مذہب محض جنسی جبلت کی ارتقاء پذیری کا نام ہے بلکہ برعکس اس کے تمام شواہد اس کے الٹ اشارہ کرتے ہیں۔ جب ہم ان چاروں حقائق کا باری باری جدا جدا طور سے جائزہ

کے ساتھ ساتھ ان اشارات کو بھی بروئے کار لاتا ہے جو سماعت، لمس اور ذوق الہی کی حیات سے وابستہ ہیں۔

سوم، مذہب کے تصور کو ایک اعلیٰ اور ارفع مقام دے رکھا ہے بالعموم دیگر مذہب جنسی جبلت کے کلی و باڈ کا ماحیہ ہے۔ صوفیوں میں بھی اسے بہت اہمیت حاصل ہے بحیثیت میں تو مردوں تک شادی کو محض اس لیے جائز نہ سمجھا جاتا تھا کہ اس میں بذات خود کسی قسم کا خیر یا شر ہے بلکہ اسے وہ انسانی کمزوریوں کے لیے ایک قسم کی "رعایت" تصور کرتے تھے اس رجحان کو مبالغہ کی انتہا تک لے جانا آسان ہے جیسا کہ جو رہا ہے کے لیے کیا تھا اس کے بقول "مکمل بحیثیت کی رو سے شاد کا ایک گناہ ہے اور یہ ایک قسم کی کمزوری ہے جس کی اجازت دی گئی ہے اور بے معاف کیا جاتا ہے" لیکن اب بھی ایک ذہنی کی شرط یہ ہالے ہیں لیکن صوفیوں نے عصمت کو جو اعلیٰ معانی پہناتے وہ صاف اور واضح ہیں۔ ان کے بموجب رہبانیت سے غفلت ہونے کے لیے مکمل عصمت انسانی محبت کی تسکین سے کلی اعتراز لازم ہے۔ لیکن ایک بات ہے کہ اس ضمن میں ہیں جنسی جبلت تنہا نہیں نظر آتی ہے اور صوفیوں کے نزدیک تمام جلیوں کو باطنی مذہباً اشد ضروری ہے چنانچہ مذہبی زندگی میں اعلیٰ اور بلند مدارج طے کرنے کے لیے عاجزی و کوشش اور تنہائی کے ساتھ ساتھ عصمت بھی لازم ہے۔ عاجزی خود نہائی پر غلبہ کا نام ہے اور محرک اعلیٰ تخیلات کی جبلت بنتی ہے۔ فائدہ کنجی جبلت تقویٰ کو کہہ کر اسے اکی طرح تنہائی پسندی ان جلی تعلقوں کی عدم تسکین ہے جن کے زیر اثر باطنی انسانی روابط منہ لیتے ہیں لہذا صوفیوں کے لیے جس کے ساتھ ساتھ ہر نوع کی خواہشات سے اعتصاب لازم ہے۔

چارم۔ ہیں اس رجحان پر بھی نگاہ ڈالنی چاہیے جو نشو و نما پر بعض اوقات جنسی آزادی کی صورت میں رونما ہوتا ہے اگر مذہبی جذبے کے اعتقاد میں جنسی جبلت کی فطری نشو و نما سے وابستہ تقاضوں کی اسودگی کو دبائے گا بھی ساتھ ساتھ اگر ایسے واقعات بھی ہمارے مشاہدے میں آ جائیں جن میں یہ دہائی گئی خواہشات ایک شدید قسم کے جنسی اہمال کا انداز اختیار کر لیں تو یہ تعجب خیز نہ ہونا چاہیے۔ خوش قسمتی سے ایسے واقعات کی تعداد کم ہوتی ہے یہ ایسے افراد کی بات ہے جنہوں نے کسی نہ کسی وجہ سے مذہب اور جنسی فعل کو مشروط کر لیا ہے۔ ایسے لوگ ہر جہوں میں پائے جاتے ہیں اور سمجھتے کے ابتدائی دور سے کر آج کے ترقی یافتہ روس اور امریکہ میں بھی یہ عقائد نہیں ہیں۔ ان میں سے اکثریت کا آغاز عصمت کو ارفع ترین مقام اور ضرورت سے زیادہ اہمیت دینے سے ہوا اور مشرکوں کی RELIGION AND SEX میں عقیدات کے بموجب تمام مشاہدے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مذہب کی جلی اساس کی تشکیل میں جنسی جبلت کا بھی حصہ ہے لیکن اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ تمام مذہب ہی اس پر استوار ہے۔ یہ جبلت عنوان شہاب کے شدید مذہبی رجحانات اور مشوقانہ جذبات کی تشکیل میں جو اہم کردار ادا کرتی ہے اسے ارتقا کے کی مثال قرار دیا جاسکتا ہے کیونکہ یہ ایک جبلت کا ایسا بادل نہیں جس کے تنازع کی صورت میں اس کی توانائی کو مذہبی مقاصد کی بجائے آٹھک کے لیے بروئے کار لایا جاتا ہو۔ بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ مذہبی جذبات کا ایک حصہ انسانی اندرونی ساخت کا جزو ہون منت ہے جسے ہم جنسی جبلت کا نام دیتے ہیں یہ بالکل انسانی محبت کی مانڈ ہے گوئی ذاتی طور پر اسے قطعی طور سے تسلیم نہیں کرتا کہ یوں مذہب کی تو قیصر ہوتی ہے۔ لیکن اکثر صوفیائے کرام نے یہ حقیقت تسلیم کی ہے کہ ان کی وہ خواہشات جو تسکین کے لیے انسانی محبت کی محتاج ہیں انہوں نے بالکل خواہ خدا کی محبت میں سمو دیا اور بقول کو نظریہ شمس محمد "انسانی محبت بھی ربانی محبت سے متعارف کر کے اس محبت کی تفسیر بنتی ہے اس طرح جب ڈاکٹر میٹلن نے ان خیالات کا اظہار کیا تو اس کا متعدد مذہب کی تو یہیں مذہب انسانی محبت کو ارتقا حیات کے درجے پر لایا جائے تو وہ آسانی محبت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔

پنجم۔ تو ہم پہلے حقیقت واضح ہو جائے گی اور ان مشاہدے سے یہ ثابت ہو جائے گا کہ ان دونوں میں باہمی روابط ملتے ہیں۔

سب سے پہلے تو ہم فرد میں مذہب اور جنس کی نشو و نما کا جائزہ لیں گے اس ضمن میں نمایاں ترین مثالیں ان لوگوں کی ہیں جو عنوان شہاب میں ترک دنیا کا ارادہ کر لیتے ہیں یہ خصوصیت سے اس معاشروں میں زیادہ ہیں جہاں ترک دنیا کو زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ شاریک نے اس مسئلہ پر خصوصیت سے غور کیا ہے اور اس کے اندر مذہب PSYCHOLOGY OF RELIGION میں طبع ہوئے ہیں اس نے اپنے نتائج کو یوں بیان کیا ہے ترک دنیا کا ارادہ منطقی طور پر عنوان شہاب کا دو حصہ ہے۔ نمایاں ترین بات یہ ہے کہ اس کے لیے عمر کے مخصوص اعداد اور سالوں کی کوئی تخصیص نہیں ہے ان کا آغاز سات یا آٹھ سال کی عمر سے ہوتا ہے پھر دسویں اور گیارہویں سال میں کمندیشن کی تعداد میں اضافہ ہوتا جاتا ہے اس کے بعد سولہویں میں زیادہ تیزی پیدا ہو جاتی ہے۔ بیسویں سال میں اس میں کافی تغیر ہو جاتی ہے اس کے بعد اس میں کمی بھی ہوتی ہے اور تیس سال تک تو شاید زیادہ رہی ایسا ہوتا ہے۔ یہ عام طور سے مردوں کی نسبت عورتوں میں نسبتاً زیادہ اوایل عمر یعنی تیرہ سے سولہویں سال میں پایا جاتا ہے جب کہ مردوں میں زیادہ تر سترہویں سال میں یا اس کے بعد یا پیشتر اس کا ظہور ہوتا ہے ترک دنیا اور عنوان شہاب کا چوتھا واس کا ساتھ سمجھتے۔ ویسے بھی یہ ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم کی حیثیت رکھتے ہیں۔

عنوان شہاب کے اس دور میں نئے نئے ترک دنیا کرنے والوں میں اہم تبدیلی بچائی ثقافت میں اضافہ کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے اسی سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ اس میں اس کی تعلیمات کو اتنا دخل نہیں ہوتا جتنا اس میں اس کے اپنے تجربات کا ساتھ ہوتا ہے یعنی یہ دیکھی کم اور کبھی زیادہ ہوتے ہیں اس لیے مذہب میں تبدیلی صفر کم ہوتا جاتا ہے جب کہ تجربات جنسیت اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ شاریک نے تو یہ بھی واضح کیا ہے کہ عمر کے ان دوروں میں اس قسم کی تبدیلی ان افراد کے مذہبی ارتقاء کے ضمن میں بھی ظاہر ہوتی ہے جو ترک دنیا نہیں کرتے۔ اس سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ مذہب کے تجرباتی عناصر کی تشکیل میں جنسی جبلت کا بھی ایک حصہ تک ساتھ ہے لیکن اگر ہم اسے ہر چیز پر ہی منطبق کرنا شروع کر دیں تو اس کے لیے ہمارے پاس نا کافی مشاہدے ہیں۔ بچپن میں مذہب سے بچائی والی تعلیمی طور سے معذور نہیں ہوتی ہے اور بعض اوقات تو۔ گو ایسا قائل خالی ہی ہوتا ہے۔ عنوان شہاب سے پہلے ہی شدید قسم کے بچائی تجربات سے روشناس ہو جاتی ہے جب بڑھاپے میں جنسی زندگی ختم ہو جاتی ہے تو اس وقت میں مذہب سے بچائی والی تعلیم جن کے لیے ملتی ہے۔

ایسے اس مسئلہ کے دوسرے پہلو کا جائزہ لیں۔ یعنی مذہبی رجحان کا جب وہ رجحان جنس کے زیر اثر اپنے اظہار کے لیے انسانی محبت کا سہارا لیتا ہے۔ یہ رقیہ صوفیوں میں بہت عام ہے۔ چنانچہ سینٹ جان آف کرس نے THE DARK NIGHT OF THE SOUL میں مشرقی افسانہ کا بیان کیا ہے۔ یہ بالکل انسانی محبت کے اظہار کا انداز ہے گو اظہار الفت کے عام طریقوں میں بھی ایسا ہی زبان استعمال کی جاتی ہے لیکن صوفیوں کا ایسا انداز بیان کو نہیں پہنچتے ہیں۔ چنانچہ بعض مذہبی گیتوں اور مضمونوں میں ایسا رجحان کا انداز ملتا ہے۔ گو ایک نظریہ کی رو سے انسانی محبت اور مذہب کی تعلیم پر بے حد زور دیا جاتا ہے مگر اس کے باوجود بھی صوفیوں میں اظہار کے لیے ایسا انداز عالمگیر طور سے کبھی بھی نہ پایا گیا جب ایک صوفی اپنے دوسرے احساسات کی ترسیل کے لیے عام زبان کو نا کافی تصور کرتا ہے تو وہ درمیان میں اس کا سہارا لیتے ہوئے ایسا علاقائی اور استعماری اسلوب اپناتا ہے جس نے زندگی کے ہر مرحلہ سے رنگ لیا ہوتا ہے چنانچہ وہ آسانی محبوب اور شگنی کا ذکر کرتا ہے۔ وہ روحانی شادی کی بات کرتا ہے لیکن اس

باحت پچہ خود کو باپ کی جگہ پر محسوس کرتا ہے یا پھر اسے باپ کی عدم موجودگی کا احساس ہوتا ہے۔ لیکن ایسی خود ساختہ سہل توہینات علمی طریق کار کی نشانی کرتی ہیں اچھے تو یہ امر اور بھی باحت تعجب ہوتا ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ یہ اس نظام کے حامیوں کا ایک ثانوی کارنامہ ہے۔ جن کا دعویٰ یہ ہے کہ نفسیات میں کٹر قسم کی ارادیت کا انطباق لازمی ہے۔ اگر یہ قرین قیاس معلوم ہو کہ تحلیل نفسی پر مبنی تحقیقات مذہبی تصورات کے آگے اور ارتقاء سے وابستہ بہت سے مسائل پر روشنی ڈالیں گی تو یہ اتنا قرین قیاس بھی نہیں کہ ایسی تحقیقات کے نتائج لحاظ اجمیت لیتے ہی بنیادی بھی ثابت ہوں گے۔ حالانکہ اس نقطہ کے حامیوں کی اکثریت کا یہی خیال ہے اس کی بڑی وجہ یہ مفروضہ ہے جس کی بنا پر امریکن تحلیل نفسی یہ باور کرتے ہیں کہ کسی دیکھے گئے خیال کی بنا پر ظہور پذیر ہونے والے آزاد طائفہ کی آفری لڑی بھی کسی مضمون تصور کی بنیاد اور باحت ہوتی ہے لیکن جیسا کہ ریڈارز کا کہنا ہے کہ بلاشبہ یہ مفروضہ تسلیم کرنا مشکل ہے۔

جیسا کہ فریڈ کے حامیوں کا اس پر امرار ہے البتہ یہ ہے کہ دیگر اہم انسانی کارکردگیوں کی مانند طفلانہ جبلت کا بھی مذہب کی تشکیل میں کچھ کردار ہو لیکن یہ اتنی اہم بات نہیں کہ اس کی خاطر تشکیل مذہب کے دیگر تمام حوالی فراخوش کر دیئے جائیں فریڈ کے متقدمین۔ جن کے نزدیک جنسی ہی زندگی کی تمام تر اہم تر وجہ ہو سکتی ہے۔ ان کی حالت اس ماہر نباتات سے شبہ کیجی جاسکتی ہے جو شاہ بلوط کی جڑ کو کھودنے پر بیج کے باقیات دریافت کر کے تمام شاہ بلوط کی اہمیت اسی میں مضمر دیکھے۔ لہذا وہ تمام سائنسدان جنہوں نے اس کے مطالعہ کے لیے اپنی زندگیاں وقف کر دیں۔ وہ فن کار جو اس کے حسن و سلاست انداز ہوتے اور ہر شخص جو اس کی لکڑی استعمال کرتے ہیں وہ سب محض خوش فہمیوں کے جال میں پھنسے ہیں کیونکہ وہ سب اس امر سے نا آشنا ہیں کہ شاہ بلوط تو محض ایک انحطاط پذیر پری ہے (ترجمہ)۔

مسلم شخصیات کا انسائیکلو پیڈیا (تاریخ اسلام کے آئینے میں)

قسط ۱۳

مؤلف

اے حمید

حضرت امیر معاویہؓ کے دور پر محیط ایک اہم ترین کتاب

قیمت ۱۰ روپے

مطبوعات شیخ غلام علیؒ اہل مارکیٹ، چوک اندکن، لاہور

اور جب ماضی منظر پر کر تکمیل پاتا ہے تو وہ معنی کا درجہ اختیار کر جاتا ہے۔ انسانی اور آسمانی محبت کے مابین تعلق کی وضاحت کے لیے آخری مثال کے طور پر ایک مسلمان شاعر جامی کو پیش کیا جاتا ہے جس نے اپنی مثنوی ”یوسف زلیخا“ میں انسانی محبت کی اس لیے توصیف کی کہ اس سے انسانی روح آسمانی محبت کی بلند یوں اور رفعتوں سے روشناس ہو کر ہے اس کے بوجیب تک انسانی محبت کا تجربہ حاصل نہ ہو جائے اس وقت تک آسمانی محبت سے لذت آسانی ممکن نہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس نے یہ تہیہ بھی کی ہے راہِ دہرہ تہیہ ان تمام مذاہب کا خاصہ ہے جن میں معصومانہ رجحانات شدت سے کار فرما ہوتے ہیں (کو روح کا دار و مدار صرف انسانی محبت ہی پر نہ ہونا چاہیے بلکہ اس کی اہمیت صرف اسی لیے ہے کہ ارتقاء کے ذریعہ سے مذہبی مقاصد کے لیے اسے کام میں لایا جاسکے۔

تحلیل نفسی کے بوجیب ہمچون میں انسان میں اپنے والدین پر انحصار کا جو رجحان پایا جاتا ہے وہ نشوونما پانے کے بعد جب انسانی محبت میں اپنی آسودگی کے لیے ناکام رہتا ہے تو اس کا اظہار مذہب کی صورت میں ہوتا ہے لیکن یہ عمل نظر سے جہاں تک تو اسے مذہب میں ایک عنصر کی حیثیت دینے کا تعلق ہے تو اس میں کوئی قسم کا شک نہیں لیکن تمام مذاہب کا انحصار ہی اس پر قرار دیا ہو تو اس کیلئے ہمارے پاس شاہد کہیں ہیں۔ ہمچون کے اظہار کا اظہار تو بعض مسیحی، مجنوں اور بعض مونیوں کی تحریروں سے ہو جاتا ہے۔ ہمچون میں والدین پر انحصار کی مثال اس ہمچون میں مل جاتی ہے جس کا آغاز یوں ہے۔

”یوسف کے بازوؤں میں محفوظ“

اور ”میں اپنی روح کو یوسف پر آرام دیتا ہوں“

یا پھر جیسے لیڈی جو لین کے اس اقتباس سے بھی اس کا اظہار ہو جاتا ہے ”ہماری معافی آنکھوں کے لیے آسمانی ماں حسین اور خوب ہے اور آسمانی ماں کی آنکھوں میں مقدس بچے قیمتی اور خوب صورت ہیں اور میرے نزدیک زندگی کے تمام ادوار میں سے ہمچون کا دور سب سے زیادہ اعلیٰ ہے جب کہ ہم قوت ارادہ اور سمجھ بوجھ کے لحاظ سے کمزور اور ناپختہ ہوتے ہیں کیونکہ ہماری مقدس ماں نے ہمیں ہمارے باپ کی خوشیوں کے لیے پالا ہے۔ یہ غلبہ ہے کہ تحلیل نفسی کا طریقہ خدا پر اعتماد کے ذہنی پہلو پر ہی نہیں بلکہ غیر متوازن شخصیتوں پر مذہب کی کار فرما ہونے پر بھی خامی روشنی ڈالے گا مگر اس ضمن میں سب سے زیادہ اس امر کی ضرورت ہے کہ مذہبی شخصیات پر تحلیل نفسی کے ایک ایسے سلسلے کا آغاز کیا جائے جس کا مقصد اس مسئلہ کا حل تلاش کرنا ہو۔ جہاں تک میری رائے کا تعلق ہے تو میرے خیال میں اس سلسلے کا ابتدا لینڈانہ تحریروں سے کوئی سود مند نتائج نہیں پیدا ہو سکتے ہیں۔ جیسی تحلیل نفسی کے بنیاداتی جرنل ”بابا“ ۱۹۶۱ء میں طبع ہوئی اور جس میں یہ دعویٰ کیا گیا ہے کہ اس میں مسیحی عقائد کی تحلیل نفسی کی گئی ہے مصنف نے اس عقیدہ کے اہم نکات لیے اور پھر فریڈ کی عام اصطلاحات میں ان کا نفسیاتی تجزیہ کر دیا اور اسے لیکن اس امر کی کہ وضاحت نہیں ہو پاتی کہ یہ تمام معانی ذوقی شاہدہ کا نتیجہ ہیں۔ خدا کے ”باپ“ والے تصور کے لیے کہا گیا کہ یہ باپ کا تبادلہ ہے اور اسے وہ نوجوان ایتلے ہیں جن میں ایڈریس لیا لیا کے قوی رجحانات موجود ہیں ایسے لوگوں کے نزدیک ان کا حقیقی باپ ناکافی اور عدم لیکن وہ جوتابہ۔ خدا کو باپ کی علامت میں تسلیم کرنے کی حقیقی وجوہات وہ دبا گئے عہد کی لہجہ ہوتے ہیں جن کی آسودگی کا سامان اس عقیدہ سے ہم پختہ ہے۔ خدا کے قادیان مطلق ہونے کا تصور بلا شعور کسی کامزوں منت ہے جس کی بنا پر انسان قبل از پیدائش کی اس آزادی کا حوالہ دیتا ہے اور ہم باور میں میں میری طرح میں بتایا جاتا ہے کہ گنہگار میری کی پرستش میں سب سے زیادہ دلکشی کا باعث ہوگی وہ لا شعوری تنہا ہوتی ہے جس کے